

**PROGRAMACIÓN AULA  
TEMPORAL ADAPTACIÓN  
LINGÜÍSTICA (ATAL)**

**IES TORRE ALMENARA (MIJAS) 2019-20**

## ÍNDICE

- 1. Introducción**
- 2. Justificación**
  - Justificación teórica**
  - Justificación legal**
- 3. Contexto social del IES Torre Almenara**
- 4. Alumnado que asiste a ATAL**
- 5. Las competencias básicas**
- 6. Objetivos Generales**
  - Los objetivos específicos para todos los niveles**
  - Objetivos específicos para el nivel A1**
  - Objetivos específicos nivel A2**
- 7. Los contenidos**
- 8. Los criterios de evaluación y la evaluación**
- 9. Metodología y estrategias de Atención a la Diversidad**
- 10. Tabla de contenidos y temporalización A1 y A2**
- 11. Tratamiento de la lectura**
- 12. Materiales didácticos**

## **1. Introducción**

El recorrido del ser humano a lo largo de los siglos es el del movimiento migratorio, desde los primeros individuos que salieron de África hace cientos de miles de años pasando por las oleadas migratorias desde Europa a principios de siglo XX hacia América, hasta la llegada, en estos tiempos, a Europa y a España desde diversos países de África y Europa principalmente.

Como sociedad, la respuesta ha de ser de acogida, inclusiva e integradora si queremos, como antaño, resolver los choques culturales que se producen de estos movimientos. La escuela, como escenario de transformación social, desempeña un papel fundamental en este proceso.

La multiculturalidad resultante ha de ser tratada desde una perspectiva intercultural, de relación de iguales, pues la posición en la que se encuentra el alumnado que llega a nuestras aulas es precaria y para mantener su dignidad como ser humano necesitamos atenderlo desde una perspectiva de cultura no dominante y proveer a estos jóvenes con todas las herramientas posibles. La enseñanza-aprendizaje de la lengua española es clave en este proceso. La transmisión adecuada de los valores socioculturales de la cultura de acogida les permitirá una comunicación y una integración eficaz y de calidad.

A su vez, hemos de asumir como un valor y proteger la cultura del alumnado inmigrante para evitar el desarraigo y por la riqueza que ésta nos puede aportar, fundamentales en la perspectiva intercultural desde la que nos debemos posicionar.

### **Justificación Teórica**

Como dice Sánchez Fernández (2003), los hijos de los inmigrantes que vienen a nuestro país tienen unas necesidades específicas que hay que atender:

- Proviene de culturas diferentes a la andaluza.
- Su lengua materna dispone, en muchos casos, de caracteres orales y escritos diferentes a la lengua española.
- Sufren, a menudo, situaciones de desigualdad social y económica.

Una vez escolarizados surgen ciertos condicionantes que obstaculizan su plena inserción en el sistema educativo y en la sociedad.

El primero, es el aprendizaje del castellano como lengua vehicular de la enseñanza, que de no producirse satisfactoriamente resultará en fracaso escolar o en situaciones de absentismo que podrían conducir a problemas mayores como delitos menores, etc. Asimismo, una comunicación pobre con sus compañeros de centro llevará al aislamiento y a la no integración en el contexto escolar y social.

El aprendizaje de la lengua desde un enfoque comunicativo, es por tanto, determinante para su integración.

Además, este alumnado suele tener unos referentes culturales muy alejados de la cultura de acogida, por tanto, los centros deberán procurar que las culturas propias del alumnado inmigrante sean tenidas en cuenta, sean conocidas y aceptadas y:

*En todos los procesos de planificación y de actuación educativa se debe asumir la diversidad cultural como riqueza, participándose institucionalmente de ella y procurando que de este enriquecimiento se beneficien todos los integrantes de todos los grupos culturales.* (2003)

Tenemos que tener en cuenta, además otro aspecto: Es común la incorporación tardía de este alumnado debida a la movilidad frecuente por las necesidades laborales de sus progenitores y el consecuente desarraigo sociocultural que sufre la familia entera. Es a través de sus hijos escolarizados que los padres acceden con más facilidad a la integración en la comunidad.

Por ello, las Aulas Temporales de Adaptación lingüística pueden y deben ser el espacio clave para dar solución a esta problemática multifactorial.

Por último, en un mundo globalizado, de fuerte tensión étnica y religiosa, ATAL es una pieza valiosísima y absolutamente necesaria para desarrollar espacios de cultura y educación para la paz que deben articularse en los centros.

### **Legal**

Según el artículo 27.2 de la Constitución Española:

*“La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana en el respeto a los principios democráticos de convivencia y a los derechos y libertades fundamentales”*

En el artículo 62 del Estatuto de Autonomía para Andalucía reformada a partir de la ley orgánica 2/2007 del 19 de Marzo *se hace constar la inmigración como un hecho real, transversal y multidisciplinar* (III plan de Integración para el inmigrante) que forma la base del III Plan Integral para la Inmigración en Andalucía Horizonte 2016. Este viene a completar los dos planes anteriores que tenían como objetivos *favorecer la integración social, laboral y personal de los inmigrantes, como sujetos de derechos y deberes en el seno de la sociedad andaluza, así como asegurar su acceso, en condiciones de igualdad, a los servicios básicos comunes al conjunto de la población, como la sanidad, la educación, el empleo, la vivienda, los servicios sociales o la atención jurídica.*

El III Plan contempla una dimensión nueva: La sensibilización de la cultura de acogida con respecto a la comunidad inmigrante para evitar la xenofobia. Pretende favorecer la coordinación entre las diversas administraciones para evitar duplicidades, diseñar programas de formación para los profesionales que trabajen con inmigrantes, favorecer los intercambios culturales, etc. En definitiva, resulta ser un plan más integrador, más amplio y que considera las dos realidades: la cultura del inmigrante y la de acogida.

En la Orden del 25 de Julio de 2008, por la que se regula a la Atención a la Diversidad del Alumnado. Decreto 167/2003 de 17 de

Junio, vela por la atención educativa del alumnado que se encuentra en condiciones sociales desfavorecidas.

La Orden de 15 de enero de 2007, por la que se regulan las medidas y actuaciones a desarrollar para la atención del alumnado inmigrante y, especialmente, las Aulas Temporales de Adaptación Lingüística, establece en su artículo 2:

*"Los centros docentes que escolaricen alumnado inmigrante, deberán desarrollar medidas y actuaciones que favorezcan su acceso, permanencia y promoción en el sistema educativo. Estas actuaciones, que fomentarán el valor de la interculturalidad, el respeto a la diversidad cultural y la cooperación y el intercambio de experiencias entre diferentes culturas, deberán reflejarse en todos y cada uno de los apartados en que se estructura el Proyecto de Centro e incluir acciones tendentes al desarrollo de, al menos, los siguientes aspectos:*

- a) *La acogida del alumnado inmigrante, de manera que se facilite el proceso de escolarización e integración de este alumnado.*
- b) *El aprendizaje del español como lengua vehicular, con todas las medidas que los centros docentes que escolaricen alumnado inmigrante consideren más oportunas, en el ámbito de sus competencias.*
- c) *El mantenimiento de la cultura de origen del alumnado inmigrante, con el fin de promover el conocimiento y la valoración de las diferentes culturas."*

## **2. Contexto social del IES Torre Almenara**

El IES Torre Almenara se encuentra en la localidad de Mijas costa (La Cala de Mijas). Se trata de un barrio de clase media acomodada con un número importante de extranjeros del norte de Europa. Las nacionalidades más comunes son la inglesa, alemana, belga, ucraniana, lituana etc. El número de alumnado marroquí es escaso.

Se encuentra en una zona poco urbanizada, gran parte del alumnado viene en autobús de urbanizaciones cercanas: Calahonda, Riviera, etc. Existe un cierto desapego del alumnado y sus familias hacia el centro pues no forma parte de su comunidad. Esto afecta al rendimiento del alumnado.

## **3. Alumnado que asiste a ATAL**

En el presente curso 2019-2020 asisten a ATAL 33 alumnos.

## **4. Las competencias básicas**

### **a) Las Competencias**

Según la LOMCE las competencias clave son: Competencia en comunicación lingüística, competencia matemática, competencia digital, competencia para aprender a aprender, sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor, conciencia y expresiones culturales y competencia social y cívica.

El alumno inmigrante no conoce la lengua española y no puede relacionarse con el mundo que le rodea, por lo que debemos ayudarle a aprender el idioma, desde lo más sencillo a lo más complicado en función de su ritmo de aprendizaje.

Por lo que respecta a ATAL, se trabajará principalmente:

#### La competencia en comunicación lingüística.

El aula ATAL es el lugar donde el primer objetivo sería el desarrollo de la lengua española desde un enfoque comunicativo.

#### La competencia digital

Desde el espacio ATAL se trabajará con proyectos y actividades en las que se hará uso de las nuevas tecnologías con el fin de adquirir una habilidad suficiente en este campo.

#### Competencia para aprender a aprender

Esta competencia es fundamental más allá de los objetivos específicos de ATAL pero se desarrollará como metodología en cualquiera de las actividades a realizar.

#### Conciencia y expresiones culturales y Competencia social y cívica

Ambas forman parte del aprendizaje esencial de todo alumno y desde ATAL se hará un desarrollo importante de ellas, en especial de la social y cívica debido a los diferentes contextos y códigos culturales del alumnado extranjero.

### **5. Objetivos Generales**

De acuerdo con el artículo 6 de la Orden 15 de enero de 2007, los objetivos principales para la Adaptación Lingüística del alumno inmigrante son:

*Facilitar la atención específica del alumnado inmigrante con desconocimiento del español, con un programa singular que apoye la adquisición de competencias lingüísticas y comunicativas.*

*Permitir la integración de este alumnado en el entorno escolar y social en el menor tiempo posible y con garantías de progreso en el aula ordinaria.*

Basándonos en estos objetivos y en función de la realidad de cada centro podemos enumerar una serie de objetivos para la intervención específica:

- Crear un espacio físico y emocional donde el alumnado inmigrante asista y se desarrollen sesiones de aprendizaje del español, de acuerdo con lo expuesto en las actividades de acogida y de preparación de la intervención.
- Posibilitar mediante la metodología adecuada un aprendizaje del español priorizando la competencia comunicativa.
- Ayudar en la resolución de los conflictos del alumnado ATAL derivados de las diferencias culturales y que le impiden o le afectan el desarrollo normal de su grupo-clase y del centro.
- Desarrollar la lectoescritura del español en el caso de alumnado de lengua materna árabe o asiática o diferente a la latina.
- Dar a conocer a este alumnado las características culturales del entorno (país, comunidad y región) para su adecuada integración en el mismo.
- Propiciar actividades en el centro donde se den a conocer otras culturas, especialmente la de los países del alumnado ATAL para fomentar la interculturalidad en todo el alumnado del centro.
- Fomentar la participación en actividades del centro para posibilitar la integración desde ambos lados.

#### **Los objetivos específicos para todos los niveles**

- Escuchar y comprender información general y específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas.
- Comprender y producir breves mensajes escritos en castellano atendiendo a diferentes intenciones y contextos comunicativos.
- Desarrollar la autonomía en el aprendizaje.
- Utilizar estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de la información.

- Fomentar la conciencia de la riqueza intercultural y de los valores de la diversidad.

### **Objetivos específicos para el nivel A1 Interacción: oral y escrita**

Participar, de forma sencilla, reaccionando y cooperando de forma adecuada y transmitiendo con eficacia la intención comunicativa, en conversaciones relacionadas con las situaciones de comunicación más habituales previstas en el currículo, siempre que el interlocutor coopere, hable despacio y con claridad y se puedan solicitar aclaraciones.

Comprender y escribir mensajes, notas y cartas breves de carácter personal, así como textos sociales cortos y rutinarios, adecuados a la situación de comunicación, con una organización elemental, en un registro neutro y con un control muy limitado de los recursos lingüísticos.

#### **Comprensión oral**

Identificar la intención comunicativa y los puntos principales de mensajes orales breves, emitidos en situaciones de comunicación directa, despacio, con claridad y con posibles repeticiones o aclaraciones.

A partir de los medios audiovisuales, captar el sentido global o confirmar detalles predecibles en mensajes sencillos, sobre temas conocidos, emitidos en buenas condiciones acústicas, con claridad, despacio y con posibles repeticiones.

#### **Expresión oral**

Realizar breves intervenciones, comprensibles, adecuadas y coherentes, relacionadas con sus intereses y con las necesidades de comunicación más inmediatas previstas en el currículo, en un registro neutro, todavía con pausas e interrupciones, con un repertorio y control muy limitado de los recursos lingüísticos y con la ayuda de gestos y de apoyo gráfico.

#### **Comprensión lectora**

Captar la intención comunicativa, los puntos principales, la información específica predecible y el registro formal o informal -dentro de lo estándar- de textos sencillos, apoyándose en el contexto, el apoyo visual y la disposición gráfica.

#### **Expresión escrita**

Ofrecer información escrita sobre datos personales, rellenar formularios sencillos y transcribir información.

Escribir mensajes y pequeños textos sencillos, relativos a aspectos concretos conocidos, adecuados a la situación de comunicación, con una organización y cohesión elemental, en un registro neutro y con un control muy limitado de los recursos lingüísticos.

### **Objetivos específicos nivel A2 Interacción: oral y escrita**

Entender lo que se dice en una conversación cotidiana sencilla siempre que le ayuden los interlocutores.

Reconocer el tema de una conversación.

Comprender frases y expresiones en transacciones sencillas como p.ej. en bancos, tiendas, estaciones.

Comprender el sentido general en anuncios o mensajes públicos breves y sencillos, como p.ej. en grandes almacenes, aeropuertos.

Comprender la información esencial de noticias transmitidas por televisión si las imágenes apoyan al comentario.

### **Comprensión escrita**

Comprender notas y mensajes breves relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana (SMS, correos electrónicos, postales). Comprender correspondencia personal breve y sencilla.

Comprender correspondencia formal breve sobre cuestiones prácticas. (reserva de un hotel, información sobre un curso en el extranjero).

Comprender instrucciones e indicaciones usadas en la vida cotidiana (recetas, funcionamiento de un aparato, reglas de un juego, letreros en calles y tiendas).

Localizar y entender información específica en folletos ilustrados y otro material informativo (menús, listados y horarios, actividades culturales y deportivas).

Identificar información relevante en textos periodísticos breves y sencillos. Comprender narraciones o relatos breves escritos de manera sencilla.

### **Expresión escrita**

Escribir notas o mensajes sencillos con información, instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana.

Escribir correspondencia personal simple en la que se dan las gracias, se pide disculpas o se habla de uno mismo o de su entorno (familia, condiciones de vida, trabajo, amigos, o aficiones ).

Escribir correspondencia formal sencilla y breve en la que se solicita un servicio o se pide información.

Dar coherencia al texto utilizando las palabras y estructuras más importantes de ordenación temporal y causal.

### **Expresión oral**

Describir en frases sencillas un acontecimiento expresando qué, cuándo y dónde ha o tenido lugar (p.ej. una fiesta, un accidente).  
Describir su situación personal (p.ej. el lugar en el que vive, su familia, su formación, su o trabajo, sus aficiones) de manera sencilla.  
Describir de manera sencilla y estructurada actividades y experiencias personales o pasadas.

Establecer contacto social (p.ej. saludar, disculparse, invitar a alguien).

Desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas y sencillas (p.ej. en un banco, o una agencia de viajes, una tienda).

Dar y recibir información concreta (p.ej. indicar cómo llegar a un sitio). Participar en conversaciones en las que se intercambia información concreta, se hacen ofrecimientos y sugerencias relacionadas con la vida cotidiana (p.ej. sobre el o trabajo, el tiempo libre).  
Llegar a un acuerdo en cuanto a situaciones habituales (p.ej. citas personales y más formales como p.ej. en consultas médicas).

## **6. Los contenidos**

El Marco de Referencia Europeo para las Lenguas propone cuatro niveles para ATAL 0, 1, 2 y 3. Nivel 0

## Adquisición de la lecto-escritura. Nivel 1

**Contenidos léxicos:** Alfabeto, números, adjetivos de nacionalidad, países, profesiones, objetos de clase y personales, los colores, la casa, transportes, establecimientos comerciales y de ocio.

**Contenidos gramaticales:** Presente de indicativo de los verbos más usuales, los demostrativos, hablar de la existencia de algo o de alguien, los pronombres, adverbios y expresiones de frecuencia, los adjetivos I, pronombres interrogativos, la posesión, uso de comparativos y superlativos, verbos reflexivos, la cantidad. Estructuras verbales más infinitivo: ir a +infinitivo, pensar+ infinitivo, etc. Morfología del pretérito perfecto I: verbos regulares. Nexos de coherencia y cohesión textual: *y, pero, es decir, en primer lugar*. Verbos de movimiento con preposición. Complemento directo de persona.

**Contenidos comunicativos:** Presentación, preguntar y decir la dirección, describir e identificar objetos, lugares y personas, preguntar y decir la hora.

## **Contenidos culturales:** Las fiestas y costumbres españolas. Nivel 2

**Contenidos léxicos:** Actividades cotidianas y de ocio, partes del día, meses del año, días de la semana, ocio y tiempo libre, el tiempo atmosférico, las actividades cotidianas.

**Contenidos gramaticales:** Uso de comparativos y superlativos, verbos reflexivos, la cantidad. Estructuras verbales más infinitivo: ir a +infinitivo, pensar+ infinitivo, etc. Morfología del pretérito perfecto II: regulares e irregulares. Nexos de coherencia y cohesión textual: *y, pero, es decir, en primer lugar*. Verbos de movimiento con preposición. Complemento directo de persona.

**Contenidos comunicativos:** Describir personas, acciones y actividades habituales, expresar gustos y preferencias, pedir algo en un restaurante, hacer planes y sugerencias. Agradecer. Reaccionar ante una información o un relato con expresiones de interés, sorpresa, alegría, pena, etc.

Invitar y ofrecer algo, aceptar y rechazar invitaciones y ofrecimientos. Disculparse ante invitaciones, retrasos... Contestar una llamada telefónica. Hacer una llamada telefónica. Solicitar información telefónicamente

## **Contenidos culturales:** Formas de tratamiento en España. Nivel 3

En este nivel, el alumnado ATAL presenta ya cierta independencia, es capaz de comunicarse oral y por escrito con textos y conversaciones sencillas y funcionales. Sigue las clases ordinarias con mayor regularidad y las clases de ATAL adquieren un perfil más de apoyo, consulta y refuerzo. Aún así se trabajará:

**Contenidos léxicos:** Ampliación de los campos semánticos vistos en los niveles 1 y 2 y vocabulario específico de los textos de la clase ordinaria y otros: la sociedad, la naturaleza, el medioambiente etc.

**Contenidos gramaticales:** Construcciones con ser, estar, parecer, oraciones de relativo, oraciones modales. Estar+gerundio. La coordinación y la subordinación. La impersonalidad. El modo subjuntivo y otros tiempos verbales. El estilo indirecto.

**Contenidos comunicativos:** Expresar opiniones, pedir información en contextos formales e informales, expresar acuerdo y desacuerdo, desenvolverse en situaciones comunicativas cotidianas: comprar, quejarse, reclamar, situaciones administrativas, etc.

**Contenidos culturales:** Lenguas y dialectos en España, el Patrimonio histórico y cultural español.

## **7. Los criterios de evaluación y la evaluación**

*De acuerdo con la orden del 15 de Enero del 2017 el período ordinario de permanencia en un grupo de apoyo será de un curso escolar. En función de los progresos del alumnado, los resultados de la evaluación continua podrán determinar en cualquier momento la finalización de su asistencia. La responsabilidad de esta decisión recaerá en la Jefatura de Estudios del centro, en coordinación con el profesorado de las Aulas Temporales de Adaptación Lingüística, el profesorado encargado de las tutorías y el profesional de la Orientación.*

Queda claro que la evaluación ha de ser continua y se hará en relación a los objetivos planteados anteriormente. Será flexible dadas las peculiaridades de este tipo de alumnado (incorporación tardía, desarraigo o situaciones de exclusión) Por ello, la evaluación será coordinada con la jefatura de estudios, el tutor/a y el departamento de Orientación.

La evaluación de nuestra intervención se llevará a cabo a través de: El diagnóstico inicial.

La observación diaria plasmada en el cuaderno del profesor. El informe trimestral de cada alumno/a.

La información obtenida en las reuniones mensuales de equipo educativo y en las sesiones trimestrales de evaluación. La información que se obtenga en las reuniones con las familias.

Autoevaluación trimestral del alumnado.

Prueba final de competencia lingüística para comprobar los progresos y los obstáculos cuyo resultado será incluido en el informe final del alumno/a que será entregado al tutor/a para que sea adjuntado con sus calificaciones a final de curso y/o custodiado en el departamento de orientación.

De esta manera, el seguimiento será continuo, contemplará diversas miradas y enfoques para hacerlo más completo e integrado.

## **8. Metodología y estrategias de Atención a la Diversidad**

Considerando el estatus de ajeno y de extranjero que tiene el alumnado inmigrante al ser escolarizado, habría que plantear cuatro tipos de estrategias:

- Con el alumnado inmigrante
- Con el resto del alumnado
- Con todo el centro
- Con el profesorado

Con el alumnado inmigrante se trata de enfocar la enseñanza de la lengua como factor clave de inclusión considerando su dimensión comunicativa y no como el aprendizaje de normas lingüísticas.

El desarrollo de una metodología de cultura de paz y de explicación de los códigos culturales nuevos como manera de superar el comprensible rechazo inicial a la cultura de acogida.

Se realizarán las adaptaciones de materiales curriculares en algunas áreas para lograr los objetivos en otras asignaturas.

Se elaborará material de apoyo y refuerzo y en algunos casos material bilingüe con objeto de contribuir al éxito académico mientras se produce el aprendizaje de la lengua española. La competencia comunicativa lleva un tiempo inexorable independientemente de la atención

que se reciba.

Con el alumnado local

Incorporar en las unidades didácticas contenidos interculturales para evitar la xenofobia.

Plantear actividades donde se desarrolle la empatía, con juegos de simulación donde se adopten los roles opuestos.

Con todo el centro Actividades de conocimiento y sensibilización hacia la realidad de la inmigración. Exposiciones, documentales, etc.

Con el profesorado Poner de manifiesto la aceptación incondicional de sus alumnos. Estimular la autoestima para evitar los abusos hacia los débiles, que pueden recaer con frecuencia en el alumnado “extraño” o en el extranjero.

El docente debe cuestionar sus propios estereotipos para no propagarlos inconscientemente entre el alumnado local.

Realizar trabajos cooperativos que favorezcan las relaciones interpersonales y se estimule el abandono de los estereotipos negativos del alumno en clase.

## 9. Tabla de contenidos y temporalización A1 y A2

### CONTENIDOS DIDÁCTICOS NIVEL A1

#### PRIMERA EVALUACIÓN. PRIMER TRIMESTRE UNIDAD 1

Competencia comunicativa	Gramática	Léxico	Fonética y ortografía	Competencia intercultural
SER CAPAZ DE ...	APRENDER....	CONOCER Y APRENDER ...	PRONUNCIAR, ESCRIBIR, ESCUCHAR	CONOCER Y VALORAR
Saludar formal e informalmente Presentar y presentarse. Identificar e identificarse. Decir la fecha del día.	El alfabeto: grafías y sonidos El grupo nominal: artículo, adjetivo y sustantivo (1) La concordancia. Género y número. Presentes. Ser, tener, llamarse, vivir. Interrogativos: ¿Cómo/ de dónde/cuántos/cuándo/cuál?	Objetos de clase y de la vida cotidiana. Los colores. Adjetivos básicos: alto-bajo, joven-viejo, nuevo-viejo. Países y nacionalidades. (1) Gentilicios (1) Vocabulario matemático básico: suma resta, multiplicación, división, mayor que, menor que Profesiones (1) Los números 1-101	Sonidos y grafías difíciles: /θ/, za, ce, ci, zo, zu ; /K/ ca co cu . Tomara palabras al dictado. Ejercicios de ortografía adecuados. Ejercicios adecuados de comprensión auditiva	El saludo en España. Los nombres y apellidos en España.

**PORTFOLIO, saber hacer:** Hablar y escribir sobre los compañeros de clase. Elaborar un póster para el aula. Escribir una carta breve/texto de presentación personal.

Realizar carteles de “bienvenidos” en los diversos idiomas.

## UNIDAD 2 PRIMER TRIMESTRE

Competencia comunicativa Intercultural	Gramática	Léxico	Fonética y Ortografía	Comp.
Pedir y dar información espacial sobre países, continentes.	Gentilicios (2)	Países y continentes.	Sonidos y grafías difíciles:	Conocer el mundo de habla hispana.
Dar información relativa a su país.	Género y número de sustantivos y adjetivos (2)	Los puntos cardinales.	/g/ ge- gi /ga-go – gu /güe- güi	Ubicar a España en Europa y el mundo.
Ubicarse en el espacio y tiempo cercanos.	Determinantes: artículo determinado, indeterminado y demostrativos.	Los días de la semana.	Uso de las mayúsculas:	Ubicar su país de procedencia.
Pedir y dar información sobre las cosas: breves definiciones.	La oración copulativa	Los meses del año.	nombres de lugares y personas.	Reconocer las banderas.
		Las estaciones.	La sílaba: reconocimiento, clasificación de las palabras según sus sílabas.	Los seres humanos en el mundo.
		El centro, los espacios; el horario, las asignaturas, los profesores, objetos de clase...		Juego popular “Ve...veo” Juego de las definiciones

**UNIDAD 3 PRIMER TRIMESTRE**  
Competencia comunicativa  
SER CAPAZ DE ...

	Gramática	Léxico	Fonética y ortografía	Comp. Intercultural
	APRENDER....	CONOCER Y APRENDER ...	PRONUNCIAR, ESCRIBIR, ESCUCHAR	CONOCER Y VALORAR
Presentar a alguien. Hablar de la familia. Describir a personas: físico, carácter y cómo va vestida. Expresar posesión. Aprender las estaciones del año. Aprender a preguntar y dar la hora. Preguntar por la cartelera del cine / la programación de TV. Hablar de lo que nos gusta y no nos gusta.	Los adjetivos calificativos. Los posesivos. Adjetivos y pronombres. Verbos: ser, tener, llevar, llevar puesto, vestir, gustar. Verbos regulares. Conjugaciones: estudiar, comer, vivir. Estructura de una oración simple: SN+SV+atrib / SN+SV+CD/ SN+SV+CC Oraciones tipo: A mí me gusta/n ... PERO no me gusta/n	Léxico familiar, parentesco. La ropa: prendas asociada a temporadas o estaciones. Las estaciones del año. Adjetivos referidos al aspecto físico. Adjetivos referidos al carácter y las cualidades. Los deportes. (1) Tipos de música. (1) El cine: tipos de películas. (1) Vocabulario relacionado con "Halloween".	Ejercicios de comprensión oral relacionados con los temas de la unidad. Tomar al dictado series de palabras relacionadas con la unidad: 10>20 palabras. Exigir perfección ortográfica incluso en tildes. Calificar.	La familia real española. . Las familias en el mundo. Nuestras familias El vestido en las distintas partes del mundo. La festividad de Halloween en el mundo.

**PORTFOLIO, saber hacer:** Diseñar el árbol familiar de cada uno. Iniciar un cuaderno de vocabulario. Componer un breve texto hablando de uno mismo. Realizar un cartel con modelos de ropa, diseños propios o recortados. Confeccionar fichas de vocabulario bilingües o trilingües.

**PROYECTO:** Mi familia. Realizar un póster. Componer un breve texto para cada persona. Usar el vocabulario aprendido.

## SEGUNDA EVALUACION. SEGUNDO TRIMESTRE

### UNIDAD 4

#### Competencia comunicativa

SER CAPAZ DE ...

Ofrecer cosas a los demás, invitar a algo.  
Decir lo que nos gusta y lo que no nos gusta.  
Pedir en un restaurante.  
Comprar cosas en una tienda del barrio.

#### competencia gramatical

APRENDER....

☐

El verbo “querer” yo quiero  
El verbo “gustar”  
Artículos determinados / artículos indeterminados(2)  
Nombres contables e incontables.  
Otros verbos pronominales: mirarse, vestirse, reírse...  
Conjugación de un verbo pronominal: los pronombres objeto.

#### competencia léxica

CONOCER Y APRENDER ...

Los alimentos.  
Clasificación de los alimentos.  
Las tiendas: (1) el supermercado, las grandes superficies, las tiendas específicas: panadería...  
Conceptos: la dieta no /saludable, la pirámide alimenticia, grasas, azúcares...  
bueno/malo para la salud

#### competencia fonética ortográfica y auditiva

PRONUNCIAR, ESCRIBIR, ESCUCHAR

La /r/ y la /rr/ pronunciación y ortografía  
Conversaciones en un restaurante.

#### Competencia intercultural

CONOCER Y VALORAR

Comer en España: primer plato, segundo plato y postre. ¿Qué comemos?  
Las comidas del día y su horario: desayuno, almuerzo, merienda, cena.  
Comparar con otras culturas.  
Los restaurantes en España: chinos, ingleses...

**PORTFOLIO, saber hacer: Mapa mental de los alimentos. La pirámide alimenticia.**

**PROYECTO. Trabajo de campo: Los restaurantes en España. La carta o menú . Restaurantes autóctonos y extranjeros.**

### UNIDAD 5 SEGUNDO TRIMESTRE

#### Competencia comunicativa

Preguntar dónde está algo  
Decir dónde están las cosas.  
Describir objetos de la casa.  
Describir un lugar: Málaga, Nuestra ciudad/pueblo.

#### competencia gramatical

El verbo “estar” = lugar  
Preposiciones de lugar: (1) encima, debajo, delante, detrás de, al lado, junto a...  
Oposición Ser /estar  
Ser ☐ cualidades  
☐ Estar posición, lugar

#### competencia léxica

La vivienda, la casa.  
La casa: partes de la casa; mobiliario y enseres.  
Adjetivos descriptivos: grande-pequeño-bonito-feo-rojo-largo-corto-alto-bajo-antiguo-moderno-joven-viejo-  
Series de palabras: muebles-adjetivos – nombres – verbos personas- /.../

#### competencia fonética ortográfica y auditiva

Escuchar diálogos referidos a la ubicación de las cosas y/o las personas.  
El fonema /x/ y sus grafías: ja, je, ji, jo, ju, ge, gi.

#### Competencia intercultural

¿Dónde vivimos?  
¿Cómo es nuestra casa?  
Las casas en el mundo: Un cortijo, una granja, una tienda, un iglú, una cabaña, un bloque de pisos, un rascacielos, una casa, un chalé, un apartamento, un piso, una chabola...

UNIDAD 6 SEGUNDO TRIMESTRE		competencia léxica	competencia fonética ortográfica y auditiva	Competencia intercultural
Competencia comunicativa gramatical	competencia	CONOCER Y APRENDER ...	la /b/ y la /v/ . Pronunciación y ortografía . Ordenar una conversación breve. Escribir un texto descriptivo de un lugar: Málaga , otra ciudad.	Madrid, la capital de España. ¿Cuál es la capital de tu país? – Visionar imágenes de las diversas capitales. Comentar, preguntar: ¿qué es? ¿cómo es? Lugares del mundo: Cuba
SER CAPAZ DE ...	SER CAPAZ DE ...	Tiendas y establecimientos en la ciudad. Cine, restaurante, farmacia, zapatería, peluquería/.../		
Preguntar con detalle sobre las acciones.	Preguntar con detalle sobre las acciones.	Profesiones y lugares de trabajo.		
Definir las profesiones: un fontanero, un señor que...	Definir las profesiones: un fontanero, un señor que...			
Interpretar , ejecutar y dar una orden.	Interpretar , ejecutar y dar una orden.			
Diferenciar “ordenar” y “pedir “	Diferenciar “ordenar” y “pedir “			
Seguir las instrucciones para fabricar un objeto.	Seguir las instrucciones para fabricar un objeto.			

**PORTFOLIO**, saber reconocer un error en la escritura. Siguiendo las instrucciones dadas, fabricar un objeto. Un tambor, un barco de papel /.../ **PROYECTO**: Un folleto turístico. Visita a Málaga y posterior confección de folleto y /o póster turístico de Málaga.

**TERCERA EVALUACION . TERCER TRIMESTRE**

**UNIDAD 7**

<b>Competencia comunicativa</b> SER CAPAZ DE ...	<b>competencia gramatical</b> APRENDER....	<b>competencia léxica</b> CONOCER Y APRENDER ...	<b>competencia fonética ortográfica y auditiva</b> PRONUNCIAR, ESCRIBIR, ESCUCHAR	<b>Competencia intercultural</b> CONOCER Y VALORAR
Enumerar y saber los meses del año. Preguntar y responder por una fecha o un acontecimiento. Identificar y hablar de los animales . Hablar de lo que hacemos todos los días.	Verbos reflexivos (2) : ducharse, lavarse Salir//entrar, ir//volver , Ir //venir Preposiciones: a ,de, por, con Construir oraciones flexionando correctamente los verbos.	Animales domésticos. Animales salvajes . Los meses del año. Acciones de la vida diaria. Concepto de Ciencias Naturales relacionados con los animales.	La interrogación La exclamación Los signos de puntuación . la oración , un breve texto. Definición descripción de animales : fiero , manso, veloz , lento, felino, carnívoro, herbívoro	La rutina de todos los días. El hábitat de algunos animales: la selva, el desierto , la nieve, el agua ...

**PORTFOLIO, saber hacer: Elaborar un esquema – póster resumiendo la actividad cotidiana. Póster. Mi mascota / Mi animal preferido.**

**PROYECTO: Confeccionar fichas de animales, con imágenes y texto informativo / Elegir dos personajes que habiten lugares muy dispares y pertenezcan a etnias diferentes. Ilustrar sus vidas .**

**UNIDAD 8 TERCER TRIMESTRE**

<b>Competencia comunicativa</b>	<b>Competencia gramatical</b>	<b>Competencia léxica</b>	<b>Competencia fonética, ortográfica y Competencia intercultural auditiva</b>
Reconocer las partes del cuerpo humano.	El verbo “doler” me duele... El verbo “gustar” a mi me gusta / a mi no me gusta Muy / mucho-a-os-as	Adjetivos relacionados con la descripción de las personas (2).	Descripción de personajes. Aspectos físicos y psíquicos.  Todos somos iguales, todos somos diferentes. A partir de imágenes observadas, describir a personas de diversos lugares del mundo, diversas culturas y etnias

**TERCERA EVALUACIÓN . TERCER TRIMESTRE  
UNIDAD 9**

**Competencia comunicativa**  
SER CAPAZ DE ...

**competencia gramatical**  
APRENDER....

**competencia léxica**  
CONOCER Y APRENDER ...

**competencia fonética ortográfica y auditiva**  
PRONUNCIAR, ESCRIBIR, ESCUCHAR

**Competencia intercultural**  
CONOCER Y VALORAR

Preguntar y responder sobre cosas referidas al pasado.  
Contar una historia pasada.  
¿A dónde fuiste?  
¿Con quién fuiste?  
¿A qué hora llegaste?  
¿Cómo fuiste?  
¿Para qué fuiste?

El pretérito perfecto simple de algunos verbos. Ir – estar - Estudiar - comer – reír .  
Marcadores temporales del pasado .  
Interrogativos. ¿dónde – cómo – cuándo – qué – quien?

La ropa, prendas de ropa.  
Verbos  
Palabras que marcan el tiempo  
Marcadores temporales  
Adjetivos descriptivos para las prendas y el estilo en el vestir : corto-largo- holgado- estrecho- caro – barato- a la moda – moderno- anticuado- pasado de moda

La acentuación: palabras agudas, llanas y esdrújulas.  
Escuchar textos con historias del pasado y responder oralmente a las preguntas.  
Responder por escrito a las preguntas referidas a un texto en pasado.

Hablar de una ciudad española: Segovia.  
Hablar de una ciudad de tu país : Pekín, Kabul /.../

**PORTFOLIO, saber hacer : hablar de la moda, de cómo vamos vestidos... ¿llevamos uniforme?**

**FIN DEL TERCER TRIMESTRE**

## CONTENIDOS A2 Y TEMPORALIZACIÓN

### PRIMERA EVALUACIÓN.

#### PRIMER TRIMESTRE UNIDAD 1

CONTENIDOS FUNCIONALES	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICOS	CONTENIDOS CULTURALES
Dar consejos. Dar recomendaciones. Expresar sentimientos Expresar la obligación.	Hay que + infinitivo Tener que + infinitivo Verbos de sentimiento.	Sentimientos. Fiesta	La radio y la televisión en España

**Portfolio:** Presentación en diferentes formatos las normas de la clase y del instituto.

#### UNIDAD 2 PRIMER TRIMESTRE

CONTENIDOS FUNCIONALES	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICOS	CONTENIDOS CULTURALES
Valorar y pedir valoración. Hacer sugerencias y proponer planes. Mostrar acuerdo y desacuerdo	Verbos con irregularidades en el presente de indicativo: e>ie o>ue u>ue -go	Actividades de ocio. No es el viernes, ¿verdad? Mostrar acuerdo y desacuerdo a una sugerencia.	El ocio en España El saludo en España

#### UNIDAD 3 PRIMER TRIMESTRE

CONTENIDOS FUNCIONALES	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICOS	CONTENIDOS CULTURALES
Narrar acciones. Describir experiencias	Pretérito perfecto.	Dar información sobre el pasado.	Lugares turísticos de Galicia. La lengua gallega. Peregrinos del Camino de Santiago.

**Portfolio:** Narración de mis experiencias, las cosas que he hecho, los sitios que he visitado.

**Proyecto:** Padlet con vocabulario de diversos ámbitos.

**SEGUNDA EVALUACIÓN.  
SEGUNDO TRIMESTRE  
UNIDAD 4 SEGUNDO  
TRIMESTRE**

CONTENIDOS FUNCIONALES	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICOS	CONTENIDOS CULTURALES
Hablar de acciones cotidianas. Expresar frecuencia	Pretérito perfecto. Contraste <i>ya / todavía no</i> .  Pretérito perfecto.	Vocabulario general de tareas domésticas	Tareas domésticas. Castillos de España. Nombres castellanizados de ciudades extranjeras. Eduard Punset y el Tricicle. Comer conejo y caracoles.

**UNIDAD 5 SEGUNDO TRIMESTRE**

CONTENIDOS FUNCIONALES	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICOS	CONTENIDOS CULTURALES
Disculparse Expresar decepción o desilusión. Lamentarse Hacer cumplidos y responder Expresar sorpresa y aburrimiento	Transmitir información. Comparativos Superlativos	Acontecimientos sociales Los cumplidos	La interacción en España. La ceremonia de la boda en España. Los gitanos en España La boda gitana Literatura: Federico García Lorca

**Portfolio:** Póster sobre fenómenos físicos naturales: el río más largo de España, la montaña más alta, etc.

**UNIDAD 6 SEGUNDO TRIMESTRE**

CONTENIDOS FUNCIONALES	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICOS	CONTENIDOS CULTURALES
Hablar de hechos históricos Informar del tiempo que separa dos acciones pasadas Hablar de la vida de alguien Pedir y dar información Contar anécdotas	Pretérito indefinido: formas irregulares (3.ª singular y plural: e>i, o>u, i>y) • Marcadores temporales: al cabo de/a los/después de • Contraste pretérito perfecto/pretérito indefinido	• Hechos históricos • El currículum vitae	• Biografías: Miguel de Cervantes, Pablo Ruiz Picasso, Isabel Allende, Francisco de Goya y Lucientes.

**Portfolio:** Reescribir un cuento popular.

**Proyecto:** ¿Cómo era mi país/España hace cincuenta años?

**TERCER EVALUACIÓN.  
TERCERA EVALUACIÓN  
UNIDAD 7 TERCERA  
EVALUACIÓN**

CONTENIDOS FUNCIONALES	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICOS	CONTENIDOS CULTURALES
Hablar del tiempo atmosférico.	Verbos impersonales: <i>hacer</i> ,	Fenómenos atmosféricos.	Las estaciones en el hemisferio norte.
Expresar sensaciones: <i>¡Qué frío tengo!</i> Llamar la atención sobre algo	<i>llover, nevar.</i> <i>Estar + [gerundio]</i> <i>Empezar a + [infinitivo]</i>	Las estaciones.	Grados centígrados. El clima mediterráneo.

**Portfolio:** Representar el hombre del tiempo. Elaborar mapa con el tiempo atmosférico.

**UNIDAD 8 TERCERA EVALUACIÓN**

CONTENIDOS FUNCIONALES	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICOS	CONTENIDOS CULTURALES
Descripción de hábitos y costumbres en pasado Descripción de personas, animales y objetos en pasado	Pretérito imperfecto: morfología y usos Contraste presente/pretérito imperfecto Marcadores temporales: antes/ahora Soler + infinitivo Adverbios y expresiones de frecuencia	La casa: el trabajo doméstico La escuela Etapas históricas Inventos y descubrimientos	La escuela española de mediados del siglo XX Literatura: Pablo Neruda, Ana María Matute Civilizaciones relacionadas con el mundo hispano: mayas, íberos, aztecas y griegos Unidad

**UNIDAD 9 TERCERA EVALUACIÓN**

CONTENIDOS FUNCIONALES	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS LÉXICOS	CONTENIDOS CULTURALES
Hacer conjeturas Hacer promesas Hablar de acciones futuras Hacer predicciones	Futuro : morfología y usos Expresiones de tiempo futuro Es que Si + presente de indicativo + futuro imperfecto	La publicidad Léxico relacionado con la ciudad y medios de transporte	Ciertas costumbres en Hispanoamérica

**Portfolio:** Saber hablar de planes de futuro

**Proyecto:** ¿Cómo será mi vida en veinte años?

## **11. TRATAMIENTO DE LA LECTURA**

Desde el ATAL se hará un tratamiento integral de las destrezas lectoras a través de lecturas comprensivas y textos de diversa índole. Además, cada alumno leerá en el curso entre dos y tres ejemplares de lecturas graduadas acorde con su nivel, en función de la disponibilidad. El departamento tiene unos fondos de lecturas graduadas de niveles A1 hasta B1. El alumnado hará una selección personal de los títulos.

## **12. MATERIALES DIDÁCTICOS**

Los alumnos del Aula temporal de adaptación lingüística son atendidos en el aula específica, pues consideramos que el desfase curricular que presenta el alumnado hace incompatible la inclusión propiamente dicha. Sin embargo, existe una buena coordinación con el profesorado del aula ordinaria, en especial con el departamento de Lengua Castellana y Literatura y con los tutores.

El reducido número de alumnos propicia una atención muy directa y personalizada y ésta a su vez multiplica la necesidad de diversos textos y recursos adaptados a cada alumno.

Se seleccionan fichas didácticas para trabajar los diversos contenidos del momento y también creamos recursos propios cuando es preciso. Planificamos y creamos actividades para que el alumno utilice las nuevas tecnologías, pero dependemos de la optimización de los recursos TIC del Centro y del tiempo a nuestra disposición. A continuación una muestra de los textos que se utilizan, además de otros de internet y de realización propia:

- Compañeros. Método de español. 1 y Cuaderno de ejercicios. Editorial Sgel.
- Serie Prisma A1, A2, Fusión A1+A2, B1+B2 Editorial Edinumen.
- Sueña 1. + Cuaderno de ejercicios. Editorial SM
- Canal Joven 1. Método de español para jóvenes. Editorial Sgel
- Adelante. A1-A2. Editorial Edinumen
- Adelante con la ESO. Material para el aprendizaje de la Lengua por contenidos. Editorial Edinumen.