

2025-2026

# Programación Aula Específica de Educación Especial



*Programación Didáctica del Departamento de Orientación  
Tutora: María Escalona Moreno (Pedagogía Terapéutica)  
IES Torre Almenara Mijas (Málaga)*

## ÍNDICE

<b>1. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>2</b>
<b>2. JUSTIFICACIÓN LEGAL Y TEÓRICA.....</b>	<b>3</b>
2.1. Justificación teórica.....	3
2.2. Justificación legal.....	3
<b>3. CONTEXTUALIZACIÓN Y RELACIÓN CON EL PLAN DE CENTRO.....</b>	<b>5</b>
3.1. Contextualización.....	5
3.2. Características del alumnado y de las familias.....	5
3.3. Planes y Programas Educativos.....	5
<b>4. AULA ESPECÍFICA DE EDUCACIÓN ESPECIAL.....</b>	<b>6</b>
4.1. Características del aula .....	6
4.2. Alumnado del Aula Específica de Educación Especial.....	7
4.3. Estructura de la enseñanza del Aula Específica.....	7
4.4. Necesidades Educativas Especiales.....	8
4.5. Horario del alumnado.....	9
<b>5. PROPUESTA DIDÁCTICA DEL AULA ESPECÍFICA.....</b>	<b>11</b>
5.1. Objetivos.....	11
5.1.1. Objetivos generales de aula.....	11
5.1.2. Objetivos de etapa.....	11
5.2. Competencias Clave/Perfil de Salida.....	13
5.3. Competencias Específicas.....	15
5.4. Criterios de evaluación y saberes específicos.....	17
5.5. Principios pedagógicos.....	21
5.6. Metodología.....	22
5.7. Recursos didácticos, materiales, personales y espaciales.....	23
5.8. Talleres y rutinas.....	24
5.9. Evaluación.....	25
5.10. Actividades complementarias y extraescolares.....	27
5.11. Mecanismos de coordinación: interna y externa.....	27
5.12. Cauces de información y colaboración con la familia.....	27
5.13. Unidades didácticas/Situaciones de Aprendizaje.....	28
<b>6. CONCLUSIONES.....</b>	<b>56</b>

## 1. INTRODUCCIÓN

La programación del Aula de Educación Especial es un documento de planificación educativa que constituye un conjunto de medidas de atención a la diversidad planificadas en base a un análisis de necesidades con los distintos documentos de planificación del centro. Está elaborada para el presente curso escolar, 2025-2026, siendo una concreción de las medidas contempladas en el Plan de Atención a la Diversidad, que forma parte del Proyecto Educativo.

El objetivo principal es favorecer el desarrollo de las capacidades y la adquisición de los aprendizajes en el alumnado, tal y como lo establece nuestro sistema educativo actual, mediante la flexibilidad del currículo y a través de los distintos niveles de concreción. Se fundamenta en los principios establecidos por el vigente marco normativo, la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre (LOMLOE) por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, cuyos ejes principales son: inclusión, participación, flexibilidad, calidad y equidad.

De acuerdo con lo establecido en la legislación vigente, se justifica la necesidad de elaborar una programación didáctica destinada a mi grupo-clase. Esta planificación evita la improvisación en nuestra labor docente y constituye un elemento clave para garantizar la calidad de la práctica educativa, ya que permite articular una respuesta adecuada a las características del alumnado y asegura la continuidad del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Tal y como establece el actual Sistema Educativo, la escuela se caracteriza por ofrecer enseñanzas obligatorias para todo el alumnado con edades comprendidas entre los 6 y los 16 años, proponiendo objetivos comunes y una estructura flexible que se adapte a los distintos contextos sociales, culturales y económicos, así como a las diversas capacidades intelectuales, psíquicas, sensoriales y motoras del alumnado. En el caso del alumnado de aula específica, este podrá estar escolarizado hasta la edad de 21 años, tal y como especifica la normativa vigente.

En el ámbito educativo, esta diversidad genera la aparición de Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (NEAE), que, en función del grado de afectación, requerirán distintos recursos, tanto personales como materiales, con el objetivo de garantizar una enseñanza de calidad. Entre los recursos personales destinados a atender al alumnado con NEAE, destaca la figura del maestro o maestra en Pedagogía Terapéutica, quien desempeña un papel fundamental en la atención individualizada y especializada que este alumnado precisa.

Esta atención educativa, dirigida al alumnado con necesidades específicas, debe desarrollarse siguiendo un enfoque en forma de sistema en cascada, de modo que, cuanto más se contemplen dichas necesidades en los niveles generales de planificación, menos significativas serán las adaptaciones que deban aplicarse a nivel individual. En este contexto, cobran especial importancia los diferentes niveles de concreción curricular, ya que permiten adecuar la respuesta educativa a las características del alumnado desde un enfoque progresivo, sistemático y coherente con los principios de inclusión y equidad:

- En primer lugar, las **Comunidades Autónomas**, a través de los diferentes Decretos de Enseñanza, establecen el currículo de los distintos niveles, etapas, ciclos, grados y modalidades del Sistema Educativo.

- Cada **centro** adapta estos Decretos de Enseñanzas de su Comunidad Autónoma y los concreta en su **Proyecto Educativo**, dependiendo de las características socioculturales, tipo de alumnado, recursos disponibles, etc.
- Todas las decisiones relativas al qué, cómo y cuándo enseñar y evaluar, medidas organizativas, formación y orientación escolar, serán concretadas y adecuadas por el profesorado para atender a las necesidades y características del alumnado mediante las **programaciones**.
- Una vez adecuadas las programaciones, será necesario realizar adecuaciones más específicas que den respuesta a las características individuales del alumnado. En este caso se realizan **Adaptaciones Curriculares Individualizadas** (ACI) para alumnado de Aula Específica.

## 2. JUSTIFICACIÓN TEÓRICA Y LEGAL

### 2.1. Justificación teórica

Conocer el desarrollo evolutivo en las distintas etapas o dominar los principios que rigen el aprendizaje es vital para nuestra práctica educativa. Para ello, se requiere la recopilación de información procedente de fuentes variadas (Ruiz, 2020):

- **Fuente psicológica:** las teorías de Piaget, Vygotsky, Bruner, Ausubel y Gardner sustentan la planificación educativa, al considerar el desarrollo evolutivo, la importancia del andamiaje, el aprendizaje significativo y las inteligencias múltiples como base para diseñar apoyos efectivos que favorezcan el máximo desarrollo del alumnado (Coll, Marchesi y Palacios, 2023).
- **Fuente psicopedagógica:** la programación se basa en los principios del Diseño Universal para el aprendizaje (DUA), promoviendo un currículo flexible que elimine barreras, valore la diversidad y ofrezca múltiples formas de representación de información, acción y representación y de motivación (Elizondo, 2020).
- **Fuente sociológica:** se toman como referencia las Competencias Clave (CC) establecidas por la LOMLOE (2020) así como los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030.
- **Fuente epistemológica:** aporta los conocimientos que se enseñarán, respetando la lógica interna de las disciplinas para garantizar una enseñanza coherente, estructurada y funcional, que favorezca la transferencia del aprendizaje a contextos reales (Coll, 2010).

### 2.2. Justificación legal

La normativa que fundamenta esta programación se basa en el marco legal vigente. Dada la heterogeneidad del grupo, se considera la normativa correspondiente tanto a Educación Infantil como a Educación Primaria, atendiendo al nivel de competencia curricular de cada alumno.

<b>Normativa de Educación General</b>	<b>LEY Orgánica 3/2020</b> , de 29 de diciembre (LOMLOE) por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de Educación (LOE)
<b>Normativa autonómica Andalucía</b>	<b>LEY 9/1999</b> de 18 noviembre de Solidaridad en la Educación <b>LEY 17/2007</b> , de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía (LEA) <b>LEY 4/2017</b> , de 25 de septiembre, de los Derechos y la Atención a las personas con discapacidad en Andalucía
<b>Funciones del maestro o maestra especialista en PT</b>	<b>DECRETO 328/2010</b> , de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de las escuelas infantiles de 2º ciclo, de los CEIP, y de los CEEE. <b>ORDEN de 20 de agosto de 2010</b> , por la que se regula la organización y el funcionamiento de las escuelas infantiles de segundo ciclo, de los colegios de educación primaria, de los colegios de educación infantil y primaria y de los centros públicos específicos de educación especial, así como el horario de los centros, del alumnado y del profesorado
<b>Normativa Currículum y Evaluación de Educación Infantil</b>	<b>REAL DECRETO 95/2022</b> , de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil <b>DECRETO 100/2023</b> , de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Andalucía <b>ORDEN de 30 de mayo de 2023</b> , por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determinan los procesos de tránsito entre ciclos y con Educación Primaria
<b>Normativa Currículum y Evaluación de Educación Primaria</b>	<b>REAL DECRETO 157/2022</b> , de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria <b>DECRETO 101/2023</b> , de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía <b>ORDEN de 30 de mayo de 2023</b> , por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas
<b>Normativa Atención a la Diversidad</b>	<b>Decreto 147/2002</b> , de 14 de mayo, por el que se establece la ordenación de la atención educativa a los alumnos con necesidades educativas especiales asociadas a sus capacidades personales <b>ORDEN de 19 de septiembre de 2002</b> , por la que se regula la realización de la evaluación psicopedagógica y el dictamen de escolarización <b>INSTRUCCIONES de 8 de marzo de 2017</b> , por las que se establece el protocolo de detección, identificación del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo y organización de la respuesta educativa

### 3. CONTEXTUALIZACIÓN Y RELACIÓN CON EL PLAN DE CENTRO

#### 3.1. Contextualización

El I.E.S. Torre Almenara está ubicado en el municipio de Mijas, en la Costa del Sol Occidental, entre Fuengirola y Marbella, con una población aproximada de 80.000 habitantes. El municipio se divide en tres núcleos urbanos principales: Mijas Pueblo, Las Lagunas y La Cala de Mijas, donde se encuentra el instituto. La Cala de Mijas es un pequeño núcleo costero de unos 4.000 habitantes, que forma el centro de un litoral con importantes urbanizaciones como Calahonda, Riviera y El Chaparral, sumando en total más de 30.000 residentes.

El instituto fue creado en el curso 2005/06 como el segundo centro de Educación Secundaria en La Cala de Mijas, ocupando el edificio que dejó el I.E.S. Cala de Mijas tras su traslado a nuevas instalaciones. Cuenta con dos centros adscritos para educación primaria: C.E.Pr. El Chaparral y C.E.I.P. Jardín Botánico, y está adscrito para Bachillerato al I.E.S. La Cala de Mijas. El centro está ubicado en la Urbanización El Limonar, 63, cercano al núcleo urbano, en una zona que ha pasado de estar poco urbanizada a contar con nuevos servicios y calles.

#### 3.2. Características del alumnado y de las familias

El alumnado del centro tiene entre 12 y 18 años, ya que además de impartir Educación Secundaria Obligatoria, el centro ofrece ciclos formativos de grado básico. El alumnado de nuestra aula, tienen edades comprendidas entre 14 y 19 años, pudiendo llegar hasta los 21 años. Una característica destacada es la gran heterogeneidad cultural del alumnado, con un elevado número de estudiantes extranjeros, lo que enriquece la comunidad educativa, pero genera cierta inestabilidad debido a movimientos de alumnos que regresan a sus países o se incorporan a mitad de curso.

En el contexto actual, la mayoría del alumnado que termina la ESO continúa sus estudios en Bachillerato, mientras que un menor porcentaje opta por ciclos formativos de grado medio. Las familias del alumnado pertenecen mayoritariamente a un nivel socioeconómico y cultural medio. En caso de dificultades familiares que afecten al alumnado, el centro colabora estrechamente con los Servicios Sociales Municipales. Además, fuera del instituto se percibe la necesidad de más instalaciones de ocio dirigidas, como bibliotecas o salas de música, en lugar de centrarse exclusivamente en instalaciones deportivas que benefician a una minoría.

#### 3.3. Planes y Programas Educativos

El IES Torre Almenara participa en diversos planes, proyectos y programas educativos que contribuyen a la mejora de la calidad docente, la convivencia y la inclusión. Entre los de carácter permanente destacan el **Plan de Apertura de Centros Docentes**, el **Programa de Centro Bilingüe-inglés**, el **Plan de Salud Laboral y Prevención de Riesgos Laborales**, el **Plan de Igualdad de Género en Educación** y la Organización y Funcionamiento de las **Bibliotecas Escolares**.

Además, el centro desarrolla el **Plan de Actuación Digital (TDE)** para impulsar la competencia digital, el **Plan de Convivencia Escolar** para promover un clima positivo de relaciones, y participa en la **Red Andaluza “Escuela: Espacio de Paz”**, que fomenta la educación en valores y la resolución pacífica de conflictos. También colabora con distintas universidades en el **Prácticum**.

del Máster de Formación del Profesorado de Educación Secundaria, ofreciendo un espacio de aprendizaje práctico al futuro profesorado.

El instituto lleva a cabo, asimismo, el **Programa PROA** de Acompañamiento Escolar, destinado a ofrecer refuerzo educativo y apoyo al alumnado que presenta dificultades en el aprendizaje o requiere atención personalizada.

Finalmente, el centro participa en el **Programa Más Equidad. Inclusión**”, que se dirige al alumnado del aula específica. Tiene como objetivo garantizar una respuesta educativa inclusiva y equitativa, favoreciendo su participación en la vida escolar, su desarrollo personal y social. Dentro de este programa, se llevarán a cabo diferentes terapias y talleres educativos desde noviembre de 2025 hasta junio de 2026. Entre ellos, destacan las terapias caninas y otras actividades que promueven el aprendizaje, la comunicación y el bienestar emocional de los estudiantes.

#### **4. AULA ESPECÍFICA DE EDUCACIÓN ESPECIAL**

Nuestro centro cuenta con un Aula Específica de Educación Especial donde se encuentran escolarizados 6 alumnos que pertenecen a la FBO 14 y FBO 15 años. Su horario es de 9:00 a 14:00.

##### **4.1. Características del aula**

Nuestra aula se divide en zonas y/o rincones, siguiendo la metodología TEACHH:

- **Rincón de la Asamblea:** destinado a la comunicación diaria en grupo. En un gran tablón, aparecen los días de la semana, meses, estaciones, normas, emociones, etc. Además, también encontramos las letras, así como los números (casita de las decenas). Se lleva a cabo la revisión de las actividades programadas para la jornada escolar mediante la agenda del día. Además de hacer la asamblea de manera manipulativa en el corcho, también se realiza de manera digital a través de la herramienta Genially.
- **Rincón de estimulación multisensorial/rincón de la calma:** donde se potencian y desarrollan los sentidos. Algunos de los materiales son: mesa de luz, botellas sensoriales, luz de fibra óptica, plumas, pelotas sensoriales, espuma sensorial, mesa de luz. Además, también se usa como zona de desconexión cuando algún alumno tiene alguna rabieta.
- **Rincón de biblioteca:** formada por una gran variedad de libros
- **Rincón de cocina:** formado por un mueble de cocina y diferentes electrodomésticos: una nevera, un microondas, un horno y una tostadora. En este rincón se llevan a cabo el taller de cocina.
- **Rincón TIC:** formado por dos ordenadores, uno de mesa y otro portátil, así como un proyector.
- **Zona de aseo:** para llevar a cabo las rutinas diarias tales como: lavarse los dientes, lavarse las manos, asearse, peinarse, etc. El aseo se encuentra cerca a nuestra aula.
- **Zona de descanso:** se usa para el tiempo de descanso (relajación) y está formado por colchonetas, cojines, mantas.

## 4.2. Alumnado del Aula Específica de Educación Especial

---

Nuestro centro cuenta con un Aula Específica de Educación Especial donde se encuentran escolarizados 6 alumnos que pertenecen a la FBO 14 y FBO 15 años. Su horario es de 9:00 a 14:00. Presentan diferentes necesidades educativas, tal y como se recoge en su informe de evaluación psicopedagógica, por lo que requieren de una serie de medidas y recursos tales como:

- **Medidas específicas de carácter asistencial:** asistencia en la higiene y aseo personal en el uso de WC, supervisión especializada y vigilancia.
- **Medidas específicas de carácter educativo:** ACI
- **Recursos materiales específicos** (en caso de una alumna): ayudas técnicas para la comunicación y ayudas tiflotécnicas.
- **Recursos personales específicos (Profesorado especialista):** profesorado especialista en **Pedagogía Terapéutica (PT)**. En caso de una alumna: Profesorado del Equipo de Apoyo a Ciegos o discapacitados visuales (ONCE).
- **Recursos personales específicos (Personal no docente): Profesional Técnico en Integración Social (PTIS).**

## 4.3. Estructura de la enseñanza del Aula Específica

---

La enseñanza se rige por el periodo de **Formación Básica Obligatoria** (FBO), de acuerdo con lo establecido en el Decreto 147/2002, de 14 de mayo, por el que se establece la ordenación de la atención educativa al alumnado con necesidades educativas especiales asociadas a sus capacidades personales. Concretamente, en su artículo 31, determina que el currículo del periodo de FBO se organizará en torno a los **tres ámbitos** de experiencia y desarrollo. Estos ámbitos toman como referencia los elementos curriculares de las etapas de Educación Infantil y de Primaria, en función de las características y posibilidades de cada uno a través de los siguientes objetivos:

- **Ámbito de Comunicación y Lenguaje:** consolidar el aprendizaje de la lectoescritura mediante la utilización de soportes visuales, tarjetas y paneles; habilidades de la función ejecutiva; afianzar las habilidades grafomotrices. Áreas del currículo ordinario: “Comunicación y representación de la realidad” (infantil) y “Lengua Castellana y Literatura” (primaria).
- **Ámbito de Conocimiento y Participación en el Medio Físico y Social:** estimular el desarrollo cognitivo facilitando la adquisición de las habilidades propias de la etapa preoperacional y operacional (agrupamiento, clasificación, seriación, ordenación, conteo, conceptos temporales, etc.) con experiencias directas. Áreas currículo ordinario: “Descubrimiento y exploración del entorno” (infantil) y “Conocimiento del medio natural, social y cultural”, (primaria).
- **Ámbito de Conocimiento Corporal y Construcción de la Identidad:** adquirir

habilidades de teoría de la mente; para desarrollar la conducta adaptativa en lo relacionado con la autonomía personal, alimentación y aseo. Área currículo ordinario: “Crecimiento en armonía (infantil) y área de “Matemáticas” (primaria).

#### **4.4. Necesidades Educativas Especiales**

---

Las Necesidades Educativas Especiales, que presentan estos alumnos se caracterizan por presentar un desfase significativo del currículo en relación con su grupo de edad cronológica.

**a. NEE relacionadas con el área de Comunicación y Lenguaje.**

- Mejorar la capacidad expresiva del lenguaje oral
- Ampliar su nivel léxico-semántico, adquiriendo un mayor vocabulario con el cual expresar ideas, emociones, sentimientos, etc.
- Hacer un mayor uso del lenguaje oral y escrito como instrumentos comunicativos y de interrelación.
- Disminuir mensajes orales descontextualizados, repetitivos o de temas redundantes.
- Aprender a dirigir la mirada de manera prosocial.
- Mejorar sus estrategias para adquirir una mayor comprensión lectora en textos de más de una frase.
- Usar el lenguaje como instrumento “para crear”
- Iniciarse y/o afianzar los procesos de lectura y de escritura.
- Adquirir hábitos de lectura, valorándolos como instrumento de información, de ocio, etc.

**b. NEE relacionadas con el área del Conocimiento y participación en el medio físico y social.**

- Mejorar las habilidades sociales para interactuar con sus iguales y adultos.
- Adquirir habilidades sociales que le permitan desenvolverse y participar en su entorno familiar, escolar y comunitario
- Adquirir una mayor autonomía en el ámbito doméstico.
- Aprovechar recursos sociales, culturales y deportivos de su entorno.
- Resolver conflictos a través del diálogo, aplicando estrategias de autocontrol y relajación.
- Iniciarse en operaciones sencillas de cálculo mental necesarias para la vida cotidiana
- Aprender a manejar, en la medida de sus posibilidades, conceptos y procedimientos matemáticos temporales, espaciales, de geometría básica y de uso del dinero.
- Realizar operaciones de numeración, conteo, sumas y restas comprendiendo su uso.

**c. NEE relacionadas con el área del Conocimiento corporal y construcción de la identidad.**

- Necesidad de mejorar su desarrollo motor, en la medida de sus posibilidades físicas.
- Valorar el cuerpo como instrumento para actuar y relacionarse y reconocer el ejercicio

físico como un camino para mantener la salud.

- Valorar hábitos de autonomía y autocuidado.
- Adquirir hábitos relacionados con el control de esfínteres, la alimentación, el vestido y el aseo diario autónomo.
- Adquirir hábitos de trabajo y valorar el esfuerzo.

#### 4.5. Horario del alumnado

---

Para establecer el horario se ha partido de que la organización del aula será mediante **rutinas**, ya que es imprescindible para iniciar al alumnado en el aprendizaje de hábitos, ofreciendo la posibilidad de anticiparse. La organización del horario será flexible y estará sujeta a cuantas modificaciones se consideren oportunas en función de las necesidades del centro y del alumnado.

Es imprescindible aprovechar todos los momentos posibles para favorecer la **inclusión** del alumnado dentro del funcionamiento general del instituto. Por este motivo, el grupo se integrará en el área de Educación Física. Dado que el grupo está formado por seis alumnos/as, se organizarán en dos subgrupos con el fin de facilitar una mejor atención individualizada y una dinámica de trabajo más eficaz. Ambos grupos corresponden al nivel de 1º de ESO.

Además, en el horario, también se incluyen las siguientes actividades programadas:

- Asistencia a la **piscina** municipal los jueves de 12:00 a 14:00 horas.
- **Salidas por el entorno**, con el objetivo de fomentar la autonomía, la socialización y el conocimiento del medio.
- **Taller de cocina**, orientado a la adquisición de habilidades de la vida diaria y al desarrollo de la autonomía personal.
- Realización de diversos **talleres** (TIC, sensorial, etc.). Dichos talleres se realizarán teniendo en cuenta la UD/SdA que se esté trabajando.
- Participación en diferentes talleres externos en horario lectivo, gracias al **Programa Más Equidad**, que permitirá al alumnado disfrutar de experiencias educativas variadas e inclusivas.

Se muestra a continuación el horario de mi alumnado:

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00-9:30	<b>Asamblea.</b> N.º (casita de las decenas) y letras. Día, mes, estación, emociones, normas, etc.	<b>Asamblea.</b> N.º (casita de las decenas) y letras. Día, mes, estación, emociones, normas, etc.	<b>Asamblea.</b> N.º (casita de las decenas) y letras. Día, mes, estación, emociones, normas, etc.	<b>Asamblea.</b> N.º (casita de las decenas) y letras. Día, mes, estación, emociones, normas, etc.	<b>Asamblea.</b> N.º (casita de las decenas) y letras. Día, mes, estación, emociones, normas, etc.
9:30-10:00	<b>Lectura</b> (conciencia fonológica y vocabulario) y lectura comprensiva <b>Escritura</b> (adivina palabras, copiado, dictado...)	<b>Lectura</b> (conciencia fonológica y vocabulario) y lectura comprensiva <b>Escritura</b> (adivina palabras, copiado, dictado...)	<b>Lectura</b> (conciencia fonológica y vocabulario) y lectura comprensiva <b>Escritura</b> (adivina palabras, copiado, dictado...)	<b>Lectura</b> (conciencia fonológica y vocabulario) y lectura comprensiva <b>Escritura</b> (adivina palabras, copiado, dictado...)	<b>Lectura</b> (conciencia fonológica y vocabulario) y lectura comprensiva <b>Escritura</b> (adivina palabras, copiado, dictado...)
10:00-10:30	Taller de cocina				
10:30-11:00	<b>Rutina aseo (limpiar la mesa, lavar las manos)/Desayuno</b>				
11:00-11:30	<b>RECREO</b>				
11:30-12:00	Relajación	Relajación <b>EF 1ºB</b>	Relajación	Relajación	Relajación
12:00-12:30	<b>Matemáticas:</b> numeración y razonamiento lógico <b>Matemáticas.</b> Cálculo	<b>Matemáticas:</b> numeración y razonamiento lógico <b>Matemáticas.</b> Cálculo <b>EF 1ºB</b>	<b>Matemáticas:</b> numeración y razonamiento lógico <b>Matemáticas.</b> Cálculo	<b>Matemáticas:</b> numeración y razonamiento lógico <b>Matemáticas.</b> Cálculo <b>(PISCINA 12:00-14:00)</b>	<b>Matemáticas:</b> numeración y razonamiento lógico <b>Matemáticas.</b> Cálculo
12:30-13:00	<b>Lectura</b> (conciencia fonológica y vocabulario) y lectura comprensiva <b>EF 1ºA</b>		<b>Escritura</b> (adivina palabras, copiado, dictado...)		<b>Lectura</b> (conciencia fonológica y vocabulario) y lectura comprensiva
13:00-13:30	Taller psicomotricidad <b>EF 1ºA</b>	Taller TIC	Taller sensorial	Taller artístico y musical	Taller de cine, teatro y cuentacuentos
13:30-14:00	<b>Rutina aseo (lavar los dientes, peinarse, perfumarse)/Salida/Transporte</b>				

## 5. PROPUESTA DIDÁCTICA DEL AULA ESPECÍFICA

En este apartado se desarrollan los elementos curriculares que se han tenido en cuenta para el desarrollo de las Unidades Didácticas/Situaciones de Aprendizaje. Para ello, se escogerán elementos curriculares de ambas etapas (segundo ciclo de infantil y primer ciclo de primaria) debido a los diferentes niveles curriculares, siguiendo la **Orden de 30 de mayo de 2023**.

### 5.1. Objetivos

#### 5.1.1. Objetivos generales del aula

- Desarrollar estrategias que le permitan mejorar sus capacidades cognitivas básicas.
- Consolidar la competencia comunicativa haciendo uso del lenguaje verbal y no verbal de forma cada vez más adecuada a las diferentes situaciones de comunicación.
- Desarrollar los conocimientos instrumentales básicos que le permitan afianzar las destrezas lingüísticas, la capacidad de razonamiento y la resolución de problemas de la vida cotidiana.
- Desarrollar la autonomía en la realización de las actividades habituales, por medio del conocimiento y dominio del propio cuerpo, de la capacidad de asumir iniciativas y de la adquisición de hábitos básicos.
- Establecer relaciones sociales y afectivas satisfactorias en ámbitos cada vez más amplios.
- Observar y explorar su entorno inmediato y participar en la vida de su comunidad en la medida de sus posibilidades.
- Fomentar la participación del alumnado en todos aquellos contextos en los que se desenvuelve la vida adulta, la vida doméstica, la utilización de los servicios de la comunidad, disfrute del ocio y tiempo libre entre otros.
- Potenciar los aspectos vinculados a la salud corporal, la seguridad personal y el equilibrio afectivo, necesarios para llevar una vida con la mayor calidad posible.

#### 5.1.2. Objetivos de etapa

**Los objetivos de etapa para Educación Infantil** se encuentran en el Decreto 100/2023:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social, y participar en algunas manifestaciones culturales y artísticas de su entorno, teniendo en cuenta su diversidad, así como el desarrollo de actitudes de interés, aprecio y respeto hacia la cultura andaluza, la pluralidad cultural y el entorno natural andaluz
- c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales, favoreciendo la adquisición de hábitos de vida saludable, y desarrollar valores relacionados con la conservación del medio ambiente y la sostenibilidad.
- d) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas

- e) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia
- f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión, y conocer el patrimonio lingüístico, social y cultural andaluz, asegurando la accesibilidad comunicativa.
- g) Iniciarse en el movimiento, el gesto y el ritmo y en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y en la escritura
- h) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres, favoreciendo el logro de una sociedad libre e igualitaria.

**Los objetivos de etapa para Educación Primaria** se desarrollan en el Decreto 101/2023:

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, iniciativa personal, sentido crítico, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que le permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relaciona.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas, así como las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones, así como reconocer la interculturalidad existente en Andalucía.
- e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y desarrollar hábitos de lectura.
- f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que le permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.
- g) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.
- h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura, así como reconocer, valorar y proteger la riqueza patrimonial, paisajística, social, medioambiental, histórica y

cultural de su Comunidad.

- i) Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que recibe y elabora.
- j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas, e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de las demás personas, respetar las diferencias propias y ajenas y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan la empatía y su cuidado.
- m) Desarrollar capacidades afectivas en todos los ámbitos de su personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- n) Desarrollar hábitos cotidianos de movilidad activa, autónoma y saludable, fomentando la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.
- o) Conocer y apreciar la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.
- p) Conocer y respetar el patrimonio cultural de Andalucía, partiendo del conocimiento y de la comprensión de nuestra cultura, reconociendo a Andalucía como comunidad de encuentro de culturas.

## 5.2. Competencias Clave-Perfil de salida

De acuerdo con el artículo 3 del Decreto 100/2023, las competencias clave se definen como aquellos desempeños imprescindibles para que el alumnado progrese con éxito y afronte retos y desafíos globales. A continuación, se presentan las ocho competencias clave y su definición, junto con nuestras aportaciones:

COMPETENCIAS CLAVE	CÓMO CONTRIBUYE MI MATERIA
<b>Competencia en Comunicación Lingüística (CCL)</b> Supone interactuar a través de la comunicación oral y escrita, conocer sus normas de uso, saber comprender y comunicar y expresar sus ideas.	Diariamente el alumnado trabajará la lectura comprensiva, la conciencia fonológica así como distintos momentos de comunicación como en la asamblea.
<b>PERFIL DE SALIDA:</b> CCL1. Expresa sentimientos, vivencias, ideas o emociones de manera verbal y/o no verbal en diferentes contextos y situaciones cotidianas conocidas. CCL2. Comprende e interpreta, de manera guiada, mensajes verbales y/o no verbales. CCL3. Localiza, de manera guiada, información sencilla. CCL4. Se inicia de manera progresiva y guiada en diversos modelos de lectura según posibilidades, mostrando curiosidad e interés por el lenguaje escrito. CCL5. Se inicia, a través de sus prácticas comunicativas (verbal y/o no verbal), y/o de manera guiada en la resolución de conflictos.	

<p><b>Competencia en Comunicación Plurilingüe (CCP).</b> Implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz, para el aprendizaje y la comunicación.</p>	<p>En nuestro proyecto el alumnado “visitará” diferentes países, aprendiendo vocabulario y expresiones básicas en otras lenguas, favoreciendo así la comprensión intercultural y el respeto por la diversidad lingüística.</p>
<p><b>Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería (STEM).</b> Contribuye a la iniciación en habilidades numéricas básicas y manipulación de objetos.</p>	<p>En las diferentes SA realizaremos recetas y para ello será necesario realizar una lista de ingredientes y calcular su precio en el supermercado</p>
<p><b>PERFIL DE SALIDA:</b> STEM1. Se inicia en la resolución de pequeños problemas sencillos y de la vida cotidiana con y sin ayuda. STEM2. Muestra interés por la observación de los fenómenos cercanos que ocurren a su alrededor e identifica rasgos comunes en los seres vivos. STEM3. Se inicia de forma guiada en el planteamiento de proyectos sencillos. STEM4. Participa en interacciones de comunicación verbal y/o no verbal dirigidas o espontáneas. STEM5. Se interesa por participar en actividades al aire libre.</p>	
<p><b>Competencia Digital (CD).</b> Implica el uso seguro al acceso a la información y comunicación, contribuyendo a aumentar la motivación.</p>	<p>A través de diferentes herramientas digitales: Genially, Google Earth, etc.</p>
<p><b>PERFIL DE SALIDA:</b> CD1. Comienza a familiarizarse e interactuar con el uso de diferentes medios y herramientas digitales. CD2. Se inicia con y sin guía en la realización de pequeñas tareas sencillas, usando diferentes herramientas digitales sencillas e intuitivas. CD3. Participa, de manera guiada, en proyectos cooperativos mediante el uso de herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.</p>	
<p><b>Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender (CPSAA).</b> Supone la capacidad de reconocer, expresar y controlar sus propias emociones y la de los demás.</p>	<p>A través diferentes talleres sensoriales.</p>
<p><b>PERFIL DE SALIDA:</b> CPSAA1. Manifiesta sus emociones y sentimientos. CPSAA2. Comienza a utilizar estrategias básicas y hábitos de autocuidado en su rutina diaria relacionados con la alimentación, la higiene y el descanso, iniciándose en la utilización de utensilios básicos. CPSAA3. Participa con guía en actividades colectivas de su entorno. CPSAA4. Muestra iniciativa por participar en actividades.</p>	
<p><b>Competencia Ciudadana (CC).</b> Contribuye a que tengan actitudes basadas en el respeto, igualdad y convivencia. Se fomenta el cuidado y respecto hacia los animales.</p>	<p>En la SA de los animales el alumnado aprenderá a la importancia de los animales y de cuidarlos, así como los posibles efectos de contaminar el planeta.</p>
<p><b>PERFIL DE SALIDA:</b> CC1. Se inicia y muestra interés por conocer las costumbres y tradiciones de su entorno. CC2. Participa en actividades comunitarias y se inicia en la resolución de conflictos con sus iguales. CC3. Comienza a percibir y reconocer la necesidad de mostrar respeto hacia otras personas.</p>	
<p><b>Competencia Emprendedora (CE).</b> Implica potenciar la creación e innovación a través de actividades libres o dirigidas.</p>	<p>A través de diferentes tareas como la creación de instrumentos musicales.</p>
<p><b>PERFIL DE SALIDA:</b> CE1. Explora, investiga de manera guiada, problemas sencillos de su entorno inmediato. CE3. Formula ideas o preguntas, utilizando el lenguaje verbal y/o no verbal para compartir sus emociones ante los descubrimientos.</p>	
<p><b>Competencia en Conciencia y Expresión Culturales (CCEC).</b> Supone la expresión creativa de ideas, sentimientos y emociones a través de diferentes lenguajes y expresiones artísticas.</p>	<p>El alumnado tendrá que sacar su lado más creativo para realizar diferentes dibujos artísticos con diferentes técnicas.</p>

**PERFIL DE SALIDA:** CCEC1. Identifica espacios relacionados con la cultura, expresa sensaciones, emociones y sentimientos ante distintas representaciones artísticas y culturales. CCEC2. Disfruta participando en actividades musicales, literarias y plásticas y de expresión corporal. CCEC3. Expresa emociones, sentimientos y pensamientos utilizando su propio cuerpo como medio de comunicación y expresa sus gustos según posibilidades ante manifestaciones artísticas sonoras, visuales y culturales. CCEC4. Se expresa libremente y disfruta, según posibilidades, a través de instrumentos y técnicas básicas y sencillas (plásticas, musicales y expresión corporal).

### 5.3. Competencias Específicas

Las **Competencias Específicas**, según el Decreto 100/2023, son desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada área. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, las competencias clave y, por otra, los saberes básicos de las áreas y los criterios de evaluación.

**Para el segundo ciclo de la Etapa de Educación Infantil:**

#### Área 1: Crecimiento en Armonía

1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera participada y autónoma, para construir una autoimagen ajustada y positiva.
2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.
3. Desarrollar capacidades, destrezas y hábitos, partiendo de la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, que promuevan un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable
4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, la mediación, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.

#### Área 2: Descubrimiento y Exploración del Entorno

1. Identificar las características de los materiales, objetos y colecciones, estableciendo relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.
2. Tomar contacto, de manera progresiva, con los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional básico, a través de procesos de observación y manipulación de elementos del entorno, para iniciarse en su interpretación y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean, dando lugar a situaciones de reflexión y debate.
3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas, generando actitudes de interés, valoración y aprecio sobre el patrimonio natural andaluz y su biodiversidad.

#### Área 3: Comunicación y Representación de la Realidad

1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.
2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones, apoyándose en conocimientos y recursos de

<p>su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.</p> <p>3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p>
--

### Para el primer ciclo de la etapa de Educación Primaria:

<p><b>Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural</b></p> <p>4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, de las emociones y sentimientos propios y ajenos, desarrollando hábitos saludables fundamentados en el conocimiento científico para conseguir el bienestar físico, emocional y social.</p> <p>5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural y emprender acciones para un uso responsable, su conservación y mejora.</p> <p>9. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores del Estatuto de Autonomía de Andalucía, la Constitución española y la Unión Europea, valorando de la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas, y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.</p>
<p><b>Matemáticas</b></p> <p>1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la información más relevante.</p> <p>2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.</p> <p>5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.</p> <p>8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.</p>
<p><b>Lengua Castellana y Literatura</b></p> <p>2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenidos básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</p> <p>4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p> <p>5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas</p>

comunicativas concretas.

7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.

#### 5.4. Criterios de evaluación y saberes básicos

##### Para el segundo ciclo de Educación Infantil:

Área 1: Crecimiento en Armonía	
Criterios de Evaluación	Saberes
<p>1.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo, ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.</p> <p>1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal y de disfrute en la participación en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa.</p> <p>1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, ajustándose a sus posibilidades personales.</p> <p>2.1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, construyendo una identidad integradora y equilibrada.</p> <p>3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa y disfrutando con su logro de forma cada vez más autónoma.</p> <p>3.3. Participar en la satisfacción de las necesidades básicas de manera progresivamente autónoma, avanzando en la adquisición de hábitos y actitudes saludables y ecosocialmente sostenibles referidos a la alimentación, a la higiene, al descanso.</p> <p>4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y favoreciendo la inclusión y la cohesión de grupo.</p> <p>4.6. Participar, conocer y valorar celebraciones, costumbres y tradiciones propias de la cultura andaluza.</p>	<p>CA.02.A.01. Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos.</p> <p>CA.02.A.04. Los sentidos y sus funciones</p> <p>CA.02.B.01. Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.</p> <p>CA.02.B.02. El pensamiento crítico y reflexivo, las actitudes de calma, escucha y atención como elementos necesarios para la autorregulación emocional.</p> <p>CA.02.C.02. Hábitos y prácticas sostenibles y ecosocialmente responsables relacionadas con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno</p> <p>CA.02.A.04. Los sentidos y sus funciones, mediadores en el autoconocimiento y desenvolvimiento en el entorno.</p> <p>CA.02.C.07. Identificación y valoración de situaciones que conllevan un riesgo y pautas de prevención de riesgos y accidentes.</p>
Área 2: Descubrimiento y Exploración del Entorno	
Criterios de evaluación	Saberes
<p>1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés, explorando sus características y funcionamiento</p>	<p>DEE.02.A.02. Cualidades y atributos de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación, verbalizando las mismas.</p>

<p>1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros elementos para efectuar las comparaciones y medidas.</p> <p>1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.</p> <p>3.1. Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural, identificando el impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre el mismo, adquiriendo conciencia de la responsabilidad que todos tenemos en su conservación y mejora.</p> <p>3.4. Conocer los componentes básicos del medio natural y establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.</p>	<p>DEE.02.A.04. Funcionalidad de los números en la vida cotidiana Conceptos matemáticos y acercamiento a sus usos cotidianos.</p> <p>Operaciones sencillas a partir de situaciones reales significativas.</p> <p>DEE.02.A.07. El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario.</p> <p>DEE.02.C.01. Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y comportamiento</p> <p>DEE.02.C.06. Observación, discriminación y clasificación atendiendo a características básicas de animales y plantas.</p> <p>DEE.02.C.09. Disfrute y actitud activa al realizar actividades en contacto con la naturaleza desarrollando los sentidos. Valoración de su importancia para la salud y gusto por su preservación.</p>
---	--

### Área 3: Comunicación y Representación de la Realidad

Criterios de evaluación	Saberes
<p>1.2. Utilizar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.</p> <p>2.4. Conocer costumbres, folklore y tradiciones populares, monumentos, obras arquitectónicas, restos arqueológicos, así como cualquier manifestación artística de Andalucía, mostrando curiosidad y respeto.</p> <p>3.4. Elaborar creaciones plásticas, utilizando diferentes técnicas y materiales nuevos o reciclados</p> <p>3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales para expresarse de manera creativa.</p> <p>4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p> <p>4.4. Participar en las situaciones de lectura que se producen en el aula.</p>	<p>CRR.02.C.01. El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.</p> <p>CRR.02.C.03. Intención comunicativa de los mensajes.</p> <p>CRR.02.C.04. Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.</p> <p>CRR.02.C.05. Discriminación auditiva y conciencia fonológica.</p> <p>CRR.02.D.02. Textos escritos en diferentes soportes.</p> <p>CRR.02.F.07. La escucha musical como disfrute.</p> <p>CRR.02.G.02. Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.</p> <p>CRR.02.H.01. Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.</p>

### Para el primer ciclo de la etapa de Educación Primaria:

Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural	
Criterios de Evaluación	Saberes
4.2.b. Reconocer hábitos de vida saludables, partiendo del conocimiento y la localización de las partes del cuerpo implicadas en las funciones vitales, valorando la	CMN.1.A.2.4. Las relaciones entre los seres humanos, los animales y las plantas. Cuidado y respeto hacia los seres vivos y al entorno en el que viven, evitando la degradación del suelo, el aire o el agua. El reino de los animales. Características y clasificación. Características que diferencian a los animales de

<p>importancia de la higiene, una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías</p> <p>5.2.b. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, por medio de la observación, la manipulación y la experimentación, y de los principales cambios y adaptaciones que ha ido desarrollando el ser humano para sus necesidades.</p> <p>9.3.b. Conocer e interiorizar normas básicas como peatones y usuarios de los medios de locomoción, tomando conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta.</p>	<p>otros seres vivos. Diferenciación entre animales domésticos y salvajes. Observación e identificación de algunos de estos animales. Clasificación de los animales según el medio en el cual habitan: terrestres, acuáticos, aéreos. Identificación de algunos de estos animales. Identificación de las características que diferencian a los animales vertebrados e invertebrados. Conocimiento de las características generales de los animales vertebrados: mamíferos, aves, reptiles, anfibios y peces. Conocimiento de las características de los animales invertebrados. Clasificación de los animales por su forma de alimentación: omnívoros, carnívoros y herbívoros. Identificación de algunos animales de estos grupos.</p> <p>CMN.1.A.2.5. El reino de las plantas. Características y clasificación. Identificación y observación de las características que diferencian los tipos de plantas. Identificación de las partes de las plantas. Diferenciación entre plantas de hoja caduca y de hoja perenne. Conocimiento de la forma de reproducción de las plantas (flores, frutos y semilla). Identificación y explicación de la diferencia entre las plantas con flor y las plantas sin flor.</p> <p>CMN.1.A.2.7. Partes del cuerpo y funciones vitales del ser humano. Nutrición: respiración y alimentación. Relación: huesos, músculos, articulaciones y sentidos. Reproducción: aparato reproductor.</p> <p>CMN.1.A.2.8. Hábitos saludables relacionados con el bienestar físico del ser humano: higiene, alimentación variada, equilibrada y sostenible, ejercicio físico, contacto con la naturaleza, descanso y cuidado del cuerpo como medio para prevenir posibles enfermedades.</p> <p>CMN.1.C.3.8. Seguridad vial. La ciudad como espacio de convivencia. Normas básicas en los desplazamientos como peatones y usuarios de los medios de transporte.</p>
---	---

### Lengua Castellana y Literatura

Criterios de Evaluación	Saberes
2.1.b. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales	LCL.1.B.3.1. Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, assertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas para hacer sugerencias o peticiones, pedir o agradecer ayuda, manifestar una queja, formular deseos, expresar alegría o tristeza, saludar o despedirse.
3.2.b. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.	LCL.1.B.3.2. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
4.1.b. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura.	LCL.1.B.3.3. Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción y comunicación de conocimiento mediante la planificación y producción de texto LCL.1.B.3.4. Comprensión lectora: estrategias elementales

<p>5.1.b. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p> <p>7.1.b. Leer con progresiva autonomía textos de distintos autores y autoras acordes con sus gustos e intereses, seleccionados de manera acompañada, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la lectura.</p>	<p>de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>LCL.1.B.3.5. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección de textos. Dibujar lo que se lee, escribir lo que se ve. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada.</p> <p>LCL.1.B.3.6. Alfabetización mediática e informacional: estrategias elementales para la búsqueda guiada de información. Comunicación de la información. Reconocimiento de autoría. Uso guiado de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.</p>
---	---

### Matemáticas

Criterios de Evaluación	Saberes
<p>1.1.b. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, entendiendo mensajes verbales, escritos y visuales.</p> <p>1.2.b. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana, individualmente y cooperando entre iguales.</p> <p>2.2.b. Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución, manipulando materiales en un proceso de ensayo y error.</p> <p>5.1.b. Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propias, comenzando a aplicar las matemáticas en su contexto cotidiano.</p> <p>6.2.b. Explicar, de forma verbal o gráfica, ideas y procesos matemáticos sencillos, los pasos seguidos en la resolución de un problema o los resultados matemáticos, comenzando a utilizar distintos lenguajes a través de medios tradicionales o digitales.</p>	<p>MAT.1.A.1.2. Estrategias variadas de conteo y recuento sistemático en situaciones de la vida cotidiana en cantidades hasta el 999.</p> <p>MAT.1.A.2.1. Estimaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas.</p> <p>MAT.1.A.2.2. Sistema de numeración decimal: lectura, escritura, grafía, representación (incluida la recta numérica), el valor posicional, composición, descomposición y recomposición, comparación y ordenación de números naturales hasta el 999, en contextos de la vida cotidiana.</p> <p>MAT.1.A.3.2. Suma y resta de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido: utilidad en situaciones contextualizadas, estrategias y herramientas de resolución y propiedades, mediante el uso de materiales y recursos lúdicos y motivadores, tales como trucos sencillos de magia educativa, juegos de mesa y materiales manipulativos.</p> <p>MAT.1.A.3.3. Elementos de un problema (enunciado, datos, pregunta, operación y solución). Fases para su resolución</p> <p>MAT.1.A.4.2. Números naturales en contextos de la vida cotidiana. Expresar información en diferentes formatos de textos (catálogo de precios, puntuación en juegos, etc.).</p> <p>MAT.1.A.5.1. Sistema monetario europeo: monedas (1, 2 euros) y billetes de euro (5, 10, 20, 50 y 100), valor y equivalencia.</p>

	MAT.1.B.1.4. Unidades de medida del tiempo (año, mes, semana, día y hora) en situaciones de la vida cotidiana. MAT.1.B.1.5. Equivalencia entre horas con minutos y minutos con segundos. Identificación del tiempo mediante la lectura de reloj analógico y digital (en punto y media).
--	--

## 5.5. Principios pedagógicos

De acuerdo con lo establecido en el artículo 6 del Decreto 100/2023, el currículo de la etapa de **Educación Infantil** responderá a los siguientes principios:

- a) La práctica educativa buscará el **máximo desarrollo integral**, fomentando su **autonomía personal** y una **autoimagen positiva, equilibrada e igualitaria**.
- b) La enseñanza se basará en **experiencias de aprendizaje significativas, emocionales y lúdicas**.
- c) Se atenderá al **desarrollo afectivo, emocional, motriz, comunicativo y social**, al **descubrimiento del entorno**, la **educación para la salud**, el **consumo responsable y la sostenibilidad**, así como a la **educación en valores**.
- d) El currículo incluirá el **patrimonio cultural y natural andaluz**: historia, paisajes, folclore, variedades lingüísticas, arte (flamenco, música, literatura, pintura...) y las **aportaciones de la ciudadanía andaluza** a su cultura.
- e) Se promoverá una **primera aproximación a la lectura, escritura, habilidades numéricas, TIC y expresión artística**.
- f) Los centros podrán fomentar una primera aproximación a la lengua extranjera en los aprendizajes del 2º ciclo de la etapa, especialmente en el último año.
- g) Siguiendo la Ley 12/2007 de Igualdad de Género en Andalucía, se promoverá la **resolución pacífica de conflictos**.

De acuerdo con lo establecido en el artículo 6 del Decreto 101/2023, el currículo de la etapa de **Educación Primaria** responderá a los siguientes principios:

- a) La **lectura** se considerará fundamental para el desarrollo de las Competencias Clave, incorporándose de manera planificada en las programaciones didácticas.
- b) Se buscará establecer las bases para que cada alumno adquiera las **competencias clave** al final de cada ciclo y al término de la Enseñanza Básica.
- c) Se promoverá la integración y el uso de las **TIC**
- d) Se trabajarán elementos curriculares relacionados con el **desarrollo sostenible y el medio ambiente**.
- e) Se potenciará el **DUA** para garantizar la inclusión educativa.
- f) Se fomentarán habilidades de **inteligencia emocional**, empatía y resolución de

conflictos, favoreciendo la convivencia en una sociedad diversa y plural.

- g) El currículo incorporará el **patrimonio cultural y natural andaluz**, su historia, tradiciones y manifestaciones artísticas.
- h) Se promoverá la **igualdad de género**, atendiendo a lo recogido en la Ley 12/2007, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía.
- i) Se dedicará tiempo a **proyectos significativos** y a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autonomía, la responsabilidad y el emprendimiento.
- j) Se desarrollarán actividades para mejorar habilidades de análisis, observación, experimentación, cálculo y **resolución de problemas**.

## 5.6. Metodología

---

La metodología se refiere al **cómo enseñar**. Es el conjunto de criterios y decisiones que organizan la acción didáctica en el aula. Como nos indica la actual normativa, la metodología ha de ser **activa, dinámica y participativa**, que busque el aprendizaje por interacción y descubrimiento, que promueva el interés del alumnado, se sitúe en el centro del aprendizaje y cree un entorno de aprendizaje comunitario.

Dada las características del alumnado, se utilizará una metodología globalizadora y funcional para que el alumnado sea capaz de llevar a la práctica los aprendizajes adquiridos, haciendo uso de materiales didácticos diversos.

Principalmente, la metodología se basa en:

- **Principio de actividad:** el alumnado participará como miembro activo en su propio aprendizaje.
- **Principio de individualidad:** se tendrán en cuenta las características y necesidades del alumno para adecuar la enseñanza a sus peculiaridades.
- **Principio de inclusión y normalización:** se fomentará la inclusión del alumno en su grupo – clase y se buscará en todo momento una situación lo más normalizada posible.
- **Aprendizaje significativo:** se buscará que el aprendizaje resulte representativo para el alumno relacionándolo con sus experiencias personales y aprendizajes anteriores.
- **Aprendizaje funcional:** porque se adecuan los objetivos a la realidad cultural y ambiental de cada alumno y del entorno, en general.
- **Aprendizaje integral:** pretendiendo desarrollar todas las capacidades del alumno.
- **Globalización:** supone entender el aprendizaje como un proceso global de acercamiento a la realidad que se pretende conocer. Los núcleos o centros en torno a los que se trabajan las experiencias y conocimientos parten de los intereses de los alumnos.
- **La vida cotidiana como fuente de aprendizaje:** la vida cotidiana es una fuente de recursos y experiencias de carácter educativo. Existen momentos dentro de ella que son

especialmente relevante para los niños: alimentación, aseo, descanso...

Además de las estrategias metodológicas generales anteriores, nuestro alumnado necesitará una metodología específica que responda a las necesidades educativas. Por ello, se tomará como referencia los principios organizativos de la **metodología TEACCH**, que se basa principalmente en una enseñanza estructurada a través de dos aspectos principales:

- **Organización espacial:** se estructura físicamente el aula por rincones, cada uno identificado con dibujos, fotografías o pictogramas.
- **Organización temporal:** se planifican las actividades (qué, cuándo y dónde) a través de **agendas visuales** que estructuran las rutinas de la jornada escolar. Se emplean pictogramas, dibujos, fotografías o palabras escritas, según el nivel de abstracción del alumno/a.

De forma general, la metodología con mi alumnado se basa en el recuerdo sistemático de normas, el reparto de responsabilidades y el que adquieran un hábito de trabajo más amplio y una atención más centrada, utilizando el **Diseño Universal para el Aprendizaje** (DUA) para ofrecerles el mayor acceso posible al material didáctico, flexibilizando la enseñanza a las fortalezas y necesidades de cada uno. En consecuencia, y considerando las características de mi alumnado, el eje vertebrador se centra en el desarrollo de habilidades comunicativas y sociales, entendiendo la comunicación como un componente esencial del proceso educativo que debe integrarse en todas las situaciones del aula

## **5.7. Recursos didácticos, materiales, personales y espaciales**

---

En el aula específica contamos con una gran cantidad de materiales:

- **Materiales didácticos.** La mayoría de los libros de textos y cuadernos pertenecen a la editorial GEU (Grupo Editorial Universitario): lecturas comprensivas, método de lectoescritura visual, cálculo fácil, matemáticas comprensivas, entre otras. También contamos con materiales y recursos de ARASAAC tales como cuadernillos de diferentes temáticas. El resto de material, son de elaboración propia.
- **Recursos materiales.** Para trabajar la **motricidad fina y gruesa**: laberintos de perlas, encajables de formas, puzzles, juegos para ensartar, tangram, marionetas, bloques de construcciones, casa cerraduras, aros, pelotas gomaespuma, comba, bolos. **Material apoyo lengua/matemática**: ábacos, regletas, material para conteo (pompones, canicas), encajables de números, casita de los números, abecedario magnético, bandeja de arena, letras magnéticas. **Recursos sensoriales**: proyector de luces, mesa de luz, pelotas sensoriales, superficies de diferentes texturas, espuma sensorial. **Recursos TIC**: ordenador de mesa, portátil y un proyector.
- **Recursos personales:** una maestra especialista en Pedagogía Terapéutica en el aula específica (tutora), un maestro especialista en Pedagogía Terapéutica que cubre 1 hora y media a la semana, una Profesional Técnico de Integración Social (PTIS), intervención de dos Orientadores y profesores especialistas en Educación Física (donde se integra el alumnado).

- **Recursos espaciales:** aula, gimnasio, biblioteca, piscina municipal y espacios abierto (salidas al entorno).

## 5.8. Talleres y rutinas

---

La respuesta a las necesidades educativas de nuestros alumnos necesita, además de la organización y planificación de los contenidos curriculares, el trabajo en aquellas capacidades básicas necesarias para funcionar en la vida diaria; estas se trabajarán de forma contextualizada a partir de las actividades cotidianas y rutinarias del aula y responderán al proceso de enseñanza-aprendizaje de cada alumno en particular.

- **Taller de cocina:** el objetivo es favorecer la autonomía personal del alumnado a través de la preparación de los desayunos y la participación en todo el proceso culinario, desde la compra de los ingredientes hasta la elaboración de las recetas. Se pretende desarrollar habilidades de la vida diaria, potenciar la autonomía en la manipulación de alimentos y utensilios, promover hábitos de higiene y alimentación saludable, favorecer la comunicación funcional, realizar salidas al supermercado como actividad complementaria, fomentando la orientación en el entorno, el uso del dinero, la toma de decisiones y la participación social, desarrollar la motricidad fina y fomentar el trabajo cooperativo, el respeto por las normas de seguridad y el gusto por compartir los alimentos elaborados.
- **Taller psicomotricidad:** el objetivo es favorecer el desarrollo motor, cognitivo, emocional y social mediante actividades y juegos de movimiento que contribuyan a su bienestar integral. Se pretende mejorar la coordinación global y segmentaria, el equilibrio y el control postural, desarrollar la orientación espacial y temporal a través del desplazamiento y la exploración del entorno, promover la participación y la cooperación en juegos grupales, respetando normas y turnos.
- **Taller TIC:** el objetivo es acercar al alumnado al uso funcional, educativo y lúdico de las tecnologías, adaptadas a sus características y necesidades individuales a través de diferentes herramientas digitales como Genially, Google Earth, Arts & Culture, YouTube 360º, etc. Se pretende que el alumnado se familiarice con distintos dispositivos (tablet, portátil, ordenador de mesa).
- **Taller sensorial:** el objetivo es desarrollar la percepción a través de la experimentación con diferentes estímulos: visuales, auditivos, táctiles, olfativos y gustativos. Se pretende potenciar la atención, la curiosidad y la exploración activa mediante materiales y actividades sensoriales variadas, favorecer la relajación, la calma y la autorregulación emocional y promover la comunicación y la interacción mediante la expresión de sensaciones y emociones.
- **Taller artístico y musical:** el objetivo es fomentar la creatividad, la expresión personal y la sensibilidad artística del alumnado a través de la música y las actividades plásticas, potenciando el desarrollo emocional, cognitivo y motriz. Se pretende desarrollar la expresión musical mediante el canto, los instrumentos, el ritmo y la audición activa de diferentes estilos musicales, favorecer la creación artística utilizando técnicas plásticas

como pintura, collage, modelado o dibujo.

- **Taller de cine, teatro y cuentacuentos:** el objetivo es desarrollar la imaginación, la expresión oral y corporal, y la comprensión narrativa mediante actividades de dramatización, relatos y proyecciones audiovisuales. Se pretende fomentar la escucha activa, la atención y la comprensión de historias y relatos.

Además de los diferentes talleres, se trabajará de manera específica la **autonomía personal** a través de las rutinas diarias, incluyendo lavar las manos de forma correcta, cepillarse los dientes adecuadamente, peinarse de manera autónoma, ponerse los zapatos y atarse los cordones utilizando nudo y lazada.

## 5.9. Evaluación

---

La Orden de 30 de mayo de 2023 define la evaluación como un proceso que debe ser continuo, global, competencial, formativo, integrador, diferenciado y objetivo según las distintas áreas del currículo. Este proceso es una herramienta clave para la mejora, tanto del proceso de enseñanza como de aprendizaje.

Para la evaluación del **proceso del aprendizaje del alumnado** se establecen tres momentos:

- **Evaluación inicial.** La evaluación del alumnado partirá de una evaluación inicial. El objetivo es ajustar las programaciones a la realidad del alumnado. Se ha realizado durante la segunda quincena del mes de septiembre, con el fin de conocer el nivel de competencia curricular (NCC) y, así, ajustar al máximo la respuesta educativa. Para este alumnado en concreto hemos partido de la lectura de la evaluación final realizada el anterior curso escolar, de una lectura y análisis de la información disponible en su expediente personal, de conocer el nivel competencial en las distintas áreas del currículo y el desarrollo alcanzado de las competencias. Se han empleado diversas **técnicas e instrumentos**, tales como la observación directa, el análisis del trabajo del alumnado, pruebas objetivas y el diario de clase.
- **Evaluación continua.** La evaluación del proceso de aprendizaje será continua, con el objetivo de conocer el progreso individual de cada alumno o alumna. Se realizará un seguimiento y valoración de las Adaptaciones Curriculares Individuales (ACI) de forma trimestral, utilizándose los criterios propuestos en cada una de ellas. Dicha evaluación se registrará en Séneca, utilizando las valoraciones: “No Iniciado (NI)”, “En Proceso (EP)” y “Conseguido (C)”. Asimismo, se elaborarán tres informes de evaluación, coincidiendo con la finalización de cada trimestre. En ellos se recogerán las calificaciones según los criterios establecidos en Séneca para los distintos ámbitos, con los siguientes niveles: poco, regular, adecuado, bueno y excelente.

Con el fin de mantener una comunicación fluida con las familias, trimestralmente se entregará un boletín de calificaciones que incluirá tanto valoraciones cualitativas como cuantitativas, proporcionando una visión global del progreso del alumnado. Como **instrumentos de evaluación** se utilizará el diario de clase, así como la observación directa e indirecta, sistemática y asistemática, intercambios orales con los alumnos mediante el diálogo, la asamblea, etc., análisis de tareas y actividades encomendadas y la comprobación

de trabajos realizados. Si la evaluación no es positiva se deberá reorientar tanto la programación, en lo referido a los competencias y criterios, como a la acción por parte de los profesionales implicados en el proceso educativo. Asimismo, se contemplan diferentes tipos de evaluación como la autoevaluación a través de una diana.

- **Evaluación final:** se realizará al finalizar el curso y se valorará la consecución de los criterios de evaluación de la programación. Analizando la información recogida a lo largo del curso se realizará, por parte de la maestra del Aula específica, un informe de evaluación individualizada concretando el nivel de competencia curricular adquirido por el alumno en las áreas trabajadas, las dificultades encontradas, así como propuestas de mejoras para el curso siguiente. Como instrumentos de evaluación, así como los criterios, serán los mismos que se plantean en la evaluación continua.

Por otro lado, será necesario realizar una **evaluación de la práctica docente**, así como de la **programación**, con el fin de valorar su eficacia y adecuación al contexto del aula y a las características del alumnado. En esta autoevaluación se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Adecuación de los elementos curriculares, comprobando si responden a las características y necesidades del alumnado, si los objetivos se alcanzan o si es necesario modificarlos. Esta información se recogerá en el diario del profesor, reflejando el desarrollo de cada sesión.
- Adecuación de las actividades, valorando su nivel de dificultad, el grado de participación del alumnado y su idoneidad para alcanzar los objetivos propuestos.
- Criterios metodológicos, asegurando que la metodología utilizada atiende a la diversidad del alumnado, favorece su proceso de enseñanza-aprendizaje y ofrece diferentes opciones para la representación de los contenidos.
- Recursos materiales y organización del aula, analizando si son adecuados y favorecen el aprendizaje, la participación y la autonomía del alumnado.
- Criterios metodológicos, comprobar que es adecuada, que atiende a las necesidades del alumnado y que favorece su proceso de enseñanza – aprendizaje.
- Coordinación entre los distintos profesionales implicados en el proceso educativo, comprobando que la comunicación y la colaboración son fluidas y eficaces, y ajustando los tiempos o reuniones si fuera necesario.
- Sistema de evaluación, revisando su pertinencia y coherencia interna con los objetivos, contenidos y metodología aplicada.
- Relación con las familias, valorando si la comunicación ha sido constante, bidireccional y orientada a la mejora del proceso educativo del alumnado.

Cada una de estas reflexiones se recogerá por escrito en el cuaderno del profesor y se comparará con la programación diaria, con el propósito de comprobar si se están alcanzando los objetivos previstos y si las actuaciones son adecuadas. De este modo, se podrán plantear propuestas de mejora que favorezcan la práctica educativa y contribuyan a satisfacer las

necesidades del alumnado.

## **5.10. Actividades complementarias y extraescolares**

---

Las actividades complementarias de centro y las extraescolares se concretarán trimestralmente para su aprobación en el Consejo Escolar. Como criterio general, se realizarán, siempre que sea posible, **en colaboración con otros grupos del centro**, favoreciendo así la inclusión y la participación del alumnado en la vida escolar.

Asimismo, se llevarán a cabo diversas **salidas al entorno** con el objetivo de complementar los aprendizajes trabajados en el aula y fomentar la autonomía personal y social del alumnado. Entre ellas se incluyen las salidas relacionadas con el taller de cocina, como las visitas al supermercado para la compra de ingredientes, y otras actividades en el entorno más cercano, tales como salidas al parque, a la biblioteca, a la naturaleza, al mercadillo o a diferentes espacios del municipio.

Del mismo modo, los jueves en horario de 12:00 a 14:00 horas, el alumnado asistirá a la piscina municipal de La Cala de Mijas. Esta actividad tiene como finalidad favorecer el desarrollo motor, la coordinación, la relajación, la autonomía en el medio acuático y la socialización, además de promover hábitos saludables y el disfrute de la actividad física en un entorno lúdico y motivador.

## **5.11. Mecanismos de coordinación: interna y externa**

---

Mi coordinación como tutora con el resto del profesorado se realizará a través de estructuras de coordinación docente establecidas en el Decreto 328/2010 (artículo 78) estableciendo las relaciones de colaboración y coordinación con el resto de los recursos personales, tanto a nivel de centro como fuera del mismo.

- **Equipo Docente**
- **Departamento de Orientación:** formado por la tutora PT del aula específica, maestra de Pedagogía Terapéutica de apoyo a la integración, un segundo maestro de Pedagogía Terapéutica de apoyo a la integración, dos orientadores, un profesor de ATAL y la compañera PTIS.
- **Claustro**

Igualmente, con relación al conjunto de los servicios externos al centro:

- **Equipo de Orientación Educativo (EOE)** con el objetivo de asesorarnos en la intervención con el alumnado.
- **Equipo de Orientación Educativa Especializados (EOEE):** en este caso del EOEE de visual, un maestro de la ONCE como recurso técnico de una de las alumnas que asiste una vez al mes.

## **5.12. Cauces de información y colaboración con las familias**

---

Además de la coordinación con los distintos profesionales del centro, será necesario establecer una colaboración activa con las familias.

Es fundamental mantener una comunicación fluida y constante con las familias, ya que su

implicación resulta esencial para favorecer el proceso educativo del alumnado y facilitar la práctica docente.

Se dispondrá de diversos canales de comunicación, como **llamadas telefónicas**, la **plataforma Pasen**, o la **agenda del alumnado**, entre otros. El **horario de tutorías** será los **lunes por la tarde**, destinándose una **tutoría general por trimestre**.

Además, se establecerán los siguientes momentos de encuentro:

- **Reunión inicial:** al comienzo del curso, para informar sobre las medidas adoptadas, ofrecer orientaciones, resolver dudas y firmar la documentación necesaria.
- **Durante el curso:** se mantendrá un contacto continuo mediante las tutorías individuales, con el fin de intercambiar información relevante sobre el progreso y las necesidades del alumnado.
- **Al finalizar cada trimestre:** se comunicará la evolución del alumnado, los objetivos alcanzados, las posibles modificaciones en la intervención y se entregará las calificaciones correspondientes.

### **5.13. Unidades didácticas/Situaciones de Aprendizaje**

Para el presente curso escolar (2025-2026) se plantean **nueve unidades didácticas**, incluyendo una Situación de Aprendizaje en cada una de ellas. Teniendo en cuenta la diversidad del alumnado, se toman como referencia tanto los elementos curriculares del 2º ciclo de infantil como del primer ciclo de Educación Primaria.

Todas las unidades comparten un mismo centro de interés, titulado **“Mochileros por el mundo”**, que sirve como hilo conductor del curso. Este centro de interés se ha seleccionado teniendo en cuenta los gustos, motivaciones y características del alumnado, con el objetivo de favorecer su implicación activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje. A través de esta temática viajaremos simbólicamente por distintos países, conociendo su cultura, costumbres y elementos representativos, fomentando así la curiosidad, la participación y el aprendizaje significativo.

La **temporalización** quedaría de la siguiente manera:

1er trimestre	UD1. El colegio. (SdA: Vuelta al cole)	01/10 al 31/10
	UD 2: Los medios de transportes. (SdA: Nos vamos de viaje)	03/11 al 28/11
	UD 3. El invierno. (SdA: Viajamos a Escocia)	01/12 al 19/12
2º trimestre	UD 4. Los alimentos. (SdA: A la rica pizza).	07/01 al 30/01
	UD 5. La ropa. (SdA: Un dragón en Carnaval).	02/02 al 20/02
	UD 6. La primavera. (SdA: Flores de muchos colores).	02/03 al 27/03

3er trimestre	UD 7. El cuerpo y los sentidos. (SdA: Holanda y sus artistas).	07/04 al 30/04
	UD 8. Animales y su entorno. (SdA: Ese animal tiene joroba)	04/05 al 29/05
	UD 9. El verano (SdA: De vacaciones a Australia)	01/06 al 23/06

Cada UD/SdA se desarrolla teniendo en cuenta los tres ámbitos que se rigen en un aula específica. Dentro de cada ámbito, se incluye la propuesta curricular de las áreas/materiales tanto de infantil como de primaria:

<b>ÁMBITO DE CONOCIMIENTO CORPORAL Y CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD</b>	
<b>Educación Infantil (2º ciclo)</b> Crecimiento en Armonía (CA)	<b>Educación Primaria (1º ciclo)</b> Matemáticas (MAT)
<b>ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y PARTICIPACIÓN EN EL MEDIO FÍSICO Y SOCIAL</b>	
<b>Educación Infantil (2º ciclo)</b> Descubrimiento y Exploración del Entorno (DEE)	<b>Educación Primaria (1º ciclo)</b> Conocimiento del Medio Natural, Social y Natural (CMN)
<b>ÁMBITO DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE</b>	
<b>Educación Infantil (2º ciclo)</b> Comunicación y Representación de la Realidad (CRR)	<b>Educación Primaria (1º ciclo)</b> Lengua Castellana y Literatura (LCL)

UD 1. EL COLEGIO. (SDA: VUELTA A CLASE)		
<b>Temporalización:</b> 1 octubre al 31 de octubre (1º trimestre)	<b>Curso:</b> Aula Específica	<b>Ámbitos:</b> CCCI, CPMFS y CL
<b>Días lectivos:</b> 21	<b>Año académico:</b> 25-26	<b>Etapa:</b> 2º ciclo de infantil/1er ciclo de primaria
CONTEXTUALIZACIÓN		
<p><b>Justificación:</b> a lo largo de la UD se desarrollará la siguiente SdA, en la que comenzamos nuevo curso escolar y el alumnado necesita volver a adaptarse al aula, a sus normas de convivencia, a sus compañeros/as y a la nueva rutina. Además, el alumnado, así como el de nueva incorporación, precisa de un acercamiento a la realidad física y social del centro, recordando sus instalaciones.</p>		
<b>Centro de interés:</b> el colegio/las emociones		<b>Objetivos de Desarrollo Sostenible</b> ODS 4 (Educación de calidad)
<b>Contexto y vida cotidiana:</b> es imprescindible trabajar mediante rutinas para anticipar y conocer el colegio y los diferentes espacios.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
Ámbito de Conocimiento Corporal y Construcción de la Identidad		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos
CA.2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones, expresando necesidades y sentimientos.	CA.2.1 Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando el control de sus emociones.	CA.02.B.01. Identificación y expresión de emociones. CA.02.B.02. Actitudes de calma, escucha y atención.
MAT 1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la información más relevante.	MAT.1.2.b. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana, individualmente y cooperando entre iguales.	MA.01.A.3.2. Suma y resta de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido: utilidad en situaciones contextualizadas, estrategias y herramientas de resolución y propiedades, mediante el uso de materiales y recursos lúdicos y motivadores, tales como trucos sencillos de magia educativa, juegos de mesa y materiales manipulativos.
Ámbito de Conocimiento y Participación en el Medio Físico y Social		
DEE.1. Identificar las características de los materiales, objetos y colecciones, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas.	DEE.1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés, explorando sus características, comportamiento físico y funcionamiento, constatando el efecto de sus acciones sobre los objetos y anticipándose a las consecuencias que de ellas se derivan.	DEE.02.A.02. Cualidades y atributos de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación, verbalizando las mismas.

4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, de las emociones y sentimientos propios y ajenos, desarrollando hábitos saludables fundamentados en el conocimiento científico para conseguir el bienestar físico, emocional y social.	4.2.b. Reconocer hábitos de vida saludables, partiendo del conocimiento y la localización de las partes del cuerpo implicadas en las funciones vitales, valorando la importancia de la higiene, una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.	CMN.1.A.2.7. Hábitos saludables relacionados con el bienestar físico del ser humano: higiene, alimentación variada, equilibrada y sostenible, ejercicio físico, contacto con la naturaleza, descanso y cuidado del cuerpo como medio para prevenir posibles enfermedades.
---	---	---

### Ámbito de Comunicación y Lenguaje

CRR.2. Interpretar y comprender mensajes para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	CRR.2.1. Interpretar mensajes, emociones e intenciones comunicativas de los demás.	CRR.02.C.01 El lenguaje oral en situaciones cotidianas. CRR.02.C. 03. Intención comunicativa.
3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.	3.2.b. Participar en interacciones orales espontáneas, incorporando estrategias elementales de escucha activa y de cortesía lingüística.	LCL.01.B.3.1. Interacción oral: interacción oral adecuada en contextos informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas.

### SECUENCIA DIDÁCTICA

**Producto final: “Mi día a día en clase”.** Creación de un libro individual donde el alumnado representa con dibujos, pictogramas o fotos sus rutinas diarias: entrada a clase, juego, patio, aula, así como las emociones sentidas en cada momento. Se acompaña de una breve explicación oral en la asamblea.

Fases del REA/DUA	Ejercicios, Actividades, Tareas y Proyectos
Motivar	<b>Asamblea inicial</b> con una “caja misteriosa” que contiene objetos representativos del aula (lápiz, libro, llave del aula, etc.). El alumnado explora su contenido, comenta para qué sirve cada objeto y entre todos descubren que representan su nuevo entorno escolar.
Activar	<b>Visualización del vídeo:</b> “Ana en el colegio: las rutinas en la escuela” (Smile and Learn). A través de la historia, el alumnado identifica y comenta las rutinas diarias del aula, comparándolas con las propias. Se busca activar conocimientos previos, favorecer la comprensión del entorno escolar y conectar con sus experiencias personales.
Explorar	<b>Taller sensorial:</b> 1. Caja sensorial (arroz y materiales escolares). 2. Decoración de nuestras bandejas 3. Cuento sensorial. El alumnado manipula objetos, experimenta y compara cantidades y características de los materiales, fomentando el conteo y la clasificación. <b>Juego “Yo soy y me gusta...”</b> con fotos del alumnado y objetos o imágenes de sus gustos. Contar y comparar cuántos niños tienen el mismo gusto, clasificando y registrando cantidades, relacionando emociones y preferencias. <b>Rutina del día:</b> ordenar tarjetas con pictogramas de las partes del día escolar (entrada, juego, comida...). Se organiza la secuencia del día y se identifica cantidad de actividades y elementos en cada parte.

Estructurar	<p><b>Trabajo individual 1-1</b> conceptos: libro “Método de Lectoescritura Visual: mi colegio” de GEU y cuaderno “Proyecto conozco mi colegio”: asociar palabra a dibujo/sonido (mesa, libro, mochila...), identificar palabra indicada, escritura en hoja, pizarra y ordenador.</p> <p><b>Asociar conceptos con cantidades</b> (tres libros, una mochila, dos lápices...) y escribir números en papel, plastilina y ordenador.</p> <p><b>Actividades TIC</b> (Wordwall): unir palabra-imagen y asociar gestos con emociones.</p> <p><b>Sistema de bandejas</b>: puzzles, actividades manipulativas, encajables, etc.</p>
Aplicar	<p><b>Juego de roles “El cole en miniatura”</b>: representamos rutinas (entrar, saludar, recoger...).</p> <p><b>Proyecto final “Mi día a día en clase”</b>: cada alumno/a crea un pequeño libro (dibujos, fotos, pictogramas) representando su rutina diaria y las emociones sentidas en cada momento.</p>
Concluir	<p><b>Reflexión y transferencia</b>: el alumnado comparte su libro en la asamblea explicando su día y emociones, respondiendo a la pregunta “¿Qué he aprendido sobre mí y mis rutinas?” “¿Qué se de mis compañeros de clase?”.</p> <p><b>Autoevaluación</b>: diana de emociones y hábitos, valorando lo aprendido y cómo se sienten respecto a sus rutinas.</p>

## UD 2. LOS MEDIOS DE TRANSPORTES. (SDA: Nos vamos de viaje)

Temporalización: 3 noviembre al 28 de noviembre (1º trimestre)	Curso: Aula Específica	Ámbitos: CCCI, CPMS y CL
Días lectivos: 20	Año académico: 25-26	Etapa: 2º ciclo de infantil/1er ciclo de primaria

### CONTEXTUALIZACIÓN

**Justificación:** dentro de la SDA en la que se enmarca esta UDI, se pretende que el alumnado haga un uso responsable de los vehículos, como ciudadanos cívicos y responsables, ya que será necesario conocer los diferentes medios de transporte para poder viajar a los países que se presentan en las siguientes unidades didácticas.

Centro de interés: medios de transportes	<b>Objetivos de Desarrollo Sostenible</b> ODS 7 (Energía asequible y no contaminante) ODS 11 (Ciudades y comunidades sostenibles)
Contexto y vida cotidiana: el alumnado se desplaza diariamente y debe adquirir habilidades de la vida diaria en la vía pública: esperar en el paso de peatón, respetar el semáforo, uso del cinturón cuando viaja, etc	

### CONCRECIÓN CURRICULAR

#### Ámbito de Conocimiento Corporal y Construcción de la Identidad

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos
CA. 4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía.	CA.4.1. Participar en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas favoreciendo la inclusión	CA.02.C.07. Identificación de situaciones de riesgo y prevención de accidentes. Educación vial

1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la información más relevante.	1.2.b. Proporcionar ejemplos de representaciones de situaciones problematizadas sencillas, con recursos manipulativos y gráficos que ayuden en la resolución de un problema de la vida cotidiana, individualmente y cooperando entre iguales	MAT.01.A.3.2. Suma y resta de números naturales resueltas con flexibilidad y sentido: utilidad en situaciones contextualizadas, estrategias y herramientas de resolución y propiedades, mediante el uso de materiales y recursos lúdicos y motivadores, tales como trucos sencillos de magia educativa, juegos de mesa y materiales manipulativos
---	--	---

#### Ámbito de Conocimiento y Participación en el Medio Físico y Social

DEE.1. Identificar las características de los materiales, objetos y colecciones, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas.	DEE.1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés, explorando sus características, comportamiento físico y funcionamiento, constatando el efecto de sus acciones sobre los objetos y anticipándose a las consecuencias que de ellas se derivan.	DEE.02.A.02. Cualidades y atributos de los objetos. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación y comparación, verbalizando las mismas. DEE.02.A.04. Funcionalidad de los números en la vida cotidiana. Conceptos matemáticos y acercamiento a sus usos cotidianos.
9. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores del Estatuto de Autonomía de Andalucía, la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas, y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.	9.3.b. Conocer e interiorizar normas básicas como peatones y usuarios de los medios de locomoción, tomando conciencia de la importancia de la movilidad segura, saludable y sostenible tanto para las personas como para el planeta	CM.1.C.3.8. Seguridad vial. La ciudad como espacio de convivencia. Normas básicas en los desplazamientos como peatones y usuarios de los medios de transporte.

#### Ámbito de Comunicación y Lenguaje

4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	4.4. Participar en las situaciones de lectura que se producen en el aula.	CRR.02.D.01. Lectura y escritura: uso y funcionalidad
---	---	---

4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1.b. Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura	LC.01.B.3.4. Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal
--	--	--

### SECUENCIA DIDÁCTICA

**Producto final: “Mi ciudad segura y divertida”.** El alumnado creará un mapa o circuito en miniatura de su ciudad o barrio, incluyendo carreteras, pasos de peatones, semáforos, transportes y señales de tráfico. Podrán usar material reciclado, dibujos, pictogramas y figuras para representar vehículos y peatones. Finalmente, cada niño/a explicará su ciudad, indicando cómo se desplazan de forma segura y qué normas deben respetar, integrando la conciencia cívica y el conteo de objetos o vehículos que hayan incluido.

Fases del REA/DUA	Ejercicios, Actividades, Tareas y Proyectos
Motivar	<b>Asamblea inicial:</b> ¿Qué es esta señal? Encontramos una gran señal de STOP en la clase que no nos deja pasar. Conversación inicial sobre normas y seguridad vial. <b>Técnica cooperativa simple:</b> lluvia de ideas: ¿qué sabemos de los transportes y la seguridad vial?, ¿qué queremos aprender?
Activar	<b>Visualización:</b> Transportes en Smile and Learn (YouTube). Canción sobre medios de transporte. <b>Cuento:</b> “El autobús amarillo” mediante delantal cuentacuentos. Preguntas sencillas sobre el cuento. Invención de un final diferente.
Explorar	<b>Taller sensorial:</b> 1. Exploración táctil de materiales de transporte (cuero, metal, madera). 2. Simulación de un viaje en avión con Google Earth 3D. El alumnado manipula objetos, experimenta y compara cantidades y características de los materiales, fomentando el conteo y la clasificación. <b>Visita virtual:</b> Recorrido del tren Shinkansen en Japón (YouTube 360°). <b>Actividades TIC:</b> sonidos de transportes, unir sombras, puzzles con Cokitos y Edpuzzle. <b>Juego del semáforo en Scratch:</b> observar peligros posibles en la vía.
Estructurar	<b>Clasificación de transportes:</b> terrestres, acuáticos y aéreos mediante cajas y pictogramas. <b>Trabajo individual 1-1:</b> libro “Los medios de transportes” (GEU): asociar palabra a dibujo/sonido, identificar la palabra indicada, escritura y frases con pictogramas. Asociar conceptos con cantidades (tres coches, dos aviones...) y escribir números en papel, plastilina y ordenador <b>Sistema de bandejas:</b> puzzles, encajables y actividades manipulativas.
Aplicar	<b>Construcción de un coche con material reciclado</b> (cartón, tapones). <b>Producto final: “Mi ciudad segura y divertida”:</b> creación de un mapa o circuito en miniatura con carreteras, señales, transportes y peatones. <b>Salida al entorno:</b> comprobar si respetan normas y aplicar lo aprendido.
Concluir	<b>Recapitulación y transferencia:</b> ¿Qué hemos aprendido? <b>Juego de roles:</b> simular situación de peatón/conductor aplicando normas. <b>Autoevaluación:</b> reflexionar sobre las normas respetadas y emociones sentidas al aplicar lo aprendido. Diana de autoevaluación.

UD 3. El invierno. (SDA: Viajamos a Escocia)				
<b>Temporalización:</b> 1 diciembre al 19 de diciembre (1º trimestre)	<b>Curso:</b> Aula Específica	<b>Ámbitos:</b> CCCI, CPMS y CL		
<b>Días lectivos:</b> 14	<b>Año académico:</b> 25-26	<b>Etapa:</b> 2º ciclo de infantil/1er ciclo de primaria		
CONTEXTUALIZACIÓN				
<p><b>Justificación:</b> se aprovechará la llegada del invierno como eje de aprendizaje, viajando virtualmente a Escocia para explorar las características del invierno: frío, nieve, lluvia, viento y actividades relacionadas. Se trabajarán conceptos de tiempo meteorológico, estaciones y vestimenta adecuada.</p>				
<b>Centro de interés:</b> el tiempo/invierno	<p><b>Objetivos de Desarrollo Sostenible</b>            ODS 13 (Acción por el clima)            ODS 15 (Vida de ecosistemas terrestres y acuáticos).</p>			
<p><b>Contexto y vida cotidiana:</b> el alumnado necesita adquirir habilidades básicas para adaptarse al clima invernal y tomar decisiones sobre su vestimenta según las condiciones meteorológicas. Observar y registrar los cambios del tiempo les permitirá comprender que el clima varía a lo largo del día y de la estación.</p>				
CONCRECIÓN CURRICULAR				
Ámbito de Conocimiento Corporal y Construcción de la Identidad				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos		
CA.4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, la mediación, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.	4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y favoreciendo la inclusión y la cohesión de grupo.	CA.02.B.03. Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas.		
8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	8.1.b. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos, mostrando autoconfianza y viviendo situaciones de igualdad	MAT.01.F.2.2. Participación activa en el trabajo en equipo: interacción positiva, colaboración activa y respeto por el trabajo de los demás.		
Ámbito de Conocimiento y Participación en el Medio Físico y Social				
DEE.1. Identificar las características de los materiales, objetos y colecciones, estableciendo relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	1.5. Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.	DEE.02.A.07. El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario.		

5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural y emprender acciones para un uso responsable, su conservación y mejora.	5.2.b. Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural, por medio de la observación, la manipulación y la experimentación, y de los principales cambios y adaptaciones que ha ido desarrollando el ser humano para sus necesidades.	CMN.1.C.1.2.La vida en la Tierra. Fenómenos atmosféricos y su repercusión en los ciclos biológicos y en la vida diaria. Observación y registro de datos atmosféricos.
--	---	---

### Ámbito de Comunicación y Lenguaje

CRR.2. Interpretar y comprender mensajes para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	CRR.2.1. Interpretar mensajes, emociones e intenciones comunicativas de los demás.	CRR.02.C.01 El lenguaje oral en situaciones cotidianas.CRR.02.C.03. Intención comunicativa.
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1.b. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección.	LCL.01.B.3.5. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada.

### SECUENCIA DIDÁCTICA

**Producto final:** “En invierno me pongo...”: mural cooperativo donde el alumnado representa la ropa adecuada según el clima y los fenómenos típicos del invierno, integrando conceptos de estaciones, clima y vestimenta.

Fases del REA/DUA	Ejercicios, Actividades, Tareas y Proyectos
Motivar	<b>Asamblea inicial:</b> al llegar a clase, el alumnado encuentra huellas de nieve y una caja misteriosa con gorros, bufandas, guantes y fotos de Escocia en invierno. <b>Técnica cooperativa simple:</b> ¿qué sabemos? ¿qué vamos a aprender? Lluvia de ideas sobre actividades de invierno y ropa adecuada.
Activar	<b>Visualización</b> de Escocia en invierno (fotos y videos). <b>Canción</b> sobre el invierno <b>Cuento</b> “Leyendas del mundo: el monstruo del Lago Ness” de Bosque de fantasía (YouTube) para introducir la historia y la cultura de Escocia, fomentando la comprensión oral y la imaginación.
Explorar	<b>Comparación</b> de animales: búsqueda de diferencias entre el cangrejo rojo (Andalucía) y el salmón (Escocia), clasificación según hábitat: tierra, agua o aire. <b>Taller sensorial:</b> 1. Experimentar con hielo, nieve artificial y agua fría. 2. Simulación de tormenta invernal (ventilador, mantas, gorros). 3. Escuchar música típica (gaita, villancicos).

	<p>Conteo de objetos de invierno y clasificación por tipo.</p> <p><b>Visita virtual</b> a Escocia: Castillo Urquhart con YouTube 360º</p> <p><b>Actividades TIC:</b> Wordwall: unir palabra-imagen de ropa, sopa de letras.</p>
Estructurar	<p><b>Clasificación de objetos de invierno:</b> ropa, alimentos calientes, actividades.</p> <p><b>Trabajo individual</b> 1-1 con cuadernillo “Lectoescritura del invierno” (Arasaac): asociar palabra a dibujo/sonido, identificar palabra indicada, escritura en hoja, pizarra y ordenador, realización de frases con pictogramas (bufanda-cuello, guante-mano).</p> <p><b>“Inventamos una historia de invierno”:</b> a partir de imágenes o pictogramas relacionados con el invierno (nieve, abrigo, gorro, lluvia, viento, paraguas...), el alumnado inventará una pequeña historia ambientada en esta estación de manera oral o escrita, según sus posibilidades.</p> <p><b>Actividades de conteo:</b> número de gorros, bufandas, guantes, etc., escritura de número en papel, con plastilina y ordenador.</p> <p><b>Sistema de bandejas:</b> puzzles, actividades manipulativas, encajables, para potenciar coordinación, autonomía y motricidad fina.</p> <p><b>Nos convertimos en meteorólogos:</b> el alumnado se convierte en pequeños meteorólogos, observando y registrando el clima de cada día (contando cuántos días han tenido de cada tipo de clima durante la semana y hacer gráficas sencillas por colores o pegatinas).</p>
Aplicar	<p><b>Producto final:</b> “<b>En invierno me pongo...</b>”: mural cooperativo en el que el alumnado representa la ropa que usamos en invierno según las condiciones meteorológicas (abrigo, bufanda, gorro, guantes, botas, paraguas, etc.) y los fenómenos típicos de la estación (nieve, lluvia, viento, días soleados). Se utilizarán pictogramas, recortes, dibujos y materiales manipulativos para representar la información de forma visual y sensorial. Se integran conceptos de estaciones, clima y vestimenta. El alumnado debe colaborar y organizar colectivamente la representación del clima y la vestimenta de invierno, promoviendo la empatía, el respeto y la cohesión grupal.</p>
Concluir	<p><b>Recapitulación y transferencia</b> de lo aprendido: reflexionamos sobre qué hemos descubierto de Escocia, del tiempo y qué sensaciones hemos experimentado con el mural final.</p> <p><b>Autoevaluación</b> mediante diana: el alumnado se valora sobre participación, creatividad, identificación de conceptos y emociones, y comprensión de la temática de la unidad.</p>

UD 4. LOS ALIMENTOS. (SDA: A la rica pizza)				
<b>Temporalización:</b> 3 noviembre al 28 de noviembre (2º trimestre)	<b>Curso:</b> Aula Específica	<b>Ámbitos:</b> CCCI, CPMS y CL		
<b>Días lectivos:</b> 20	<b>Año académico:</b> 25-26	<b>Etapa:</b> 2º ciclo de infantil/1er ciclo de primaria		
<b>CONTEXTUALIZACIÓN</b>				
<p><b>Justificación:</b> dentro de la SDA en la que se enmarca esta UDI, el alumnado viajará a Italia para conocer su cultura gastronómica, fomentando hábitos saludables y la adquisición de destrezas básicas de autonomía personal: identificar alimentos, participar en la preparación de comidas sencillas y desarrollar actitudes de respeto e interés hacia la alimentación equilibrada.</p>				
<b>Centro de interés:</b> los alimentos	<b>Objetivos de Desarrollo Sostenible</b> ODS 4 (Educación de calidad) ODS 12 (Producción y consumo responsable).			
<b>Contexto y vida cotidiana:</b> la alimentación forma parte de su vida diaria por lo que deben adquirir actitudes responsables como sentarse correctamente para comer o tirar los envoltorios a la papelera, así como hábitos saludables.				
<b>CONCRECIÓN CURRICULAR</b>				
<b>Ámbito de Conocimiento Corporal y Construcción de la Identidad</b>				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos		
CA.3. Desarrollar capacidades, destrezas y hábitos, que promuevan un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable.	3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con actitud de respeto, mostrando autoconfianza e iniciativa y disfrutando con su logro de forma cada vez más autónoma.	CA.02.C.04. La alimentación saludable, la higiene y el descanso y sus implicaciones afectivas, cognitivas, relaciones y biológicas para un desarrollo autónomo.		
5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.	5.1.b. Reconocer conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, aplicando conocimientos y experiencias propias, comenzando a aplicar las matemáticas en su contexto cotidiano	MA.01.A.5.1. Sistema monetario europeo: monedas (1, 2 euros) y billetes de euro (5, 10, 20, 50 y 100), valor y equivalencia		
<b>Ámbito de Conocimiento y Participación en el Medio Físico y Social</b>				
1. Identificar las características de los materiales, objetos y colecciones, estableciendo relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros elementos para efectuar las comparaciones y medidas.	DEE.02.A.05. Situaciones de medida y recogida de datos: monedas y billetes de euro.		

4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, de las emociones y sentimientos propios y ajenos, desarrollando hábitos saludables fundamentados en el conocimiento científico para conseguir el bienestar físico, emocional y social.	4.2.b. Reconocer hábitos de vida saludables, partiendo del conocimiento y la localización de las partes del cuerpo implicadas en las funciones vitales, valorando la importancia de la higiene, una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.	CMN.1.A.2.7. Hábitos saludables relacionados con el bienestar físico del ser humano: higiene, alimentación variada, equilibrada y sostenible, ejercicio físico, contacto con la naturaleza, descanso y cuidado del cuerpo como medio para prevenir posibles enfermedades.
---	---	---

#### Ámbito de Comunicación y Lenguaje

CRR.4. Participar en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad	CRR.4.4. Participar en las situaciones de lectura que se producen en el aula.	CRR.02.D.01. Lectura y escritura: uso y funcionalidad. <b>MAYÚSCULA</b> CRR.02.D.02. Textos escritos en diferentes soportes: recetas
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas.	5.1.b. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	LC1.01.B.3.5. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada.

#### SECUENCIA DIDÁCTICA

**Producto final:** “El arte de cocinar: mi receta perfecta”. El alumnado elaborará su propia receta de pizza, representando mediante pictogramas, dibujos o palabras los ingredientes, utensilios, pasos de elaboración e higiene previa.

Fases del REA/DUA	Ejercicios, Actividades, Tareas y Proyectos
Motivar	<b>Asamblea inicial:</b> descubrimiento de una caja con delantales, utensilios de cocina e ingredientes. <b>Técnica cooperativa simple:</b> “¿Qué sabemos? ¿Qué queremos aprender?”
Activar	<b>Visualización</b> del vídeo “Los alimentos saludables” de Smile and Learn y conversación guiada sobre qué alimentos ayudan a crecer y cuáles conviene comer menos. <b>Visualización:</b> “Conociendo tradiciones y cultura de Italia” de Planeta preescolar. Preguntas dirigidas (¿qué comen? ¿por qué es saludable?). Comparación entre desayunos andaluz e italiano. <b>Canción:</b> “La comida saludable” (Mundo Joy Joy). <b>Cuento:</b> “La niña que no quería comer vegetales” de YouTube. <b>Lectura</b> de una receta sencilla con preguntas de comprensión lectora (breves, de unir, v/f). <b>Escritura</b> de palabras/frases con vocabulario que el alumnado conoce.
Explorar	<b>Taller sensorial “Descubro los alimentos”:</b> mesa de exploración con alimentos reales y

	<p>de imitación: oler (especias como romero, tomillo, orégano), tocar (texturas), probar (pequeñas muestras de fruta), observar colores/forma. Verbalizar sensaciones en la asamblea.</p> <p><b>Taller sensorial “Amasamos y creamos”:</b> manipulamos plastilina y rodillos para simular el amasado de la masa, desarrollando la motricidad fina.</p> <p><b>Taller sensorial “Pintamos la pasta”:</b> coloreamos pasta con témpera fluorescente para crear materiales decorativos que se utilizarán después en el mural o recetario final.</p> <p><b>Juego “El mercado saludable”:</b> se colocan distintos alimentos en cestas o mesas por categorías y los alumnos los exploran libremente. Identifican los que conocen, los que no, y expresan preferencias (“me gusta/no me gusta”).</p> <p><b>Investigación</b> sobre hábitos saludables y alimentación sana (dossier de Arasaac)</p> <p><b>Experiencia inmersiva “Nos movemos en góndola por Venecia”:</b> visualización en YouTube 360° (AirPano VR) para conocer de forma visual y lúdica la cultura italiana.</p> <p><b>Visita virtual “Descubrimos el Coliseo romano”:</b> a través de Google Arts &amp; Culture, exploramos uno de los monumentos más emblemáticos de Italia, relacionando el viaje con la temática de la unidad.</p>
Estructurar	<p><b>Pirámide alimenticia manipulativa:</b> ordenar tarjetas de alimentos en niveles (qué comer más/menos). Explicar decisiones en grupo.</p> <p><b>Lectura funcional y etiquetas:</b> analizar etiquetas sencillas (agua, leche, galletas): ingredientes, precio. Preguntas guiadas (¿qué contiene? ¿es saludable?).</p> <p><b>Juego “¿Cuánto cuesta?”:</b> Productos con precios (1€, 2€, 5€). Simulación de compra con monedas para que el alumnado elija ingredientes y calcule costes simples.</p> <p><b>Elaboración de la lista de la compra:</b> comprueban que ingredientes necesitan comprar para realizar una receta.</p> <p><b>Trabajo individual 1-1 conceptos:</b> libro “Método Lectoescritura Visual: los alimentos” de GEU y “Cuaderno los tipos de alimentos” de Arasaac: asociar palabra a dibujo/sonido (leche, pera, fresa...). Identificar la palabra indicada. Escritura en hoja (autoinstrucciones), en pizarra digital y ordenador. Realización de frases con pictogramas (plátano-amarillo/manzana-roja). Asociar conceptos con cantidades.</p> <p><b>Cuadernillo:</b> “A contar los alimentos” de Arasaac: conteo de ingredientes (queso, tomates, aceitunas). Problemas sencillos: “si tenemos 2 pizzas y 4 amigos, ¿cuántas porciones tendrá cada uno?”</p>
Aplicar	<p><b>Salida al entorno:</b> realización de la compra en el supermercado</p> <p><b>Producto final:</b> El arte de cocinar: mi receta perfecta: El alumnado elaborará su propia receta de pizza, representando mediante pictogramas, dibujos o palabras los ingredientes, utensilios, pasos de elaboración e higiene previa.</p>
Concluir	<p><b>Elaboración de la receta en clase:</b> el alumnado, siguiendo su propia receta previamente elaborada, llevará a cabo de forma guiada y oral los diferentes pasos en el rincón de cocina, fomentando la autonomía, la secuenciación de acciones y la expresión oral en un contexto funcional y significativo.</p> <p><b>Recapitulación y transferencia de lo aprendido:</b> reflexionamos de forma grupal sobre lo que hemos descubierto acerca de los alimentos, los pasos para elaborar una pizza y la importancia de mantener una alimentación saludable. Comentamos qué partes nos han gustado más del proceso de “cocinar”, qué ingredientes hemos utilizado y cómo nos hemos sentido durante la actividad.</p> <p><b>Autoevaluación mediante diana:</b> el alumnado se valora a sí mismo en aspectos como la participación en las actividades, el respeto de las normas de higiene, la colaboración en grupo, la identificación de alimentos saludables y la comprensión de la receta elaborada.</p>

UD 5. La ropa. (SdA: Un dragón en Carnaval)				
<b>Temporalización:</b> 2 febrero al 20 de febrero (2º trimestre)	<b>Curso:</b> Aula Específica	<b>Ámbitos:</b> CCCI, CPMS y CL		
<b>Días lectivos:</b> 15	<b>Año académico:</b> 25-26	<b>Etapa:</b> 2º ciclo de infantil/1er ciclo de primaria		
CONTEXTUALIZACIÓN				
<p><b>Justificación:</b> con motivo de la llegada del Carnaval, el alumnado descubrirá cómo en diferentes lugares del mundo, como China, se celebra esta fiesta con trajes, máscaras y desfiles. A través del viaje imaginario a China, conocerán el dragón del carnaval chino y las ropas típicas de cada estación, fomentando la autonomía personal al vestirse, la comprensión cultural y la expresión artística.</p>				
<b>Centro de interés:</b> la ropa	<b>Objetivos de Desarrollo Sostenible</b> ODS 4 (Educación de calidad)			
<b>Contexto y vida cotidiana:</b> el alumnado debe adquirir habilidades de la vida diaria como la autonomía personal en vestirse/desvestirse y en la elección de prendas según el clima.				
CONCRECIÓN CURRICULAR				
Ámbito de Conocimiento Corporal y Construcción de la Identidad				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos		
CA.4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, la mediación, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.	4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y favoreciendo la inclusión y la cohesión de grupo.	CA.02.B.03. Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas.		
1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias para analizar la información más relevante.	1.1.b. Comprender las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, entendiendo mensajes verbales, escritos y visuales.	MAT.01.A.3.4. Desarrollo de estrategias personales para resolver problemas, investigaciones y pequeños proyectos de trabajo (sumas y restas con llevadas)		
Ámbito de Conocimiento y Participación en el Medio Físico y Social				
DEE.1. Identificar las características de los materiales, objetos y colecciones, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas	1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros elementos para efectuar las comparaciones y medidas.	DEE.02.A.02. Cualidades y atributos de los objetos: orden, correspondencia, clasificación y comparación. Conteo.		

4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, de las emociones y sentimientos propios y ajenos, desarrollando hábitos saludables fundamentados en el conocimiento científico para conseguir el bienestar físico, emocional y social.	4.2.b. Reconocer hábitos de vida saludables, partiendo del conocimiento y la localización de las partes del cuerpo implicadas en las funciones vitales, valorando la importancia de la higiene, una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza y el descanso.	CMN.1.A.2.7. Hábitos saludables relacionados con el bienestar físico del ser humano: higiene, alimentación variada, equilibrada y sostenible, ejercicio físico, contacto con la naturaleza, descanso y cuidado del cuerpo como medio para prevenir posibles enfermedades
---	---	--

### Ámbito de Comunicación y Lenguaje

CRR.2. Interpretar y comprender mensajes para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes.	CRR.2.1. Interpretar mensajes, emociones e intenciones comunicativas de los demás.	CRR.02.C.01 El lenguaje oral en situaciones cotidianas. CRR.02.C.04. Verbalización de acciones.
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante, y valorando con ayuda aspectos formales y de contenidos básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.	2.1.b. Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos y los mensajes implícitos más sencillos, e iniciando, de manera acompañada, la valoración del contenido y de los elementos no verbales más elementales.	LCL.01.B.3.2. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

### SECUENCIA DIDÁCTICA

**Producto final:** “**Mi ropa para cada estación**”. Mural cooperativo dividido en cuatro secciones (invierno, primavera, verano y otoño) donde el alumnado representará la ropa adecuada según la estación y el clima, usando pictogramas, recortes, dibujos y materiales manipulativos. Se fomentará la elección autónoma de prendas, la clasificación y el conteo, integrando conceptos de vestimenta y meteorología.

Fases del REA/DUA	Ejercicios, Actividades, Tareas y Proyectos
Motivar	<b>Asamblea inicial:</b> descubrimos una caja misteriosa con imágenes del dragón y del kimono, explicando que el kimono es una prenda de vestir típica de China. <b>Visualización</b> “Viajemos a China” de Viajemos por el mundo (YouTube) <b>Diálogo guiado:</b> ¿Qué prendas de ropa conocemos? ¿Para qué sirven? ¿Qué usamos en invierno, verano, primavera u otoño? <b>Técnica cooperativa simple:</b> “¿Qué sabemos? ¿Qué queremos aprender?”
Activar	<b>Visualización</b> del video “Ropa de invierno y ropa de verano” de Smile and Learn (YouTube), seguido de una conversación guiada sobre diferencias, similitudes y usos de la ropa según la estación. <b>Cuento:</b> “Dragón en China: el monstruo del Lago Ness” de Educasonic (YouTube) <b>Lectura</b> de palabras relacionadas con la ropa (camisa, pantalón, abrigo, vestido, kimono...). <b>Escritura</b> de vocabulario conocido a través de letras imantadas, adaptando la actividad al nivel del alumnado. <b>Preguntas y comentarios orales</b> para reforzar la comprensión del vocabulario y la función de cada prenda.
Explorar	<b>Taller sensorial “Descubro la ropa”:</b> mesa de exploración con prendas reales y de

	<p>imitación; tocar diferentes texturas (algodón, lana, seda), observar colores, formas y detalles (botones, cremalleras, bolsillos). Verbalizar sensaciones y preferencias en la asamblea (“me gusta / no me gusta”, “esto es suave / áspero”).</p> <p><b>Taller sensorial “Me pongo y creo”:</b> manipular muñecos o recortables para probar y combinar prendas según la estación (invierno, verano, otoño, primavera), fomentando la motricidad fina y la comprensión de la funcionalidad de cada prenda.</p> <p><b>Taller sensorial “Coloreo y decoro la ropa”:</b> colorear recortes de prendas para crear materiales que se usarán después en el mural de las estaciones.</p> <p><b>Ropa que nos protege:</b> el alumnado prueba distintas prendas de invierno y verano (bufandas, gorros, camisetas, chaquetas) para experimentar cómo cada prenda ayuda a protegernos del frío o del calor. En la asamblea dialogamos sobre: “¿Qué prenda me ayuda a no tener frío? ¿Qué prenda me ayuda a no tener calor?”</p> <p><b>Saboreamos China:</b> el alumnado prueba un alimento típico chino (por ejemplo, mandarinas o galletitas chinas). Antes y después, se recuerdan las <b>rutinas de higiene</b> (lavado de manos, cuidado al comer). Se relaciona la alimentación con el cuidado del cuerpo y la importancia de hábitos saludables.</p> <p><b>Juego “Mi armario por estaciones”:</b> cestas o mesas con prendas separadas por estación; el alumnado explora libremente, identifica las que conocen y verbaliza la elección adecuada según el clima o la estación.</p> <p><b>Visita virtual “Descubrimos vestimenta tradicional”:</b> exploración de museos virtuales o exposiciones sobre trajes típicos y accesorios, relacionando el viaje y la cultura con la ropa según estación (identificación de colores) y visita virtual a la Gran Muralla China a través de Google Earth.</p>
Estructurar	<p><b>Trabajo individual</b> 1-1 conceptos: libro “Método Lectoescritura Visual: los vestidos” de GEU para trabajar vocabulario y conceptos relacionados con las prendas. Asociar palabra a dibujo o sonido (camiseta, pantalón, chaqueta...). Identificar la palabra. Formulación de frases con pictogramas (zapato – pie, guante – mano).</p> <p><b>Cuadernillo “La ropa”</b> de Arasaac: conteo de prendas, combinación de colores, asociación de cantidad con pictogramas; problemas sencillos de reparto (“si tenemos 4 chaquetas y 2 amigos, ¿cuántas chaquetas toca a cada uno?”).</p> <p><b>Comparación cultural:</b> durante el Día de Andalucía, el alumnado compara el traje típico chino (kimono) con el traje andaluz (traje de flamenca), observando colores, formas y usos, fomentando la comprensión cultural y la valoración de la diversidad.</p>
Aplicar	<p><b>Creación de una máscara:</b> el alumnado creará su propia máscara de dragón, utilizando diferentes técnicas, imágenes, pictogramas, pinturas, etc.</p> <p><b>Producto final: “Mi ropa para cada estación”:</b> Mural cooperativo dividido en cuatro secciones (invierno, primavera, verano y otoño) donde el alumnado representará la ropa adecuada según la estación y el clima, usando pictogramas, recortes, dibujos y materiales manipulativos. Se fomentará la elección autónoma de prendas, la clasificación y el conteo, integrando conceptos de vestimenta y meteorología.</p>
Concluir	<p><b>Recapitulación y transferencia de lo aprendido:</b> el alumnado reflexiona sobre las prendas de vestir y su relación con las estaciones del año, comentando qué ropa usamos en invierno, primavera, verano y otoño, y por qué. Se valoran las decisiones tomadas en el mural por estaciones y las asociaciones realizadas entre prendas y clima.</p> <p><b>Autoevaluación mediante diana:</b> el alumnado se valora a sí mismo en aspectos como: participación en las actividades, reconocimiento y elección adecuada de la ropa según la estación, identificación de conceptos relacionados con el vestuario y comprensión de las diferencias entre estaciones. También se reflexiona sobre cómo se han sentido al trabajar de forma individual y cooperativa (<b>coevaluación</b>)</p>

UD 6. La primavera. (SdA: Flores de muchos colores)				
<b>Temporalización:</b> 2 marzo al 27 de marzo (2º trimestre)	<b>Curso:</b> Aula Específica	<b>Ámbitos:</b> CCCI, CPMS y CL		
<b>Días lectivos:</b> 20	<b>Año académico:</b> 25-26	<b>Etapa:</b> 2º ciclo de infantil/1er ciclo de primaria		
CONTEXTUALIZACIÓN				
<p><b>Justificación:</b> dentro de la SDA en la que se enmarca esta UDI, el alumnado viajará a la India descubriendo el Festival de Holi y el Valle de las Flores, para marcar la llegada de la primavera. Se pretende que el alumnado se inicie en las responsabilidades del cuidado de las plantas, adquiriendo respeto y curiosidad respecto al entorno que les rodea</p>				
<b>Centro de interés:</b> las flores/primavera	<p><b>Objetivos de Desarrollo Sostenible</b>            ODS 4 (Educación de calidad)            ODS 6 (Agua limpia y saneamiento)</p>			
CONCRECIÓN CURRICULAR				
Ámbito de Conocimiento Corporal y Construcción de la Identidad				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos		
CA.4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, la mediación, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.	4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y favoreciendo la inclusión y la cohesión de grupo.	CA.02.B.03. Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas.		
MAT.8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	8.1.b. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos, mostrando autoconfianza y viviendo situaciones de igualdad	MA.01.F.2.2. Participación activa en el trabajo en equipo: interacción positiva, colaboración activa y respeto por el trabajo de los demás.		
Ámbito de Conocimiento y Participación en el Medio Físico y Social				
DEE. 3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, para apreciar la importancia del cuidado y la conservación del entorno generando actitudes de interés, sobre el patrimonio natural andaluz.	DEE.3.1. Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural, adquiriendo conciencia de la responsabilidad en su conservación y mejora.	DEE.02.C.06. Plantas. Cuidado del medio ambiente. DEE.02.C.09. Disfrute de actividades en la naturaleza.		

2. Plantear y dar respuesta a cuestiones sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.	2.2.b. Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.	CMN.1.A.2.5. El reino de las plantas. Características y clasificación. Identificación y observación de las características que diferencian los tipos de plantas. Identificación de las partes de las plantas. Diferenciación entre plantas de hoja caduca y de hoja perenne. Conocimiento de la forma de reproducción de las plantas (flores, frutos y semilla). Identificación y explicación de la diferencia entre las plantas con flor y las plantas sin flor.
---	---	---

### Ámbito de Comunicación y Lenguaje

CRR.4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.	CRR.4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.	CRR..02.D.01. Lectura y escritura: uso y funcionalidad.
5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas	5.1.b. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.	LC.01.B.3.5. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada.

### SECUENCIA DIDÁCTICA

**Producto final: “Mi libro de las flores”:** El alumnado elaborará un pequeño libro con las flores y plantas trabajadas durante la unidad. En cada página incluirán el nombre de la planta, el color de la flor, su tamaño, dónde crece y un dibujo o collage. Se podrán utilizar pictogramas, fotografías, recortes y palabras sencillas. Este libro permitirá consolidar el vocabulario, observar características básicas de las plantas (tallo, hojas, flor, color, tamaño) y expresar lo aprendido de forma creativa y significativa.

Fases del REA/DUA	Ejercicios, Actividades, Tareas y Proyectos
Motivar	<b>Asamblea inicial</b> “La caja de la primavera”: el alumnado descubre una caja con semillas, flores artificiales y regaderas. Conversamos sobre qué puede contener, qué sabemos de las plantas y qué queremos aprender. <b>Técnica cooperativa simple:</b> ¿qué sabemos? ¿qué vamos a aprender?
Activar	<b>Visualización</b> del vídeo “India” (Princesa de la Luz – YouTube). <b>Canción “El juego de las flores”</b> (Chiquitines). <b>Cuento “Emma, la amiga de las plantas”</b> para introducir la importancia del cuidado y respeto hacia la naturaleza. <b>Taller sensorial “Olores y colores”:</b> exploramos olores (jazmín, rosas, margaritas), texturas (hojas, césped) y colores con polvos de colores tipo Holi (harina + colorante).

Explorar	<p><b>Visita virtual al Valle de las Flores (India)</b> mediante Google Earth y observación guiada: colores, formas, tipos de flores, montañas.</p> <p><b>Visualización del Festival de Holi</b> (YouTube 360°): comentamos los colores, la alegría y la tradición cultural.</p> <p><b>Flor de loto y biznaga</b>: comparamos ambas flores (India y Andalucía) mediante imágenes en la pizarra, identificando semejanzas y diferencias.</p> <p><b>Somos jardineros</b>: plantamos una semilla en el huerto. Observamos qué necesita una planta para crecer y cómo cuidarla.</p> <p><b>Actividades TIC</b>: unir palabra-imagen, completar sombras y puzzles en Wordwall sobre flores, colores y plantas</p>
Estructurar	<p><b>Composición plástica: “Mi flor de loto”</b>: creamos una flor de loto con diferentes técnicas (collage, acuarela, pintura con dedos).</p> <p><b>Trabajo individual 1-1 conceptos</b>: libro “Método de Lectoescritura Visual: la naturaleza” (GEU) y “<i>La primavera – lectura global</i>” (Arasaac): asociar palabra a dibujo o sonido (flor, abeja, fresa), identificar palabras, escribir en hoja, pizarra u ordenador. Realización de frases con pictogramas (flor-roja / abeja-vuela).</p> <p><b>Cuadernillo “La primavera” (Arasaac)</b>: asociación número-cantidad con flores, escritura de números en diferentes soportes (papel, plastilina, digital).</p> <p><b>Sistema de bandejas</b>: puzzles, encajables y actividades manipulativas sobre flores y naturaleza</p>
Aplicar	<p><b>Creación del libro “Mis flores”</b>: en cada página el alumnado anota (con pictogramas y palabras clave) el nombre, color, forma, tamaño y hábitat de la flor o planta trabajada. Incluye dibujos, texturas, recortes o fotografías.</p>
Concluir	<p><b>Recapitulación y transferencia de lo aprendido</b>: ¿Qué hemos aprendido sobre las flores, la naturaleza y el cuidado del medio? Presentación de herbario y mural sensorial en clase</p> <p><b>Autoevaluación con diana</b>: valoramos nuestra participación, el cuidado de las plantas, el respeto por la naturaleza y la colaboración en grupo (<b>coevaluación</b>)</p>

UD 7. El cuerpo y los sentidos. (SdA: Holanda y sus artistas)		
<b>Temporalización:</b> 7 abril al 30 de abril (3º trimestre)	<b>Curso:</b> Aula específica	<b>Ámbitos:</b> CCCI, CPMS y CL
<b>Días lectivos:</b> 17	<b>Año académico:</b> 25-26	<b>Etapa:</b> 2º ciclo de infantil/1er ciclo de primaria
<b>CONTEXTUALIZACIÓN</b>		
<p><b>Justificación:</b> dentro de la SDA en la que se enmarca esta UDI, el alumnado viajará a Holanda para conocer obras de artistas como Vicent Van Gogh y Rembrandt. En particular, nos centraremos en el concepto del autorretrato, aprendiendo sobre las partes del cuerpo y cómo se relacionan con los sentidos (involucrados en el proceso artístico)</p>		
<b>Centro de interés:</b> el cuerpo/los sentidos		<b>Objetivos de Desarrollo Sostenible</b> ODS 4 (Educación de calidad)
<b>Contexto y vida cotidiana:</b> es necesario que el alumnado conozca las diferentes partes de su cuerpo con el fin de identificar sensaciones como el dolor, el hambre, el cansancio, etc.		
<b>CONCRECIÓN CURRICULAR</b>		
<b>Ámbito de Conocimiento Corporal y Construcción de la Identidad</b>		
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos
CA.1. Progresar en el conocimiento de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuándolo a la realidad.	CA.1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal y de disfrute en la participación en las diversas situaciones de la vida cotidiana.	CA.02.A.04. Los sentidos y sus funciones.
8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	8.1.b. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos, mostrando autoconfianza y viviendo situaciones de igualdad	MAT.01.F.2.2. Participación activa en el trabajo en equipo: interacción positiva, colaboración activa y respeto por el trabajo de los demás.
<b>Ámbito de Conocimiento y Participación en el Medio Físico y Social</b>		
DEE.1. Identificar las características de los materiales, objetos y colecciones, estableciendo relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.	DEE.1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego, la vida cotidiana y en la interacción con los demás en diferentes contextos.	DEE.02.A.01. Exploración de objetos y materiales: curiosidad y respeto. (formas: triángulo, círculo, cuadrado).

4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, de las emociones y sentimientos propios y ajenos, desarrollando hábitos saludables fundamentados en el conocimiento científico para conseguir el bienestar físico, emocional y social.	4.2.b. Reconocer hábitos de vida saludables, partiendo del conocimiento y la localización de las partes del cuerpo implicadas en las funciones vitales, valorando la importancia de la higiene, una alimentación variada, equilibrada y sostenible, ejercicio físico, contacto con la naturaleza, descanso y cuidado del cuerpo como medio para prevenir posibles enfermedades	CMN.1.A.2.7. Hábitos saludables relacionados con el bienestar físico del ser humano: higiene, alimentación variada, equilibrada y sostenible, ejercicio físico, contacto con la naturaleza, descanso y cuidado del cuerpo como medio para prevenir posibles enfermedades
---	--	--

### Ámbito de Comunicación y Lenguaje

1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.	1.2. Utilizar las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes, ajustando su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.	CRR.02.G.02. Intención expresiva plástica/pictórica. Técnicas plásticas: collage, recortado/pegado.
4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.	4.1.b. Comprender el sentido global y la información relevante de textos cercanos, escritos y multimodales, a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura	LC.01.B.3.4. Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal

### SECUENCIA DIDÁCTICA

**Producto final:** “El arte de ser yo: mi autorretrato”. El alumnado crea su propio autorretrato con diferentes materiales (acuarela, collage, pintura con los dedos). Incluye su nombre, partes del cuerpo representadas con pictogramas o palabras, y una frase corta sobre sí mismos (ej. “Soy feliz”, “Tengo ojos azules”).

Fases del REA/DUA	Ejercicios, Actividades, Tareas y Proyectos
Motivar	<b>Asamblea inicial:</b> “La caja de los artistas”: el alumnado descubre una caja misteriosa con pinceles y lienzos. Se conversa sobre qué creen que harán con ellos. <b>Técnica cooperativa simple:</b> “¿Qué sabemos del cuerpo? ¿Para qué sirven los sentidos?”
Activar	<b>Vídeo:</b> “Viajemos por Holanda” (YouTube – <i>Viajemos por el mundo</i> ). Conversamos sobre qué vieron (molinos, flores, arte). <b>Dinámica corporal “Baila y toca”:</b> A través de la canción “Las partes del cuerpo” (de <i>Doremila o Canticuénticos – “El cuerpo”</i> ), el alumnado se mueve al ritmo de la música mientras toca las partes del cuerpo que el docente va nombrando (cabeza, ojos, brazos, pies...). <b>Cuento interactivo:</b> “Mi cuerpo” (YouTube) → reconocimiento visual y auditivo de las partes del cuerpo.

	<p><b>Taller sensorial:</b> 1. <b>Usamos nuestro olfato:</b> olemos flores, tomillo, romero etc. 2. El juego de las sombras: con linterna y recortes del cuerpo humano. 3. Nos desplazamos al ritmo de la música.</p>
Explorar	<p><b>Nos adentramos en los cuadros de Van Gogh</b> mediante un vídeo 360° (YouTube “Agencia Jamel”). Observación de los colores, las texturas y las emociones de las obras.</p> <p><b>Visita virtual al Rijksmuseum</b> con Google Arts &amp; Culture: observación de los autorretratos de Rembrandt. Conversación sobre cómo se pintaban a sí mismos y qué partes del cuerpo aparecen.</p> <p><b>Desayuno holandés:</b> elaboramos un bocadillo con queso Gouda; reflexionamos sobre los sentidos implicados (gusto, tacto, olfato).</p> <p><b>Conocemos a un artista andaluz:</b> Picasso. Observamos sus retratos y relacionamos partes de la cara con figuras geométricas (ojos-círculos, nariz-triángulo, boca-línea).</p> <p><b>Juego del Lince (Arasaac):</b> localizar las partes del cuerpo.</p>
Estructurar	<p><b>Actividades TIC:</b> Wordwall → unir palabra-imagen, sombras y puzzles del cuerpo humano.</p> <p><b>Trabajo individual 1-1:</b> libro “Método lectoescritura visual: mi cuerpo” (GEU). Asociar palabra a dibujo o sonido (boca, mano, pie...). Identificar palabras. Escribir en papel, pizarra y ordenador. Realizar frases con pictogramas: “La mano tiene cinco dedos”, “La boca come”.</p> <p><b>Cuadernillo “A contar las partes del cuerpo” (Arasaac):</b> relacionar número-cantidad (2 ojos, 10 dedos...).</p> <p><b>Clasificación de prendas</b> según la parte del cuerpo: cabeza, tronco, pies, manos (mediante pictogramas y cajas).</p>
Aplicar	<p><b>Creación artística:</b> “El arte de ser yo: mi autorretrato”. El alumnado crea su propio autorretrato con diferentes materiales (acuarela, collage, pintura con los dedos). Incluye su nombre, partes del cuerpo representadas con pictogramas o palabras, y una frase corta sobre sí mismos (ej. “Soy feliz”, “Tengo ojos azules”).</p>
Concluir	<p><b>Exposición “Nuestro museo de autorretratos”:</b> se colocan las obras con etiquetas y los alumnos explican qué partes del cuerpo dibujaron y cómo se sintieron al hacerlo.</p> <p><b>Reflexión y transferencia de lo aprendido:</b> “Antes pensaba que... Ahora sé que...” sobre el cuerpo y los sentidos.</p> <p><b>Autoevaluación con diana:</b> valoro si he aprendido las partes del cuerpo, si he cuidado mi cuerpo y si he participado.</p>

UD 8. Los animales y su entorno. (SdA: Ese animal tiene joroba)				
<b>Temporalización:</b> 4 mayo al 29 de mayo (3º trimestre)	<b>Curso:</b> Aula Específica	<b>Ámbitos:</b> CCCI, CPMS y CL		
<b>Días lectivos:</b> 20	<b>Año académico:</b> 25-26	<b>Etapa:</b> 2º ciclo de infantil/1er ciclo de primaria		
CONTEXTOUALIZACIÓN				
<p><b>Justificación:</b> dentro de la SDA en la que se enmarca esta UDI, el alumnado viajará a Marruecos donde conocerá al camello y su hábitat en el desierto. A partir de este punto, se explorarán otros animales del entorno terrestre, acuático y aéreo, comprendiendo sus características, necesidades y la importancia del respeto y el cuidado hacia ellos.</p>				
<b>Centro de interés:</b> los animales	<b>Objetivos de Desarrollo Sostenible</b> ODS 4 (Educación de calidad) ODS 15 (Vida de ecosistemas terrestres)			
CONCRECIÓN CURRICULAR				
Ámbito de Conocimiento Corporal y Construcción de la Identidad				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos		
CA.4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, la mediación, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos.	CA.4.1. Participar con iniciativa en juegos y actividades colectivas relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y empatía, respetando los distintos ritmos individuales y favoreciendo la inclusión y la cohesión de grupo.	CA.02.B.03. Estrategias de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas.		
MAT.8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y crear relaciones saludables.	MAT.8.1.b. Participar respetuosamente en el trabajo en equipo, estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos, mostrando autoconfianza y viviendo situaciones de igualdad	MAT.01.F.2.2. Participación activa en el trabajo en equipo: interacción positiva, colaboración activa y respeto por el trabajo de los demás.		
Ámbito de Conocimiento y Participación en el Medio Físico y Social				
3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas, generando actitudes de interés, valoración y aprecio sobre el patrimonio natural andaluz y su biodiversidad.	3.1. Mostrar una actitud de respeto y cuidado hacia el medio natural, identificando el impacto positivo o negativo de algunas acciones humanas sobre el mismo, adquiriendo conciencia de la responsabilidad que todos tenemos en su conservación y mejora.	DEE.02.C.06. Animales: conocimiento, clasificación y respeto		

<p>2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.</p>	<p>2.2.b. Buscar información sencilla de diferentes fuentes seguras y fiables de forma guiada, utilizándola en investigaciones relacionadas con el medio natural, social y cultural.</p>	<p>CMN.1.A.2.4. El reino de los animales. Características y clasificación. Características que diferencian a los animales de otros seres vivos. Diferenciación entre animales domésticos y salvajes. Clasificación de los animales según el medio en el cual habitan: terrestres, acuáticos, aéreos. Identificación de las características que diferencian a los animales vertebrados e invertebrados. Conocimiento de las características generales de los animales vertebrados: mamíferos, aves, reptiles, anfibios y peces. Conocimiento de las características de los animales invertebrados. Clasificación de los animales por su forma de alimentación: omnívoros, carnívoros y herbívoros. Identificación de algunos animales de estos grupos.</p>
--	--	---

### Ámbito de Comunicación y Lenguaje

<p>4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad por comprender su funcionalidad y algunas de sus características.</p>	<p>4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.</p>	<p>CRR..02.D.01. Lectura y escritura: uso y funcionalidad.</p>
<p>5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas</p>	<p>5.1.b. Producir textos escritos y multimodales sencillos y coherentes en distintos soportes, desde las diferentes etapas del proceso evolutivo de la escritura, ajustándose a modelos dados y movilizando, de manera acompañada, estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización y revisión.</p>	<p>LCL.01.B.3.5. Producción escrita: convenciones del código escrito y ortografía natural. Coherencia textual. Estrategias elementales, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales elementales. Escritura en soporte digital acompañada.</p>

### SECUENCIA DIDÁCTICA

Producto final **“Mi libro de los animales”**: El alumnado elaborará un libro con los animales trabajados durante la unidad. En cada página incluirán: el nombre del animal, su color, tamaño y alimentación, dónde vive (tierra, aire, agua) y un dibujo, collage o pictograma del animal. El objetivo es consolidar el vocabulario, clasificar animales según sus características y expresar lo aprendido de manera creativa-

Fases del REA/DUA	Ejercicios, Actividades, Tareas y Proyectos
Motivar	<p><b>Asamblea inicial:</b> descubrimos una caja misteriosa con gafas de sol, una botella de agua y una foto de un camello. Conversamos sobre qué creen que aprenderemos.</p> <p><b>Técnica cooperativa simple:</b> “¿Qué sabemos sobre los animales? ¿Qué queremos aprender?” (panel visual con pictogramas).</p> <p><b>Bailamos con los animales:</b> A través de la canción “Los animales del zoo” (YouTube), el alumnado imita los movimientos y sonidos de los animales (el elefante camina, el</p>

	pájaro vuela, el camello anda despacio...).
Activar	<p><b>Cuento:</b> “Sam, el camello explorador” (YouTube).</p> <p><b>Mini-investigación guiada:</b> “¿Qué necesitan los animales para vivir?” A través de imágenes y preguntas guiadas, el alumnado identifica qué necesitan los animales (agua, alimento, refugio, temperatura adecuada). Se comparan sus necesidades con las de las personas y se reflexiona sobre cómo los humanos pueden ayudarlos o perjudicarlos (no tirar basura, cuidar el agua, respetar su hábitat).</p> <p><b>Taller sensorial:</b> 1. Sentimos la arena del desierto (bandejas de arena fina). 2. Simulamos una tormenta de arena (ventilador, luces y sonido ambiental).</p> <p><b>Visita virtual</b> al Desierto del Sáhara a través de la herramienta digital Google Arts &amp; Culture.</p>
Explorar	<p><b>Vídeo científico:</b> “¿Por qué tienen joroba los camellos y dromedarios?” → reflexión sobre adaptación al entorno.</p> <p><b>Clasificación:</b> animales del desierto, de la selva, del mar, del aire (imágenes y pictogramas).</p> <p><b>Juego TIC (Cokitos):</b> sonidos de animales, unir sombras y puzzles.</p> <p><b>Científicos por un día:</b> a través del proyector, el alumnado observa imágenes de animales. Guían su investigación respondiendo: ¿Dónde vive? (tierra, agua, aire), ¿Qué come? ¿Tiene pelo, plumas o escamas?, ¿Cómo se mueve? Con ayuda del docente, clasifican animales vertebrados / invertebrados, domésticos / salvajes y según su alimentación (herbívoros, carnívoros, omnívoros).</p> <p><b>Juego cooperativo:</b> “¿Dónde vive?” → colocar cada animal en su hábitat (panel con desierto, bosque, mar, aire).</p>
Estructurar	<p><b>Trabajo individual 1-1:</b> Método lectoescritura visual “Los animales” (GEU) → asociar palabra-dibujo-sonido (camello, perro, pez...). Frases con pictogramas: “El pez nada.” / “El perro corre.” / “El camello tiene joroba.”</p> <p><b>Conteo y clasificación:</b> relacionar animales con números (“2 alas”, “4 patas”).</p> <p><b>Clasificación por alimentación:</b> cajas con pictogramas (herbívoros, carnívoros, omnívoros).</p> <p><b>Cuidamos a cada uno según su alimentación y hábitat</b> Después de clasificar los animales, se dialoga sobre cómo los humanos influyen en su entorno:  -¿Qué pasa si tiramos basura al mar? (afecta a los peces).  -¿Qué ocurre si cortamos muchos árboles? (pierden su casa los pájaros).  -¿Cómo podemos ayudar a los animales del desierto? (no desperdiciar agua).</p>
Aplicar	<p><b>Creación artística:</b> “Mi camello del desierto” con técnicas mixtas (acuarela, collage, pintura con dedos).</p> <p><b>Elaboración del producto final:</b> “Mi libro de los animales”. En cada página incluirán: nombre, color, tamaño, hábitat, alimentación y dibujo o collage. Podrán usar pictogramas, palabras o frases cortas según el nivel. Se incluirán animales terrestres, acuáticos y aéreos (no solo el camello).</p>
Concluir	<p><b>Exposición:</b> “Nuestro rincón de fauna” → se muestran los libros y las creaciones artísticas.</p> <p><b>Rutina de pensamiento:</b> “Antes pensaba que los animales... Ahora sé que...”</p> <p><b>Autoevaluación:</b> diana o caritas (he aprendido sobre los animales / he trabajado en equipo / he respetado el turno de palabra).</p>

UD 9. El verano. (SdA: De vacaciones a Australia)				
<b>Temporalización:</b> 1 junio al 23 de junio (3º trimestre)	<b>Curso:</b> Aula específica	<b>Ámbitos:</b> CCCI, CPMS y CL		
<b>Días lectivos:</b> 17	<b>Año académico:</b> 25-26	<b>Etapa:</b> 2º ciclo de infantil/1er ciclo de primaria		
<b>CONTEXTUALIZACIÓN</b>				
<p><b>Justificación:</b> con la llegada del verano, el alumnado se prepara para “viajar” simbólicamente a Australia, descubriendo su naturaleza, animales característicos y entorno marino. La unidad busca conectar con la experiencia cotidiana del verano y el agua, promoviendo hábitos sostenibles, respeto ambiental y expresión emocional y artística.</p>				
<b>Centro de interés:</b> el verano y el agua como fuente de vida	<b>Objetivos de Desarrollo Sostenible</b> ODS 4 (Educación de calidad)			
<p><b>Contexto y vida cotidiana:</b> debido a la cercanía del periodo vacacional, se promoverá la conexión entre las experiencias del alumnado (viajes, playa, calor, descanso) y nuevos aprendizajes sobre el medio natural y los animales, favoreciendo la comunicación, el cuidado del entorno y la expresión emocional.</p>				
<b>CONCRECIÓN CURRICULAR</b>				
<b>Ámbito de Conocimiento Corporal y Construcción de la Identidad</b>				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos		
CA.3. Desarrollar capacidades, destrezas y hábitos, partiendo de la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, que promuevan un estilo de vida saludable y ecosocialmente responsable	CA.3.4. Cuidar y valorar los recursos materiales, ajustando su uso a las necesidades reales.	CA.02.C.02. Prácticas ecosocialmente responsables relacionadas con el autocuidado y cuidado del entorno CA.02.C.03. Consumo responsable y reciclaje		
2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado	2.2.b. Obtener posibles soluciones a problemas, de forma guiada, aplicando estrategias básicas de resolución, manipulando materiales en un proceso de ensayo y error.	MA.01.D.2.2.. Utilización de procedimientos y estrategias para la comprensión y la resolución de problemas		
<b>Ámbito de Conocimiento y Participación en el Medio Físico y Social</b>				
DEE.3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas, generando actitudes de interés, valoración y aprecio sobre el patrimonio natural andaluz y su biodiversidad.	DEE.3.4. Conocer los componentes básicos del medio natural y establecer relaciones entre el medio natural y social a partir de conocimiento y observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.	DEE.02.C.01. Elementos naturales: agua, tierra, aire. Características y comportamiento.		

5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural y emprender acciones para un uso responsable, su conservación y mejora.	5.3.b. Mostrar actitudes de respeto para el disfrute del patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común y adoptando conductas respetuosas para su disfrute.	CMN.1.C.4.3. Estilos de vida sostenible. El uso responsable del agua, la movilidad segura, saludable y sostenible, y la prevención y la gestión de los residuos. La importancia del agua como elemento indispensable para la vida. Necesidad de reducción, reutilización y reciclaje de materiales
--	---	--

### Ámbito de Comunicación y Lenguaje

CRR.3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas.	CRR.3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral en un contexto de respeto hacia las diferencias individuales.	CRR.02.C.05. Discriminación auditiva y conciencia fonológica.
7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.	7.2.b. Compartir oralmente la experiencia y disfrute por la lectura, participando en comunidades lectoras de ámbito escolar.	LCL.01.B.3.4. Comprensión lectora: estrategias elementales de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas másrelevantes e interpretación del sentido global. Identificación de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida. Detección de usos claramente discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

### SECUENCIA DIDÁCTICA

**Producto final:** “Mi diario del agua y el verano”. El alumnado elaborará un pequeño libro ilustrado donde recogerán lo aprendido sobre el agua, el verano y los animales de Australia. Cada página incluirá: una frase corta o pictograma (ej. “El agua está fría”, “El koala vive en un árbol”), un dibujo o collage y una reflexión o norma ecológica (ej. “Cierro el grifo”, “Recojo basura en la playa”).

Fases del REA/DUA	Ejercicios, Actividades, Tareas y Proyectos
Motivar	<b>Asamblea inicial:</b> descubrimos una maleta misteriosa con gafas de buceo, sombreros, imágenes de playas, koalas y canguros. Conversamos sobre qué puede contener y para qué sirve cada objeto <b>Técnica cooperativa:</b> “¿Qué sabemos? ¿Qué queremos aprender?” (panel visual con pictogramas y dibujos).
Activar	<b>Visualización:</b> “Viajemos a Australia” (YouTube – <i>Viajemos por el mundo</i> ). <b>Canción:</b> “Llegó el verano” (Los Amiguitos Canciones Infantiles). <b>Cuento:</b> “Las vacaciones de Chelo”. Reflexión sobre el cuidado del medio ambiente. <b>Juego corporal:</b> “Los animales del verano”: imitamos el salto del canguro, el arrastre del cocodrilo y el nado de la tortuga. <b>Taller sensorial:</b> 1. Sentimos la arena y conchas de la playa. 2. Búsqueda del tesoro (objetos del verano por la clase). 3. Nos desplazamos como animales: el canguro salta, el cocodrilo se arrastra, la tortuga nada.

Explorar	<p><b>Salida al entorno</b> “Descubrimos la playa”: donde el alumnado observa, siente y explora con los sentidos las características del agua (temperatura, color, olor, estado) la arena y las conchas, observando el mar y el sonido de las olas. Reflexionan sobre los usos del agua y la importancia de mantener las playas limpias, y realizan una pequeña recogida de residuos (plásticos, tapones, envoltorios) para fomentar el respeto por el medio ambiente.</p> <p><b>Viaje virtual:</b> Nos adentramos en La Gran Barrera de Coral (YouTube 360° – DCCEEW) y en el Parque Nacional de Kakadú (Google Earth). Conversamos sobre la importancia de cuidar mares y ecosistemas (Día Mundial del Medio Ambiente).</p> <p><b>Comparativa científica:</b> ¿Qué diferencia hay entre el koala (Australia) y el lince ibérico (Andalucía)? → hábitat, alimentación, desplazamiento, peligro de extinción.</p> <p><b>Juego TIC:</b> Wordwall – unir palabra-imagen, sombras y puzzles.</p>
Estructurar	<p><b>Actividad:</b> Describir por escrito una escena en la que se usa el agua (ej. “Me lavo las manos”, “Riego las plantas”).</p> <p><b>Actividad:</b> Escribir o dibujar otras actividades domésticas donde usamos agua.</p> <p><b>Experimento guiado:</b> “¿Qué flota y qué se hunde?”. Resolución de problemas a través de ensayo-error.</p> <p><b>Cuaderno de verano (Arasaac):</b> asociar palabra a imagen (sol, playa, sombrero...). Escribir frases cortas y números con distintos materiales (plastilina, ordenador).</p>
Aplicar	<p><b>Creación artística:</b> “Verano al tacto”: mural sensorial con arena, conchas, hojas, espuma (olas), imágenes de koalas y canguros.</p> <p><b>Taller de reciclaje</b> “Damos nueva vida a los materiales”: con los residuos y materiales recogidos durante la salida a la playa, el alumnado crea instrumentos o elementos marinos decorativos (peces, medusas, cangrejos) utilizando materiales reciclados como botellas, cartones, tapones o pajitas, fomentando la reutilización y el consumo responsable.</p> <p><b>Experimento ¿Qué tiempo hace?:</b> creación de un termómetro casero con botella, agua, colorante y pajita para observar los cambios del nivel del agua según la temperatura. Registran sus observaciones con dibujos o pictogramas y reflexionan sobre el calor en verano y la necesidad de cuidar el agua como recurso esencial.</p> <p><b>Elaboración del producto final “Mi diario del verano”</b> con palabras, pictogramas, dibujos y normas ecológicas.</p>
Concluir	<p><b>Exposición “Rincón del verano australiano”</b> con los diarios y murales.</p> <p><b>Reflexión y transferencia de lo aprendido:</b> “Antes pensaba que el verano era solo calor... Ahora sé que también es cuidar la naturaleza”.</p> <p><b>Autoevaluación:</b> diana de aprendizaje (he aprendido sobre el verano / he trabajado en grupo / he cuidado el medio ambiente).</p>

## **6. CONCLUSIONES**

Este documento es una herramienta más de todos los recursos de los que dispone el centro escolar ordinario dentro del marco de la escuela inclusiva. En este sentido, el Plan pretende dar respuesta a la diversidad del alumnado que cada día convive en los distintos centros escolares. Por este motivo, es necesario que tanto su proceso de planificación, elaboración y desarrollo, como su contenido, sean diversos y lo suficientemente flexible para que se adecúe a las necesidades de cada alumno/a al que va dirigido.

Esta herramienta no podría tener las características que presenta si no fuese por la colaboración, no solo del profesorado que interviene con el alumnado hacia el que va dirigido, sino de toda la comunidad educativa, en tanto que su finalidad última es la de contribuir al desarrollo personal del alumnado con NEAE mediante la consecución de los objetivos de etapa y desarrollo de competencias clave.