

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

EDUCACIÓN FÍSICA

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

2025/2026

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro
2. Marco legal
3. Organización del Departamento de coordinación didáctica:
4. Objetivos de la etapa
5. Principios Pedagógicos
6. Evaluación
7. Seguimiento de la Programación Didáctica

CONCRECIÓN ANUAL

2º de E.S.O. Educación Física

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

EDUCACIÓN FÍSICA

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

2025/2026

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro (Planes y programas, tipo de alumnado y centro):

Nuestra programación no tiene finalidad por sí misma. Debemos de entenderla dentro de un contexto tanto físico como social en el cuál se enclavan todas las raíces de nuestra labor y que entramos a desarrollar a continuación. Las características contextuales del centro se proponen en el proyecto educativo, pero es tarea del departamento de Educación Física, exponer aquellas que condicionarán nuestro currículo de E.F.

El centro se encuentra situado en un pueblo de unos 78.000 habitantes de la Costa del Sol, cerca de la playa, parques, senderos, y cerca del entorno natural.

Desde el punto de vista económico, la población del municipio, en su mayoría pertenecen al sector servicios y tanto las madres como los padres, trabajan por lo que el poder adquisitivo es medio.

Existe un alto porcentaje de alumnos y alumnas extranjeros, sobre todo de familias procedentes del norte y este de Europa, los cuales suelen presentar problemas con el idioma. Hay también un buen número de alumnado magrebí, pero estos no presentan problemas de idioma ya que en su mayoría llevan muchos años en España.

Se trata de un centro de más de doce años de antigüedad y que por la tanto se ajusta a las normas propuestas en el R.D.1004/1991 (en la fecha de construcción era la norma en vigor), cumple los requisitos mínimos de los Centros Educativos no universitarios.

El proyecto que presento pretende fundamentalmente incidir en la faceta de la Educación Física como generadora de valores individuales y sociales. Consideramos que estructurando adecuadamente los contenidos, situaciones y vivencias propias de esta área se puede contribuir a educar personas libres y autónomas que a su vez estén positivamente integradas en su entorno social y medioambiental.

Esta programación, que pretende ser la guía de actuación del profesor en sus actividades educativas está inmersa en un marco de referencia psicopedagógico, desde el que se propone una concepción constructivista del aprendizaje escolar y de la enseñanza. Para la realización de la programación se ha tenido en cuenta las fuentes epistemológicas, psicológicas, pedagógicas y socio- culturales relacionadas con las características de nuestro alumnado y nuestra área. Es decir, partimos de las características de nuestro centro y nuestro alumnado para así construir nuestra programación en función de sus necesidades y siempre en consonancia con la forma de trabajar y los diferentes proyectos que realiza nuestro centro.

El centro pertenece al proyecto de centros TIC, contando con aulas específicas para tal uso y ordenadores en las aulas a razón de uno por cada dos alumnos. Funciona el grupo de trabajo fomento a la lectura con el plan lector de centro y biblioteca para fomentar la utilización de la biblioteca como espacio educativo y de estudio, con préstamos de libros a los alumnos, y Educación para la paz. Además desde el departamento colaboraremos en los distintos planes y programas que se desarrollan en el centro. Entre estos planes se encuentran, el plan de convivencia, el de igualdad, el plan de salud y Forma Joven. También estamos implicados en el plan lector de centro, el cual trabajamos media hora cada dos semanas de diversas formas como lectura de artículos relacionados con la Educación Física, debates, puestas en común de lectura, compresión lectora y respuesta de preguntas, etc.

Por último, trabajamos también el plan de razonamiento matemático durante media hora cada dos semanas. Este plan se trabaja de forma vertical y transversal en todas las asignaturas. Realizaremos propuestas matemáticas y resolución de problemas relacionados con la Educación Física, intentando siempre relacionarlo con otras asignaturas e incrementando la dificultad de la tarea de forma progresiva.

2. Marco legal:

De acuerdo con lo dispuesto en los puntos 2 y 3 del artículo 27 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, «2. En el marco de las funciones asignadas a los distintos órganos existentes en los centros en la normativa reguladora de la organización y el funcionamiento de los mismos, los centros docentes desarrollarán y concretarán, en su caso, el currículo en su Proyecto educativo y lo adaptarán a las necesidades de su alumnado y a las características específicas del entorno social y cultural en el que se encuentra, configurando así su oferta formativa. 3. De conformidad con lo dispuesto en el artículo 120.4 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, los centros docentes, en el ejercicio de su autonomía, podrán adoptar experimentaciones, innovaciones pedagógicas, programas educativos, planes de trabajo, formas de organización, normas de convivencia o ampliación del calendario escolar o del horario lectivo de ámbitos, áreas o materias de acuerdo con lo que establezca al respecto la Consejería competente en materia de educación y dentro de las posibilidades que permita la normativa aplicable, incluida la laboral, sin que, en ningún caso, suponga discriminación de ningún tipo, ni se

impongan aportaciones a las familias ni exigencias a la Administración educativa. ».

Asimismo y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 4.3 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas, «Sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 2.4, los departamentos de coordinación didáctica concretarán las líneas de actuación en la Programación didáctica, incluyendo las distintas medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales que deban llevarse a cabo de acuerdo con las necesidades del alumnado y en el marco establecido en el capítulo V del Decreto 102/2023, de 9 de mayo.».

Además y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 2.4 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «El profesorado integrante de los distintos departamentos de coordinación didáctica elaborará las programaciones didácticas, según lo dispuesto en el artículo 29 del Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, de las materias de cada curso que tengan asignadas, a partir de lo establecido en los Anexos II, III, IV y V, mediante la concreción de las competencias específicas, de los criterios de evaluación, de la adecuación de los saberes básicos y de su vinculación con dichos criterios de evaluación, así como el establecimiento de situaciones de aprendizaje que integren estos elementos y contribuyan a la adquisición de las competencias, respetando los principios pedagógicos regulados en el artículo 6 del citado Decreto 102/2023, de 9 de mayo.».

Justificación Legal:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas
- Orden de 20 de agosto de 2010, por la que se regula la organización y el funcionamiento de los institutos de educación secundaria, así como el horario de los centros, del alumnado y del profesorado.
- Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.
- Instrucciones de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre las medidas para el fomento del Razonamiento Matemático a través del planteamiento y la resolución de retos y problemas en Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.

3. Organización del Departamento de coordinación didáctica:

Para este curso 2024/2025 el Departamento de Educación Física del I.E.S. Torre Almenara cuenta con el trabajo de:

- D. Francisco Ramos Olmedo (Jefe de departamento) que se encargará de impartir EF en los grupos: 1ºESO-A, 1ºESO D, 3ºESO A, 3º ESO B y 3ºESO C.
- D. Javier Pabón, que impartirá clase en 1ºESO H, 2ºESO A, 2ºESO C, 2º ESO E, 2º ESO F, 3º ESO D y 3ºESO E. Además es tutor de 2º ESO A.
- Dña. Ana Arranz que llevará la EF en los grupos de: 1ºESO-E, 1º ESO F, 1ºESO-G, 2ºESO B, 2ºESO D y 4ºESO D. Además es tutora de 4º ESO D.
- D. Alberto Rodríguez que impartirá Educación Física en los grupos 1ºESO B, 1º ESO C, 4º ESO A, 4º ESO B, 4º ESO C y 4º ESO E y será tutor de 4º ESO C.

Nuestro departamento pertenece al Área Artística junto con música y EPV. En cuanto a instalaciones deportivas, nuestro departamento dispone de un pabellón polideportivo con dos canastas y espalderas, y dos pistas deportivas (una de baloncesto y otra de fútbol sala multideportiva con cuatro canastas y dos porterías) en el exterior. La división de los espacios según el horario de los componentes del departamento es el siguiente, una hora en el gimnasio y una hora en el pabellón cada semana.

4. Objetivos de la etapa:

Conforme a lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023. la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propia y de las demás personas, apreciando los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como otros hechos diferenciadores como el flamenco, para que sean conocidos, valorados y respetados como patrimonio propio.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de las otras personas, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales y el medioambiente, contribuyendo a su conservación y mejora, reconociendo la riqueza paisajística y medioambiental andaluza.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.
- m) Conocer y apreciar la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.
- n) Conocer y respetar el patrimonio cultural de Andalucía, partiendo del conocimiento y de la comprensión de nuestra cultura, reconociendo a Andalucía como comunidad de encuentro de culturas.

5. Principios Pedagógicos:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 6 Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023. Sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 6 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, en Andalucía el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria responderá a los siguientes principios:

- a) La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Los centros, al organizar su práctica docente, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario, no inferior a 30 minutos, en todos los niveles de la etapa, para el desarrollo planificado de dicha competencia. Asimismo, deben permitir que el alumnado desarrolle destrezas orales básicas, potenciando aspectos clave como el debate y la oratoria.
- b) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten a cada alumno o alumna una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso y en el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica.
- c) Desde las distintas materias se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- d) Asimismo, se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el

agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida.

e) Se potenciará el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) con objeto de garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado. Para ello, en la práctica docente se desarrollarán dinámicas de trabajo que ayuden a descubrir el talento y el potencial de cada alumno y alumna y se integrarán diferentes formas de presentación del currículo, metodologías variadas y recursos que respondan a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado.

f) Se fomentará el uso de herramientas de inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía y resolución de conflictos que le permitan convivir en la sociedad plural en la que vivimos.

g) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas, entre ellas, el flamenco, la música, la literatura o la pintura, tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de su ciudadanía a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte del desarrollo del currículo.

h) Atendiendo a lo recogido en el capítulo I del título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.

i) En los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, con objeto de fomentar la integración de las competencias clave, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos para el alumnado, así como a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, el emprendimiento, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.

j) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, de sistematización y de presentación de la información, para aplicar procesos de análisis, de observación y de experimentación, mejorando habilidades de cálculo y desarrollando la capacidad de resolución de problemas, fortaleciendo así habilidades y destrezas de razonamiento matemático.

6. Evaluación:

6.1 Evaluación y calificación del alumnado:

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 10.1 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias curriculares, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.»

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 11.1 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «El profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada materia.».

Asimismo en el artículo 11.4 de la citada ley: «Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado, garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada.».

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 13.6 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo, «El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.»

La calificación de la materia se calculará haciendo la media de las calificaciones de las Competencias Específicas, las cuales a su vez se obtienen haciendo la media de las calificaciones de los Criterios de Evaluación de cada Competencia Específica.

6.2 Evaluación de la práctica docente:

Resultados de la evaluación de la materia.

Métodos didácticos y Pedagógicos.

Adecuación de los materiales y recursos didácticos.

Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.

7. Seguimiento de la Programación Didáctica

Según el artículo 92.2 en su apartado d, del Decreto 327/2010, de 13 de julio, es competencia de los departamentos de coordinación didáctica, realizar el seguimiento del grado de cumplimiento de la programación didáctica y proponer las medidas de mejora que se deriven del mismo.

CONCRECIÓN ANUAL

2º de E.S.O. Educación Física

1. Evaluación inicial:

La evaluación de nuestra materia tendrá un carácter competencial, estará basada en la observación y tendrá como referente las competencias específicas de la Educación Física, por lo que le aplicaremos un porcentaje a cada uno de los criterios de cada uno de los cursos. Para hacerlo de un modo más práctico, agruparemos los criterios en tres grupos según sus características y a cada uno de esos grupos le daremos un porcentaje. Debemos tener en cuenta que, debido al carácter tan particular y tan práctico de nuestra materia, en cada una de las unidades se evaluarán numerosos criterios. La evaluación será continua aunque al final de cada trimestre se le evaluará con carácter informativo, siendo la evaluación final, el resultado de media de las tres evaluaciones.

La evaluación inicial consistirá en realizar una batería de pruebas físicas estandarizadas además de la realización de diferentes actividades que nos permitirán evaluar de forma rápida y concisa los principales criterios a tener en cuenta durante el curso.

A través de esta evaluación inicial hemos decidido los contenidos a impartir este curso para eliminar las carencias y fortalecer los contenidos que creemos necesario reforzar.

2. Principios Pedagógicos:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 6 Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023. Sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 6 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, en Andalucía el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria responderá a los siguientes principios:

- a) La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Los centros, al organizar su práctica docente, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario, no inferior a 30 minutos, en todos los niveles de la etapa, para el desarrollo planificado de dicha competencia. Asimismo, deben permitir que el alumnado desarrolle destrezas orales básicas, potenciando aspectos clave como el debate y la oratoria.
- b) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten a cada alumno o alumna una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso y en el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica.
- c) Desde las distintas materias se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- d) Asimismo, se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida.
- e) Se potenciará el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) con objeto de garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado. Para ello, en la práctica docente se desarrollarán dinámicas de trabajo que ayuden a descubrir el talento y el potencial de cada alumno y alumna y se integrarán diferentes formas de presentación del currículo, metodologías variadas y recursos que respondan a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado.
- f) Se fomentará el uso de herramientas de inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía y resolución de conflictos que le permitan convivir en la sociedad plural en la que vivimos.
- g) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas, entre ellas, el flamenco, la música, la literatura o la pintura, tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de su ciudadanía a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte del desarrollo del currículo.
- h) Atendiendo a lo recogido en el capítulo I del título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.
- i) En los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, con objeto de fomentar la integración de las competencias clave, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos para el alumnado, así como a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, el emprendimiento, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.
- j) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, de sistematización y de presentación de la información, para aplicar procesos de análisis, de observación y de experimentación,

mejorando habilidades de cálculo y desarrollando la capacidad de resolución de problemas, fortaleciendo así habilidades y destrezas de razonamiento matemático.

Para el desarrollo de estas habilidades lingüísticas la Educación Física en la ESO contribuye sobre todo en las sesiones exclusivamente conceptuales en cada trimestre. En todos los trimestres se aprenden, se analizan, y se relacionan los conceptos correspondientes a ese periodo, en concreto, tres por trimestre. En la clase teórica los alumnos y alumnas deben participar activamente en la elaboración de preguntas de dudas de los contenidos, además cada unidad temática conceptual incluye una lectura sobre un tema de actualidad físico-deportiva de carácter axiológico, que los alumnos deben leer obligatoriamente (en público o individualmente) y posteriormente realizar un foro de debate donde verter sus opiniones personales al respecto, ya sea de forma oral o escrita a tenor de las necesidades temporales y de las decisiones del profesorado.

La expresión escrita tiene su territorio en forma de respuestas a las preguntas cortas en las pruebas conceptuales y en las fichas de clase, existiendo además la posibilidad de realizar algún trabajo teórico en función de las decisiones del profesorado.

CONTRIBUCIÓN DE LA ASIGNATURA AL PLAN LECTOR DEL CENTRO.

- a) Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura
- b) Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo
- c) Promover en el alumnado la capacidad de expresarse sobre diferentes temas con claridad, coherencia y sencillez.
- d) Lograr que el alumnado conserve, o en su caso descubra, el hábito de la lectura como un elemento de disfrute personal.
- e) Fomentar en el alumnado, a través de la lectura y la escritura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno, potenciando la utilización de fuentes de información variadas.
- f) Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como consulta, mejora y apoyo al fomento de la lectura y al desarrollo de la comprensión lectora.
- g) Potenciar la utilización de las bibliotecas escolares como centros de recursos para el aprendizaje continuo, adaptándolas a las exigencias de la sociedad del conocimiento.

El trabajo de la lectura en el aula se abordará planificando e implementando actividades para todos los momentos de la lectura, tanto para antes de la lectura, como para durante la lectura y también para después de la lectura. Es importante ser consciente de que la lectura es un proceso complejo en el que se ponen en marcha multitud de habilidades diferentes. Por ello, es necesario enfocarlo desde una visión globalizada y atendiendo a todos sus momentos.

Sin embargo, el trabajo de la comprensión lectora en el aula no se inicia con la lectura de un texto concreto, sino que puede empezar antes incluso con actividades de

prelectura, recogidas en un documento Drive compartido por el claustro. Este tipo de actividades tienen un doble objetivo. Por un lado, buscan motivar a nuestro alumnado, despertando su interés por el tema concreto que nos disponemos a trabajar y, al mismo tiempo, pretenden activar sus conocimientos previos sobre el tema, buscando que verbalicen y comparten lo que ya saben a través de un coloquio previo, por ejemplo.

En esta prelectura se puede presentar no solo el tema que vamos a tratar y su relación con la materia, sino también conceptos y vocabulario. Es recomendable que las actividades de prelectura se realicen oralmente para agilizar el desarrollo de la secuencia didáctica favoreciendo también la conexión con el grupo y la activación de las ideas previas. Es el momento de dotar de objetivos a la lectura y dirigir al alumnado a la necesidad de leer al tiempo que nos acercamos a sus centros de interés con el objetivo de desarrollar el hábito lector para que trascienda más allá del aula.

Respecto a las actividades durante la lectura, estas ayudarán a establecer inferencias de distinto tipo, a la revisión y comprobación de lo que se ha leído, a la toma de conciencia sobre la entonación empleada, a una relectura formativa en distintas dimensiones textuales y a un proceso de autoaprendizaje. La primera lectura del texto nos permitirá trabajar la fluidez lectora, es decir, la capacidad de nuestro alumnado de leer oralmente un texto, verbalizando sus elementos adecuadamente. Estas actividades estarán más centradas en los cursos 1º, 2º y 3º, como se mencionaba con anterioridad. Además, es importante que la primera lectura del texto se realice de forma íntegra, leyendo el texto de principio a fin sin ninguna interrupción (aunque surjan dudas de vocabulario o de cualquier otro tipo por el camino), para que así nuestro alumnado se forme una visión global del mismo. Será en una segunda lectura, en las actividades centradas en fragmentos textuales especialmente, cuando profundicemos en la comprensión del texto. En el caso de los

departamentos que seleccionen lecturas de libros, las actividades de comprensión lectora irán más centradas al coloquio literario.

Se trata de que tras la prelectura y la lectura se dirija al alumnado a la recapitulación, puesta en práctica de lo leído, el debate de ideas, el uso del conocimiento adquirido en distintos contextos de aprendizaje. En el desarrollo del trabajo de la lectura a lo largo del curso se llevarán al aula distintos tipos de texto, siguiendo una progresión paulatina y adecuada que permita el desarrollo progresivo de las distintas destrezas.

Por último, a través de un documento compartido en la carpeta Drive, ya referenciado cada departamento propondrá las lecturas y actividades pertinentes al plan lector centradas siempre en el interés del alumnado. Dicho calendario está en consonancia con el plan de efemérides que se trabajará desde el primer momento del curso escolar. Así, la temática de las lecturas irá variando de acuerdo con la efeméride oportuna. De esta manera, se propicia el trabajo interdisciplinar entre departamentos.

Para el desarrollo de esta parcela utilizaremos principalmente los textos de E.F. de ESO proporcionados por el departamento de educación física.

El alumnado realizará alternadamente lectura pública a voz en alto con lectura individual silenciosa de seguimiento del narrador y lectura íntima individual sin apoyo. Posteriormente para demostrar el grado de comprensión lectora el alumno deberá responder las baterías de preguntas referidas a las lecturas mencionadas. Nuestro plan lector se encuentra enmarcado dentro del plan lector del centro, por ello, hemos establecido un horario común donde indicamos qué días en semanas alternativas, vamos a leer con cada clase.

En cuanto al plan de razonamiento matemático, lo desarrollaremos de la siguiente manera:

El enfoque del trabajo de razonamiento matemático considerará lo siguiente:

- Se partirá de la resolución de problemas matemáticos con métodos inductivos y deductivos en situaciones habituales de la realidad, aplicando procesos de razonamiento, reflexionando sobre los procesos seguidos, y comprobando los resultados.
- Se avanzará hacia la resolución de problemas ampliando los contextos sobre los que se aplican, así como la variedad de estrategias utilizadas. Analizando las soluciones con perspectiva crítica y reformulando los procedimientos seguidos, cuando sea necesario.
- Se plantearán y resolverán problemas matemáticos en el marco de proyectos o experimentos científicos que sirvan para resolver hipótesis o responder a preguntas sobre fenómenos de la realidad, o de interés para el alumnado, con una perspectiva de conocimiento aplicado e integrado con otras disciplinas

¿ Trabajo del razonamiento matemático en el aula.

Se establecen los siguientes pasos:

1o. Planteamiento del problema matemático en relación con la necesidad de responder a preguntas o avanzar en el conocimiento. Ejemplos de situaciones. Debate sobre la necesidad del planteamiento. Identificación de saberes básicos asociados y necesarios para afrontar con ciertas garantías el problema, conocidos previamente o nuevos. La conexión entre las Matemáticas y otras materias o ámbitos no debe limitarse a conceptos, sino ampliarse a procedimientos y actitudes, de forma que los saberes básicos puedan ser transferidos y aplicados en diferentes contextos.

2o. Interpretación y comprensión del problema matemático organizando los datos, estableciendo las relaciones entre ellos y comprendiendo las preguntas formuladas.

3o. Análisis de la información necesaria, la disponible y la que deba completarse. Análisis de las fuentes de información para el problema. Facilitación de herramientas de interpretación y modelización (diagramas, expresiones simbólicas, gráficas, etc.), técnicas y estrategias de resolución de problemas como la analogía con otros problemas, la estimación, el ensayo-error, la resolución inversa, el tanteo, la descomposición en problemas más sencillos o la búsqueda de patrones que permitan tomar decisiones, anticipar la respuesta, asumir riesgos y aceptar el error como parte del proceso. Se pueden plantear variantes al problema modificando alguno de los datos o alguna condición para favorecer su comprensión y alcance.

4o. Obtención de soluciones matemáticas al problema, activando los conocimientos y utilizando las herramientas matemáticas y tecnológicas necesarias. Realización de cálculos y operaciones necesarias para la resolución. Estrategias de razonamiento utilizadas.

5o. Resolución: resultados obtenidos, representación de los mismos. Comprobar la corrección matemática de la solución y la validez de los resultados obtenidos, evaluando su

alcance y repercusión. Potenciación del aprendizaje relevante y significativo, del uso de las herramientas tecnológicas y del establecimiento de procesos de autoevaluación que favorezcan la conciencia sobre los propios progresos.

6o. Reflexión conjunta e individual sobre el proceso seguido. Comunicación oral y escrita de los procesos y los resultados.

¿ Planificación

En el desarrollo del trabajo de razonamiento matemático a lo largo del curso se llevarán al aula distintos tipos de soportes, siguiendo una progresión paulatina y adecuada que permita el desarrollo progresivo de las distintas destrezas.

La tipología concreta que se trabajará con cada nivel y grupo se consensuará entre los equipos docentes y se plasmará en la Programación Didáctica de los Departamentos.

Los 30 minutos de razonamiento matemático en tres días alternos se harán compatibles con el abordaje del tiempo diario dedicado a la lectura planificada.

La planificación concreta del trabajo del razonamiento por materias, niveles y grupos se elaborará de forma consensuada y quedará plasmada en el documento llamado ¿calendario de organización¿ que estará alojado en la carpeta compartida de drive. El calendario de organización permitirá coordinar las actuaciones decididas y fijar un horario semanal para el trabajo específico de trabajo con cada grupo.

Se ha elaborado un calendario para el plan de impulso al razonamiento matemático en el que se trabajará los lunes, miércoles y viernes en semana alternas al plan lector.

Se ha consensuado que las asignaturas con 3 o más horas semanales, trabajarán media hora a la semana, las materias que tengan 1 o 2, no lo harán.

¿ Recursos

En la página web de la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, se dispondrá de un apartado específico para la creación y difusión de recursos y materiales matemáticos en diferentes formatos (digitales, con posibilidad de impresión, en forma de proyectos, etc.) que podrán ser utilizados y compartidos por todo el profesorado. Los recursos y materiales allí alojados se dispondrán de forma ordenada atendiendo a las etapas, categorías, formato, tipologías de problemas, etc.

La Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional facilitará a los centros un lote de materiales manipulativos y recursos utilizables para el desarrollo de la didáctica propia de la competencia matemática.

La formación en didáctica de las Matemáticas a través del Aula Virtual de Formación del Profesorado, contribuirá a la preparación de material.

CONTENIDOS TRANSVERSALES

Dentro de la transversalidad de los contenidos, vamos a trabajar una serie de valores que son comunes a todas las áreas. La ordenación de los valores a trabajar en este nivel vendrá dada por la secuenciación de los contenidos organizados en las unidades didácticas correspondientes, que se podrá visualizar en las correspondientes fichas en el apartado ¿Unidades Didácticas¿(17).

AUTOESTIMA. Reflejada en la adquisición de hábitos posturales, de higiene corporal y cuidado del cuerpo.

AUTOSUPERACIÓN. Se pondrá de manifiesto en las pruebas y sesiones de desarrollo de condición física y capacidades físicas.

RESPETO. A las normas de convivencia, a los demás compañeros y compañeras, al profesor, al material didáctico.

COEDUCACIÓN. Desde edades tempranas debemos hacer hincapié en desterrar actitudes sexistas en nuestra asignatura, desde la agrupación del alumnado, la elección de intereses, selección de tareas, hasta en los momentos de ocio, debemos defender la igualdad de géneros que emana del respeto hacia el ¿otro¿.

CONSTANCIA Y PERSEVERANCIA. En el trabajo físico e intelectual, en entrenamientos, juegos, y deportes, debemos transmitir el principio que afirma que con la práctica constante llegan las mejoras en los trabajos.

TRABAJO EN EQUIPO. Por encima de los intereses y logros individuales debemos ser capaces de trabajar responsablemente en un grupo, respetando a todos sus componentes, mostrando una participación activa, y un compromiso con los intereses del grupo.

EMPATÍA. Ser capaz de situarse en el lugar del otro, comprenderlo y respetarlo, son condiciones para el desarrollo de la humanidad. En nuestra asignatura debemos luchar contra la indolencia y la falta de sensibilidad que promueven los medios de comunicación; por lo tanto debemos mostrar esa empatía cuando aceptemos los distintos niveles de habilidad, o las diferentes manifestaciones corporales de las personas, huyendo de la mofa o la burla.

HUMILDAD. La consecución de grandes logros deportivos, o el desarrollo brillante de las distintas habilidades

motrices no debe derivar por los derroteros de la arrogancia. Debemos encauzar y reconducir estas actitudes hacia la humildad que ha de mostrarse en la sobriedad de la gestualidad y el respeto a los demás.

EDUCACIÓN PARA LA PAZ. Desterrar la violencia en todas sus manifestaciones es la primera meta axiológica de nuestra asignatura. Este valor junto con el de la empatía debe cristalizarse en la resolución pacífica y dialogante de los conflictos.

ECOLOGÍA. Debemos inculcar el respeto, la conservación y mejora del medio natural que habitamos, desde el patio del instituto hasta el globo terráqueo.

3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:

En función de los pilares fundamentales se extraen una serie de aspectos metodológicos que nos ayudarán en la construcción de las situaciones de aprendizaje:

Fomentar la autonomía de los alumnos/as, en cuestiones de organización y gestión de las clases y actividades.

Fomentar el interés hacia la práctica de la educación física: la motivación, el juego, el entusiasmo, la actitud relajada, y la autoestima serán constantes en las propuestas.

Globalidad utilizaremos el juego como estrategia metodológica, confiriéndole un tratamiento especial, más interesante, al resto de contenidos, consiguiendo crear un ambiente de motivación.

Favorecer las relaciones sociales, coeducativas y entre iguales: para ello los alumnos siempre deberán respetar a todos sus compañeros y compañeras, facilitarán el trabajo y la realización de las actividades.

Generalidad y variedad, de nuevo la consecuencia va a ser la creación de un currículo más atractivo y motivante para los alumnos/as, el aprendizaje al ser practicado, será más significativo.

Creación de una serie de hábitos de comportamiento y de trabajo en relación a la E.F. Como consecuencia seremos estrictos en el establecimiento y cumplimiento de las normas, tanto de clase como de seguridad, utilizando en ocasiones una enseñanza dirigida al control de la clase.

Respeto entre los compañeros y compañeras, no se permitirá bajo ningún concepto actitudes discriminatorias, faltas de respeto, etc. hacia los compañeros y compañeras. Se debe crear un clima de aula donde los alumnos / as serán animados a que jueguen, a que practiquen y a que aprendan.

Seguridad evitando cualquier situación de riesgo para la salud de los alumnos y alumnas. De este modo partiremos de su nivel de desarrollo motor y evitaremos ejercicios contraindicados para su nivel de capacidad. Deberán aprender desde el primer momento, desde la primera unidad didáctica cuales son las normas para realizar actividad física segura y saludable. No se plantearán ejercicios que sobrepasen sus limitaciones físicas, desde el punto de vista de la intensidad, del tiempo de ejecución, del material utilizado etc. Se vigilará que el material y las instalaciones estén en óptimas condiciones.

Intervención didáctica en el aula.

En el desarrollo práctico de la sesión de E.F., el docente debe tomar una serie de decisiones en relación a la técnica de enseñanza, organización-control (de los alumnos/as, de las actividades, del espacio y tiempo), clima de aula, estrategia en la práctica y recursos a utilizar, de este modo se irá conformando el estilo de enseñanza adecuado para el aprendizaje de los contenidos:

a) Técnica de enseñanza:

A lo largo del curso iremos progresando de una técnica de enseñanza basada en la instrucción directa, donde el alumnado repetirá los modelos de ejecución propuestos por el docente, hacia una técnica de enseñanza basada en la indagación, donde los alumnos y alumnas deberán buscar sus propias soluciones, tal y como abogan las directrices de la educación actual. La información inicial de la tarea será breve, clara y sencilla.

b) Organización y control:

De los alumnos y alumnas:

A lo largo del curso del curso iremos progresando de una organización de tipo formal, donde la mayoría de las decisiones las tomará el docente, hacia una organización de tipo semiformal, donde los alumnos/as tomarán algunas decisiones, se plantearán circuitos por estaciones, habrá mayor libertad, se formarán parejas para ayudar al compañero, incluso para algunas unidades didácticas se plantea una organización de tipo informal, donde los alumnos y alumnas toman todas las decisiones.

Los alumnos y alumnas se van a organizar de forma individual, grupal y masiva. Los grupos casi nunca excederán de seis componentes. Siempre serán mixtos. También utilizaremos criterios aleatorios para formar grupos: color de la ropa, baraja de cartas, o grupos de interés.

De las actividades:

Las actividades en cuarto de ESO tienden a ser de carácter general para ir evolucionando a una mayor independencia en el aprendizaje. De esta manera se ejerce un mayor control de la actividad de clase y se evitan conductas disruptivas. Conforme vaya avanzando el curso se irán planteando actividades donde los alumnos y alumnas puedan elegir según su nivel de ejecución.

Del tiempo:

Las clases van a tener una duración real de unos 50 minutos. Los alumnos tienen que bajar a clase, cambiarse, y esperar a que estén todos para explicar. Se dividen en tres partes: inicial, donde se pasa lista, siempre en el mismo lugar, se reparten fichas, se dan explicaciones teóricas y se realiza el calentamiento; intermedia o parte principal, donde se trabajan los contenidos propios de la sesión; final, donde se realizan actividades de vuelta a la calma, actividades de reflexión grupal, actividades del cuaderno, además los alumnos y alumnas se deben asear, y mudarse al menos de camiseta.

Las tareas serán de ejecución simultánea para optimizar el tiempo útil de compromiso motor. Cuando la ejecución sea de tipo alternativo, se intentará que la pareja observe y analice a su compañero o compañera. Cuando la ejecución sea de tipo consecutivo, se intentará que el tiempo de espera sea el menor posible. Cuando la intensidad de las actividades sea alta será conveniente el planteamiento de una ejecución de tipo consecutivo donde haya turnos de espera, para que de esta forma el alumnado descansen, por ejemplo en juegos de relevos.

Del profesor:

La ubicación del profesor será destacada, en el espacio desde donde nos permita un buen control de los mismos. Intentaremos que todos estén en nuestro campo de visión. Además hay que tener en cuenta la ubicación del alumnado en el espacio para evitar accidentes, choques, golpes, etc. No se permitirá que los alumnos o alumnas más capaces ocupen los mejores espacios, mientras que los menos capaces ocupen los espacios marginales, coeducación.

c) Clima de aula.

El clima de aula debe ser positivo, el alumnado debe sentirse en un ambiente de afecto y confianza. Pero además deben comprender que las clases de E.F. para que funcionen deben estar sujetas a unas normas que se han de cumplir. No se debe coartar la actuación de ningún alumno o alumnas, sino todo lo contrario, para lo cual el docente deberá tener expectativas de éxito en todo momento y convertirse en dinamizador de la clase, procurando atender a todos los alumnos y alumnas, dando conocimiento de resultados de tipo positivo y dialogando con el alumnado y favoreciendo las relaciones sociales entre los alumnos y alumnas.

d) Estrategia en la práctica.

La estrategia en la práctica va a estar muy mediatisada por el contenido que se vaya a trabajar. En general en las unidades didácticas va a predominar la utilización de la estrategia en la práctica de tipo global, también mixta, mostrando el ejercicio global para posteriormente desfragmentarlo y volver a la realización global para finalizar, siempre en función de la situación de aprendizaje.

4. Materiales y recursos:

El departamento dispone completamente de material necesario para llevar a cabo esta programación, a fecha de septiembre de 2024, aunque se irá adquiriendo nuevo material para ir renovando el que se estropee.

- Respecto a recursos bibliográficos, no se dispone de un libro de texto, que sustituimos con apuntes y fotocopias, en formato papel o soporte digital, como contenidos teóricos específicos, los cuales estarán subidos a la plataforma moodle del centro. Además de ello, y como forma de contribución al fomento de la lectura, utilizaremos también artículos de periódicos, revistas, etc., que lleven, junto a lo anterior, a la lectura y a la reflexión, y completen así los aprendizajes. En este sentido el departamento también seguirá, en la medida de lo posible, las indicaciones dadas en la E.T.C.P. al respecto.

- El uso de fichas con finalidad variada: recogida de información, investigación evaluación de conocimientos previos, coevaluación, evaluación del profesor, etc., son un recurso en el que nos apoyaremos en determinados momentos.

- También usamos otros recursos de índole audiovisual e informático, equipo de música para determinados contenidos rítmico-expresivos, cámara de vídeo y de fotos digital con la que grabar y retratar ejecuciones y producciones de los alumnos, y como no, las pizarras digitales de las que dispone también el centro, siempre y cuando estén libres, y así poder visualizar aspectos relacionados con la práctica, vídeos que hagan de actividad de motivación, presentaciones de ¿powerpoint¿,psibilidad de Classroom, explicar baremos con la hoja de cálculo, etc., y como no, recurrir a esa fuente inagotable de información que es Internet, y es que, la visualización es siempre más efectiva que la palabra, y más en una materia como la nuestra que es fundamentalmente visual principalmente.

- Como recursos didácticos empleamos los cañones digitales y pizarra digitales de cada clase para hacer consultas en Internet y exponer las presentaciones necesarias. La pizarra clásica y la tiza también son utilizadas como recurso didáctico. Se propone para este curso la compra de una pizarra de rotulador para explicaciones en pista exterior.

Materiales: En cuanto a los medios materiales el centro está dotado del suficiente como para plantear un currículo variado, aunque se comprarán algunas cosas para mejorarlo. Hay balones de distintos deportes, picas, aros, pelotas de rítmica, balones medicinales, raquetas de bádminton, de shutteball, de tenis de mesa, cuerdas,

colchonetas finas y gordas, vallas de atletismo, brújulas, bancos suecos, freesbes, recursos audiovisuales (Danzas del mundo, dvds contenidos, equipo de música, documentos flash sobre deportes, programas de ordenador interactivos...), bibliografía variada, libros de texto de la mayoría de las editoriales.

El enfoque general del currículo para el área de Educación física vendrá propuesto en el Proyecto Curricular de Centro (PCC). En líneas generales se caracteriza por la variedad en la selección y trabajo de los contenidos. Se le da más importancia a los aspectos relacionados con la vivencia y variedad que a los aspectos relacionados con la mejora y perfección. Primarán los aspectos lúdicos y recreativos más que los competitivos. Los valores morales y sociales siempre serán un referente en el trabajo de cualquier contenido. En definitiva, los alumnos y alumnas cuando finalicen la ESO, deben estar capacitados y motivados para realizar actividad física saludable en su tiempo libre, con variabilidad en la práctica, que tengan la posibilidad de realizar todo tipo de actividad física.

TRABAJO CON LAS TIC¿S.

Las técnicas de información y comunicación se emplearán principalmente en las clases teóricas:

- Utilización de los cañones para proyectar las presentaciones con los temas teóricos.
- Utilización de internet para consultas teóricas y exposición de videos e imágenes de la materia.
- Utilización de la plataforma classroom para difundir los apuntes y tareas teóricas, y artículos, actividades de refuerzo y ampliación en todos los cursos.
- Utilización del correo electrónico y la plataforma Seneca para el contacto con los padres y compañeros.

HERRAMIENTAS G-SUITE.

Utilizaremos algunas herramientas de las que ofrece G-SUITE como son classroom para estar en contacto con los alumnos, subir apuntes y mandar tareas. También utilizaremos DRIVE para compartir documentos, imágenes o artículos con los alumnos. Para las reuniones telemáticas utilizaremos MEET. Para la exposición de videos que nos puedan ayudar en el proceso de enseñanza aprendizaje, utilizaremos YOUTUBE.

Este apartado queda abierto para la posible utilización de otras herramientas que existan o que se puedan crear durante el curso.

5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

A modo de introducción hemos de decir que la evaluación nos permitirá controlar y encauzar todo el proceso educativo: alumnos, medios, métodos, objetivos, la propia programación, etc.

Será una evaluación basada en la observación continua, con una evaluación inicial de diagnóstico; una evaluación formativa que nos irá mostrando el desarrollo de ese aprendizaje, y al final realizaremos una evaluación sumativa o global, juntos a la autoevaluación y coevaluación.

Deberá cumplir una función diagnóstica y orientadora, así como también será integral, compartida, continua y reguladora del proceso educativo.

Los alumnos y alumnas serán evaluados por sus conocimientos, actitudes y progresos conseguidos, tomando como referencia su estado inicial al comienzo del curso y lo realizado en cursos anteriores. Por ello, al comienzo de las tareas creemos interesante realizar una evaluación inicial de diagnóstico, con el fin de conocer el nivel y estado de los alumnos y del grupo, y así adecuar los objetivos de aprendizaje a las necesidades y capacidades de éstos. En la medida de lo posible, determinaremos niveles mínimos de ejecución para orientar al alumno en relación con los objetivos que debe alcanzar. Dichos niveles mínimos estarán en función de las posibilidades de cada alumno y de los medios de los que se dispongan.

Siguiendo con el alumnado, la evaluación deberá ser lo más completa posible valorándose:

- El rendimiento en el ámbito cognitivo.
- Las capacidades físicas, las habilidades motoras básicas, las habilidades motoras específicas, el grado de aplicación a situaciones reales de las habilidades adquiridas, las diversas tareas que realizan durante las clases.
- La motivación y la disposición para el trabajo de educación física y el aprendizaje en general, el esfuerzo y perseverancia en las tareas, la toma de responsabilidades, el respeto hacia los demás, la creatividad, el buen uso del material e instalaciones, la aportación y participación, la capacidad de trabajo en grupo, la cooperación, la aceptación de valores y normas con respecto a la actividad física, la salud, el medio ambiente, las reglas sociales.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

En cada una de las situaciones de aprendizaje, se trabajarán las distintas competencias específicas y criterios de evaluación, que mediante su evaluación nos proporcionarán una calificación. Cada situación de aprendizaje se evaluará por separado y en cada una de ellas se trabajarán algunos criterios los cuales tendrán todo el mismo valor. La nota del trimestre se obtendrá de la media aritmética de todos los criterios trabajados. La nota final del curso será la nota aritmética de los tres trimestres.

Para nuestro departamento resulta muy importante la actitud de los alumnos hacia la asignatura y el respeto hacia los compañeros/as y hacia los profesores, además del cuidado del material. Por ello, existirán una serie de criterios de evaluación, que serán comunes para todas las situaciones de aprendizaje, y que serán evaluados en todas

ellas. Esta serie de criterios son de carácter actitudinal.

HERRAMIENTAS:

Para las pruebas de valoración de la condición física los elementos de evaluación tendrán que ver con el interés, el esfuerzo y la actitud ante ellas, más que con los resultados obtenidos, de tal forma que se relacionen con objetivos personales de mejora. No obstante, dada la implicación individual en la mejora de los resultados, a partir del trabajo sistemático y del propio compromiso podrían establecerse criterios de calificación que repercutan en la evaluación.

Para ayudarnos a realizar una evaluación lo más acertada posible podemos utilizar entre otras las siguientes técnicas e instrumentos:

- Técnicas de pruebas.
- o Instrumentos.
 - Pruebas de conocimiento objetivas: Cuestionarios (de elección múltiples, de correspondencias, de frases incompletas, etc.)
 - Tests motores y pruebas funcionales.
 - Pruebas de ejecución (hay que atender no sólo al resultado, sino también a la destreza en la realización, el manejo del material, la rapidez, etc.).
 - Revisión de las tareas de los alumnos.
- o Instrumentos.
 - Trabajos documentales y trabajos creativos. Web o Classroom.
 - Fichas de clase.
 - Técnicas de observación.
 - Registro de anécdotas. Se anotan diversos acontecimientos o comportamientos que parecen significativos para el profesor.
 - Listas de control. Expresan conductas positivas y negativas de los alumnos en una determinada actuación. Utilizan un juicio simple por ejemplo ¿sí o no? sin añadir matices cualitativos.
 - Escalas de evaluación. Permiten indicar la calidad, cantidad, o nivel de rendimiento observado (numéricas, gráficas, descriptivas)
 - Procedimientos de verificación. Permiten observar y registrar hechos que suceden en situaciones reales, es decir, sin alterar el comportamiento del individuo. Hay muchos tipos de planillas de observación:
 - Cronometraje de comportamientos. Se controla la duración de cada comportamiento y/o actividad observados.
 - Muestreo de tiempos. Durante un periodo de tiempo corto se comprueba si el comportamiento definido se verifica.
 - Registro de acontecimientos. Utilizado sobre todo en partidos y situaciones de juego, anotando los datos estadísticos de un jugador/alumno.
 - La autoevaluación. Dependiendo de los cursos y sobre todo a título informativo para conocer las referencias y valoraciones que sobre su proceso educativo tienen los alumnos y alumnas.

6. Temporalización:

6.1 Unidades de programación:

1. Desafío fitness.
2. Olimpiadas.
3. Festival ÉTNICO RÍTMICO.
4. Reorientados.
5. Mi juego alternativo.
6. Deportes colectivos.
7. Challenge del siglo pasado.
8. Salud.
9. Tú si que vales.

6.2 Situaciones de aprendizaje:

7. Actividades complementarias y extraescolares:

Las Actividades que aquí se programan están basadas en las líneas de actuación marcadas en el departamento, como son la ocupación del Tiempo Libre y la creación de hábitos de Salud e Higiene Corporal, incidiendo con ellas sobre el bienestar de nuestros alumnos y en la mejora de su calidad de vida. Todas las actividades que se proponen serán realizadas por los miembros de este departamento haciéndose responsables de las mismas.

Además se podrán realizar otras actividades que puedan surgir a lo largo del curso y que sean interesantes para nuestros alumnos.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Competiciones deportivas en horario de recreos: fútbol-sala, baloncesto, ping-pong, voleibol, balonmano y mate. Organizadas por el departamento, ayudado por alumnos de 4º ESO y junto a la jefatura de estudios del centro. Se introduce la norma de suspender a aquellos alumnos que sean sancionados con partes, a través de jefatura de estudios.

Partido de profesores contra alumnos y alumnas en los deportes en los que se haya competido en las ligas internas, a desarrollar en la semana cultural del centro. Organización de feria de juegos populares por el alumnado de 4º ESO se desarrollará en las pistas y el pabellón.

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES.

Son muchos los factores que entran en juego: desde los climatológicos a los organizativos, debiendo considerarse también las posibilidades económicas del alumnado en general. Supone, además, un esfuerzo económico adicional si se organizan salidas en autobús. Una alternativa a estos inconvenientes podría ser la utilización del entorno natural más próximo al centro, con salidas de corta duración. Se creará una autorización para salidas puntuales de distintos cursos, en el horario de Educación Física, para aprovechar el entorno natural y practicar distintas actividades físicas, así como la posible utilización de instalaciones que nos rodean como campo de fútbol, área recreativa o polideportivo.

La puesta en práctica de cualquier actividad complementaria o extraescolar conlleva un gran esfuerzo por parte no sólo de los profesores directamente implicados, sino de otros que colaboran en estas tareas.

ACTIVIDADES DEL CURSO

1. Carrera Save the Children
2. Atletismo en el Hipódromo.
3. Senderismo.
5. Gymkana ecológica.
6. Deportes de invierno en Sierra Nevada.
7. Actividades de Surf.

Además, ya que la programación es abierta, se realizarán las actividades que puedan surgir durante el curso y que estén relacionadas con los contenidos que están propuestos en la programación.

8. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

8.1. Medidas generales:

- Aprendizaje por proyectos.
- Tutoría entre iguales.

8.2. Medidas específicas:

- Adaptaciones curriculares dirigidas al alumnado con altas capacidades intelectuales.
- Adaptaciones de acceso al currículo para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.
- Programas de profundización.
- Programas de refuerzo del aprendizaje.

8.3. Observaciones:

9. Descriptores operativos:

Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.	
Descriptores operativos:	
CCEC1.	Conoce y aprecia con sentido crítico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación, valorando la diversidad cultural y artística como fuente de enriquecimiento personal.
CCEC2.	Reconoce, disfruta y se inicia en el análisis de las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, desarrollando estrategias que le permitan distinguir tanto los diversos canales y medios como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3.	Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones, desarrollando, de manera progresiva, su autoestima y creatividad en la expresión, a través de su propio cuerpo, de producciones artísticas y culturales, mostrando empatía, así como una actitud colaborativa, abierta y respetuosa en su relación con los demás.
CCEC4.	Conoce y se inicia en el uso de manera creativa de diversos soportes y técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, seleccionando las más adecuadas a su propósito, para la creación de productos artísticos y culturales tanto de manera individual como colaborativa y valorando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral.

Competencia clave: Competencia plurilingüe.	
Descriptores operativos:	
CP1.	Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.
CP2.	A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3.	Conoce, respeta y muestra interés por la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno próximo, permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando su importancia como factor de diálogo, para mejorar la convivencia y promover la cohesión social.

Competencia clave: Competencia ciudadana.	
Descriptores operativos:	
CC1.	Comprende ideas y cuestiones relativas a la ciudadanía activa y democrática, así como a los procesos históricos y sociales más importantes que modelan su propia identidad, tomando conciencia de la importancia de los valores y normas éticas como guía de la conducta individual y social, participando de forma respetuosa, dialogante y constructiva en actividades grupales en cualquier contexto.
CC2.	Conoce y valora positivamente los principios y valores básicos que constituyen el marco democrático de convivencia de la Unión Europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando, de manera progresiva, en actividades comunitarias de trabajo en equipo y cooperación que promuevan una convivencia pacífica, respetuosa y democrática de la ciudadanía global, tomando conciencia del compromiso con la igualdad de género, el respeto por la diversidad, la cohesión social y el logro de un desarrollo sostenible.
CC3.	Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.
CC4.	Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia y ecodependencia con el entorno a través del análisis de los principales problemas ecosociales locales y globales, promoviendo estilos de vida comprometidos con la adopción de hábitos que contribuyan a la conservación de la biodiversidad y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.	
Descriptores operativos:	
CPSAA1.	Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.
CPSAA2.	Conoce los riesgos más relevantes para la salud, desarrolla hábitos encaminados a la conservación de la salud física, mental y social (hábitos posturales, ejercicio físico, control del estrés), e identifica conductas contrarias a la convivencia, planteando distintas estrategias para abordarlas.
CPSAA3.	Conoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y

reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Reflexiona y adopta posturas críticas sobre la mejora de los procesos de autoevaluación que intervienen en su aprendizaje, reconociendo el valor del esfuerzo y la dedicación personal, que ayuden a favorecer la adquisición de conocimientos, el contraste de información y la búsqueda de conclusiones relevantes.

CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.

Competencia clave: Competencia digital.

Descriptores operativos:

CD1. Realiza, de manera autónoma, búsquedas en internet, seleccionando la información más adecuada y relevante, reflexiona sobre su validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la información, identificando la más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos.

CD3. Participa y colabora a través de herramientas o plataformas virtuales que le permiten interactuar y comunicarse de manera adecuada a través del trabajo cooperativo, compartiendo contenidos, información y datos, para construir una identidad digital adecuada, reflexiva y cívica, mediante un uso activo de las tecnologías digitales, realizando una gestión responsable de sus acciones en la red.

CD4. Conoce los riesgos y adopta, con progresiva autonomía, medidas preventivas en el uso de las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, tomando conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, responsable, seguro y saludable de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla, siguiendo indicaciones, algunos programas, aplicaciones informáticas sencillas y determinadas soluciones digitales que le ayuden a resolver problemas concretos y hacer frente a posibles retos propuestos de manera creativa, valorando la contribución de las tecnologías digitales en el desarrollo sostenible, para poder llevar a cabo un uso responsable y ético de las mismas.

Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.

Descriptores operativos:

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, siguiendo indicaciones, información procedente de diferentes fuentes y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera creativa, valorando aspectos más significativos relacionados con los objetivos de lectura, reconociendo y aprendiendo a evitar los riesgos de desinformación y adoptando un punto de vista crítico y personal con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y selecciona las más cercanas a sus propios gustos e intereses, reconociendo muestras relevantes del patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva, interpretando y creando obras con intención literaria, a partir de modelos dados, reconociendo la lectura como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia clave: Competencia emprendedora.

Descriptores operativos:

CE1. Se inicia en el análisis y reconocimiento de necesidades y hace frente a retos con actitud crítica, valorando las posibilidades de un desarrollo sostenible, reflexionando sobre el impacto que puedan generar en el entorno, para plantear ideas y soluciones originales y sostenibles en el ámbito social, educativo y profesional.

CE2. Identifica y analiza las fortalezas y debilidades propias, utilizando estrategias de autoconocimiento,

comprendiendo los elementos económicos y financieros elementales y aplicándolos a actividades y situaciones concretas, usando destrezas básicas que le permitan la colaboración y el trabajo en equipo y le ayuden a resolver problemas de la vida diaria para poder llevar a cabo experiencias emprendedoras que generen valor.

CE3. Participa en el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas, así como en la realización de tareas previamente planificadas e interviene en procesos de toma de decisiones que puedan surgir, considerando el proceso realizado y el resultado obtenido para la creación de un modelo emprendedor e innovador, teniendo en cuenta la experiencia como una oportunidad para aprender.

Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

Descriptores operativos:

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos observados que suceden en la realidad más cercana, favoreciendo la reflexión crítica, la formulación de hipótesis y la tarea investigadora, mediante la realización de experimentos sencillos, a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje.

STEM3. Realiza proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, buscando soluciones, de manera creativa e innovadora, mediante el trabajo en equipo a los problemas a los que se enfrenta, facilitando la participación de todo el grupo, favoreciendo la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia para avanzar hacia un futuro sostenible.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes centrados en el análisis y estudios de casos vinculados a experimentos, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos, en diferentes formatos (tablas, diagramas, gráficos, fórmulas, esquemas, etc.) y aprovechando de forma crítica la cultura digital, usando el lenguaje matemático apropiado, para adquirir, compartir y transmitir nuevos conocimientos.

STEM5. Aplica acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y cuidar el medio ambiente y los seres vivos, identificando las normas de seguridad desde modelos o proyectos que promuevan el desarrollo sostenible y utilidad social, con objeto de fomentar la mejora de la calidad de vida, a través de propuestas y conductas que reflejen la sensibilización y la gestión sobre el consumo responsable.

10. Competencias específicas:

Denominación

EFI.2.1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, seleccionando e incorporando intencionalmente actividades físicas y deportivas en las rutinas diarias, a partir de un análisis crítico de los modelos corporales y del rechazo de las prácticas que carezcan de base científica, para hacer un uso saludable y autónomo de su tiempo libre y así mejorar la calidad de vida.

EFI.2.2. Adaptar, con progresiva autonomía en su ejecución, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones con dificultad variable, para resolver situaciones de carácter motor vinculadas con distintas actividades físicas funcionales, deportivas, expresivas y recreativas, y para consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos.

EFI.2.3. Compartir espacios de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto entre participantes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones, para contribuir con progresiva autonomía al entendimiento social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.

EFI.2.4. Practicar, analizar y valorar distintas manifestaciones de la cultura motriz aprovechando las posibilidades y recursos expresivos que ofrecen el cuerpo y el movimiento y profundizando en las consecuencias del deporte como fenómeno social, analizando críticamente sus manifestaciones desde la perspectiva de género y desde los intereses económico-políticos que lo rodean, para alcanzar una visión más realista, contextualizada y justa de la motricidad en el marco de las sociedades actuales, y en particular la andaluza.

EFI.2.5. Adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable aplicando medidas de seguridad individuales y colectivas en la práctica físico-deportiva según el entorno y desarrollando colaborativa y cooperativamente acciones de servicio a la comunidad vinculadas a la actividad física y al deporte, para contribuir activamente a la conservación del medio natural y urbano, reconociendo la importancia de preservar el entorno natural de Andalucía.

11. Criterios de evaluación:

Competencia específica: EFI.2.1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, seleccionando e incorporando intencionalmente actividades físicas y deportivas en las rutinas diarias, a partir de un análisis crítico de los modelos corporales y del rechazo de las prácticas que carezcan de base científica, para hacer un uso saludable y autónomo de su tiempo libre y así mejorar la calidad de vida.

Criterios de evaluación:

EFI.2.1.1. Establecer y organizar secuencias de actividad física, orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo, a partir de una valoración del nivel inicial, aplicando con autonomía instrumentos de autoevaluación para ello y haciendo uso de recursos digitales respetando, aceptando y valorando la propia realidad e intensidad corporal y la de los demás.

Método de calificación: Media aritmética.

EFI.2.1.2. Incorporar hábitos relacionados con procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, respiración, relajación, seguridad e higiene durante la práctica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una práctica motriz saludable y responsable.

Método de calificación: Media aritmética.

EFI.2.1.3. Identificar y adoptar de manera responsable y de manera autónoma medidas generales para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, en diferentes contextos y situaciones motrices, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente.

Método de calificación: Media aritmética.

EFI.2.1.4. Identificar y actuar ante situaciones relacionadas con accidentes derivados de la práctica de actividad física de acuerdo a los protocolos de intervención, aplicando medidas básicas de primeros auxilios en diferentes contextos y ante diferentes tipos de lesiones.

Método de calificación: Media aritmética.

EFI.2.1.5. Analizar y valorar críticamente la incidencia que ciertas prácticas y comportamientos tienen en nuestra salud y en la convivencia, en diferentes contextos y situaciones, valorando su impacto y evitando activamente su reproducción en el entorno escolar y en las actividades de la vida cotidiana, haciendo uso para ello de herramientas informáticas.

Método de calificación: Media aritmética.

EFI.2.1.6. Identificar diferentes recursos y aplicaciones digitales reconociendo su potencial, así como sus riesgos para su uso en el ámbito de la actividad física y el deporte.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: EFI.2.2. Adaptar, con progresiva autonomía en su ejecución, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones con dificultad variable, para resolver situaciones de carácter motor vinculadas con distintas actividades físicas funcionales, deportivas, expresivas y recreativas, y para consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos.

Criterios de evaluación:

EFI.2.2.1. Desarrollar proyectos y aplicaciones de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo, utilizando con apoyo ocasional estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado, reconociendo y desarrollando así actitudes de superación, crecimiento y resiliencia.

Método de calificación: Media aritmética.

EFI.2.2.2. Interpretar y actuar correctamente en contextos motrices variados, aplicando principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, adecuándose a las demandas motrices, a la actuación del compañero o compañera y del oponente y a la lógica interna en contextos reales o simulados.

Método de calificación: Media aritmética.

EFI.2.2.3. Evidenciar cierto grado de control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, haciendo frente a las demandas de resolución de problemas con apoyo ocasional en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con progresiva autonomía.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: EFI.2.3. Compartir espacios de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto entre participantes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones, para contribuir con progresiva autonomía al entendimiento social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.

Criterios de evaluación:

EFI.2.3.1. Practicar una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las actitudes antideportivas, y gestionando positivamente la competitividad en contextos diversos y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros.

Método de calificación: Media aritmética.

EFI.2.3.2. Cooperar en la práctica de diferentes producciones motrices, especialmente a través de juegos y deportes no convencionales, para alcanzar el logro individual y grupal, participando en la toma de decisiones y asumiendo distintos roles asignados y responsabilidades.

Método de calificación: Media aritmética.

EFI.2.3.3. Hacer uso con progresiva autonomía de habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, ético, socio-económica o de competencia motriz, mostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y de cualquier tipo de violencia.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: EFI.2.4. Practicar, analizar y valorar distintas manifestaciones de la cultura motriz aprovechando las posibilidades y recursos expresivos que ofrecen el cuerpo y el movimiento y profundizando en las consecuencias del deporte como fenómeno social, analizando críticamente sus manifestaciones desde la perspectiva de género y desde los intereses económico-políticos que lo rodean, para alcanzar una visión más realista, contextualizada y justa de la motricidad en el marco de las sociedades actuales, y en particular la andaluza.

Criterios de evaluación:

EFI.2.4.1. Practicar y apreciar las manifestaciones artístico expresivas de Andalucía, favoreciendo su conservación y valorando sus orígenes, evolución e influencia en las sociedades contemporáneas.

Método de calificación: Media aritmética.

EFI.2.4.2. Analizar objetivamente las diferentes actividades y modalidades deportivas según sus características y requerimientos, evitando los posibles estereotipos de género o capacidad o los comportamientos sexistas vinculados a dichas manifestaciones.

Método de calificación: Media aritmética.

EFI.2.4.3. Utilizar intencionadamente y con progresiva autonomía el cuerpo como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas, participando activamente en la creación y representación de composiciones individuales o colectivas con y sin base musical, prestando especial atención a la educación socio-afectiva y desde una perspectiva crítica y creativa.

Método de calificación: Media aritmética.

Competencia específica: EFI.2.5. Adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable aplicando medidas de seguridad individuales y colectivas en la práctica físico-deportiva según el entorno y desarrollando colaborativa y cooperativamente acciones de servicio a la comunidad vinculadas a la actividad física y al deporte, para contribuir activamente a la conservación del medio natural y urbano, reconociendo la importancia de preservar el entorno natural de Andalucía.

Criterios de evaluación:

EFI.2.5.1. Participar en actividades físico-deportivas sencillas en entornos naturales de Andalucía, terrestres o acuáticos, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir y siendo conscientes de su huella ecológica.

Método de calificación: Media aritmética.

EFI.2.5.2. Practicar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano de Andalucía, seleccionando y aplicando normas de seguridad individuales y colectivas establecidas con ayuda.

Método de calificación: Media aritmética.**12. Sáberes básicos:****A. Vida activa y saludable.****1. Salud física.**

1. Adecuación del volumen y la intensidad de la tarea a las características personales.
2. Alimentación saludable y valor nutricional de los alimentos, alimentación y actividad física.
3. Educación postural: técnicas básicas de descarga postural, respiración y relajación.
4. Musculatura del core (zona media o lumbo-pélvica) y su relación con el mantenimiento de la postura.
5. Pautas para tratar el dolor muscular de origen retardado.

6. Características de las actividades físicas saludables.
2. Salud social. Análisis crítico de los estereotipos corporales, de género y competencia motriz, y de los comportamientos violentos e incitación al odio en el deporte.
1. Salud social. Análisis crítico de los estereotipos corporales, de género y competencia motriz, y de los comportamientos violentos e incitación al odio en el deporte.
3. Salud mental.
1. Aceptación de limitaciones y posibilidades de mejora ante las situaciones motrices.
2. Reflexión sobre actitudes negativas hacia la actividad física derivadas de ideas preconcebidas, prejuicios, estereotipos o experiencias negativas.
3. Trastornos alimenticios asociados a la práctica de la actividad física y deporte.
B. Organización y gestión de la actividad física.
7. Prevención de accidentes en las prácticas motrices.
1. Medidas de seguridad en actividades físicas dentro y fuera del centro escolar.
2. Actuaciones básicas ante accidentes durante la práctica de actividades físicas.
3. Protocolo RCP (reanimación cardiopulmonar).
1. Preparación de la práctica motriz: autoconstrucción de materiales como complemento y alternativa en la práctica de actividad física y deporte.
2. La higiene como elemento imprescindible en la práctica de actividad física y deportiva.
3. Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos de autoevaluación para reconducir los procesos de trabajo.
4. Herramientas digitales para la gestión de la actividad física.
5. Uso de internet y de diversas herramientas informáticas: búsqueda, selección y elaboración de información relacionada con la actividad físico-deportiva y presentación de la misma.
6. Riesgos de internet y uso crítico y responsable de las herramientas y/o plataformas digitales.
C. Resolución de problemas en situaciones motrices.
1. Toma de decisiones.
1. Utilización consciente del cuerpo en función de las características de la actividad, contexto y parámetros espaciales en las que se desarrolla en situaciones motrices individuales.
2. Pautas grupales para optimizar los recursos motrices del grupo de cara a la resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas.
3. Análisis de movimientos y patrones motores del adversario para actuar en consecuencia en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil.
4. Adaptación de los movimientos propios a las acciones del contrario en situaciones de oposición.
5. Delimitación de estrategias previas de ataque y defensa en función de las características de los integrantes del equipo en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil y aplicación de estrategias.
2. Esquema corporal: integración de los diferentes aspectos coordinativos, espaciales y temporales en determinadas secuencias motrices y/o deportivas.
1. Esquema corporal: integración de los diferentes aspectos coordinativos, espaciales y temporales en determinadas secuencias motrices y/o deportivas.
3. Capacidades condicionales: desarrollo de las capacidades físicas básicas orientadas a la salud.
1. Capacidades condicionales: desarrollo de las capacidades físicas básicas orientadas a la salud.
4. Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas.
1. Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas.
5. Creatividad motriz: resolución de retos y situaciones problema de forma original, tanto individualmente como en grupo.
1. Creatividad motriz: resolución de retos y situaciones problema de forma original, tanto individualmente como en grupo.
D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.
1. Gestión emocional.
1. El estrés en situaciones motrices. Sensaciones, indicios y manifestaciones.
2. Estrategias de autorregulación individual y colectiva del esfuerzo y la capacidad de superación para afrontar desafíos en situaciones motrices.
3. Perseverancia y tolerancia a la frustración en contextos físico-deportivos.

4. Reconocimiento y concienciación emocional.

2. Habilidades sociales.

1. Conductas prosociales en situaciones motrices colectivas: ayuda, colaboración, cooperación, empatía y solidaridad.
2. Respeto a las reglas: las reglas de juego como elemento de integración social.
3. Funciones de arbitraje deportivo.
4. Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas, LGTBIfóbicas o sexistas). Asertividad y autocuidado.

E. Manifestaciones de la cultura motriz.

1. Usos comunicativos de la corporalidad.

1. Expresión de sentimientos y emociones en diferentes contextos.
2. Técnicas de interpretación.

2. Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter artístico-expresivo. El Flamenco.

1. Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter artístico-expresivo. El Flamenco.

3. Deporte y perspectiva de género.

1. Análisis crítico. Igualdad de género en las profesiones asociadas al deporte (comentaristas, periodistas, deportistas, técnicos y técnicas, y otras).
2. Influencia del deporte en la cultura actual: el deporte como fenómeno de masas. Impacto social, aspectos positivos y negativos.

F. Interacción eficiente y sostenible con el entorno.

1. Consumo responsable: autoconstrucción de materiales reciclados para la práctica motriz.
2. Cuidado del entorno próximo, como servicio a la comunidad, durante la práctica de actividad física en entornos urbanos y naturales de la red de espacios protegidos andaluces.
3. Diseño de actividades físicas en el medio natural y urbano.
4. La práctica de la bicicleta como medio de transporte habitual.

13. Vinculación de las competencias específicas con las competencias clave:

	CC1	CC2	CC3	CC4	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CE1	CE2	CE3	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CP1	CP2	CP3
EFI.2.1					X	X		X						X									X											
EFI.2.2											X	X																						
EFI.2.3			X											X																				
EFI.2.4		X	X			X									X	X	X	X													X			
EFI.2.5			X	X	X			X	X														X											

Leyenda competencias clave	
Código	Descripción
CC	Competencia ciudadana.
CD	Competencia digital.
CE	Competencia emprendedora.
CCL	Competencia en comunicación lingüística.
CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales.
STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender.
CP	Competencia plurilingüe.

INFORME DE PROGRAMACION (SITUACION DE APRENDIZAJE)

A?o academico: 2024/2025

Curso: 2? de E.S.O.

Titulo: SDA1 Desafio Fitness: Supera tus Limites

Temporalizacion: 1? Trimestre

Justificacion: La Situacion de Aprendizaje "Desafio Fitness: Supera tus Limites" esta diseñada para impulsar la mejora de la condicion fisica de los estudiantes, abarcando aspectos fundamentales como la resistencia, fuerza, agilidad y coordinacion. En el contexto educativo actual, es esencial promover un enfoque integral del desarrollo fisico, que no solo busque mejorar la salud y el rendimiento motor, sino que tambien fomente la autoestima, la capacidad de superacion personal y la cooperacion entre compa?eros. Este desafio esta alineado con los objetivos de la LOMLOE, que priorizan la educacion para el bienestar, la convivencia y el aprendizaje colaborativo. A traves de dinamicas de trabajo en equipo y retos individuales, los alumnos experimentaran un proceso de mejora continua que no solo refuerza su condicion fisica, sino que tambien potencia habilidades socioemocionales clave.

La propuesta, situada estrategicamente al inicio del curso, en octubre, aprovecha la energia inicial de los alumnos para establecer las bases de un curso activo, donde los buenos habitos fisicos seran fundamentales para su desarrollo integral. Trabajar la condicion fisica en esta etapa temprana permite preparar a los estudiantes para los desafios fisicos y academicos que enfrentaran a lo largo del a?o. Al estar diseñados de manera progresiva, los retos permiten que cada alumno participe desde su nivel actual de forma inclusiva, incentivando la mejora individual sin generar frustracion. La cooperacion y el trabajo en equipo son elementos clave, ya que muchas de las pruebas requieren una dinamica grupal, donde el exito depende del esfuerzo colectivo, lo que fomenta valores como la solidaridad, el respeto y la comunicacion efectiva entre los compa?eros.

El diseño del desafio tambien tiene un fuerte componente motivacional. Presentar los ejercicios bajo un formato de competicion ludica, pero con un enfoque en la mejora personal, anima a los estudiantes a esforzarse mas, sin sentir la presion de un entorno puramente evaluativo. Ademas, la estructura progresiva de los retos que aumenta en intensidad y complejidad a medida que avanza la secuencia? esta pensada para que los alumnos experimenten una evolucion tangible en sus capacidades fisicas, lo que aumenta su confianza y satisfaccion. Al combinar retos individuales con dinamicas cooperativas, se logra un equilibrio entre la competencia saludable y la colaboracion, elementos clave para un entorno de aprendizaje dinamico y enriquecedor.

Este enfoque asegura no solo una mejora en las capacidades fisicas de los estudiantes, sino tambien una experiencia educativa que les ense?a la importancia del trabajo en equipo, el esfuerzo continuo y la superacion de desafios, tanto dentro como fuera del aula.

Temporalizacion 9 sesiones. Octubre y primera semana de noviembre.

CONCRECION CURRICULAR

Educacion Fisica

COMPETENCIAS ESPECIFICAS
EFI.2.1.Adoptar un estilo de vida activo y saludable, seleccionando e incorporando intencionalmente actividades fisicas y deportivas en las rutinas diarias, a partir de un analisis critico de los modelos corporales y del rechazo de las practicas que carezcan de base cientifica, para hacer un uso saludable y autonomo de su tiempo libre y asi mejorar la calidad de vida.
CRITERIOS DE EVALUACION
EFI.2.1.1.Establecer y organizar secuencias de actividad fisica, orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo, a partir de una valoracion del nivel inicial, aplicando con autonomia instrumentos de autoevaluacion para ello y haciendo uso de recursos digitales respetando, aceptando y valorando la propia realidad e intensidad corporal y la de los demas. EFI.2.1.2.Incorporar habitos relacionados con procesos de activacion corporal, dosificacion del esfuerzo, alimentacion saludable, educacion postural, respiracion, relajacion, seguridad e higiene durante la practica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una practica motriz saludable y responsable.
SABERES BASICOS
EFI.2.A.1.1.Adecuacion del volumen y la intensidad de la tarea a las caracteristicas personales. EFI.2.A.1.2.Alimentacion saludable y valor nutricional de los alimentos, alimentacion y actividad fisica.

EFI.2.A.1.3. Educacion postural: tecnicas basicas de descarga postural, respiracion y relajacion.
EFI.2.A.1.4. Musculatura del core (zona media o lumbo-pelvica) y su relacion con el mantenimiento de la postura.
EFI.2.A.1.5. Pautas para tratar el dolor muscular de origen retardado.
EFI.2.A.1.6. Caracteristicas de las actividades fisicas saludables.
EFI.2.B.2. La higiene como elemento imprescindible en la practica de actividad fisica y deportiva.
EFI.2.B.4. Herramientas digitales para la gestion de la actividad fisica.
EFI.2.B.5. Uso de internet y de diversas herramientas informaticas: busqueda, seleccion y elaboracion de informacion relacionada con la actividad fisico-deportiva y presentacion de la misma.

DESCRIPTORES OPERATIVOS

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, siguiendo indicaciones, informacion procedente de diferentes fuentes y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera creativa, valorando aspectos mas significativos relacionados con los objetivos de lectura, reconociendo y aprendiendo a evitar los riesgos de desinformacion y adoptando un punto de vista critico y personal con la propiedad intelectual.

CD1. Realiza, de manera autonoma, busquedas en internet, seleccionando la informacion mas adecuada y relevante, reflexiona sobre su validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud critica y respetuosa con la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciandose en la busqueda y seleccion de estrategias de tratamiento de la informacion, identificando la mas adecuada segun sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos.

CD4. Conoce los riesgos y adopta, con progresiva autonomia, medidas preventivas en el uso de las tecnologias digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, tomando conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso critico, responsable, seguro y saludable de dichas tecnologias.

CPSAA2. Conoce los riesgos mas relevantes para la salud, desarrolla habitos encaminados a la conservacion de la salud fisica, mental y social (habitos posturales, ejercicio fisico, control del estres?), e identifica conductas contrarias a la convivencia, planteando distintas estrategias para abordarlas.

CPSAA4. Reflexiona y adopta posturas criticas sobre la mejora de los procesos de autoevaluacion que intervienen en su aprendizaje, reconociendo el valor del esfuerzo y la dedicacion personal, que ayuden a favorecer la adquisicion de conocimientos, el contraste de informacion y la busqueda de conclusiones relevantes.

STEM2. Utiliza el pensamiento cientifico para entender y explicar los fenomenos observados que suceden en la realidad mas cercana, favoreciendo la reflexion critica, la formulacion de hipotesis y la tarea investigadora, mediante la realizacion de experimentos sencillos, a traves de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje.

STEM5. Aplica acciones fundamentadas cientificamente para promover la salud y cuidar el medio ambiente y los seres vivos, identificando las normas de seguridad desde modelos o proyectos que promuevan el desarrollo sostenible y utilidad social, con objeto de fomentar la mejora de la calidad de vida, a traves de propuestas y conductas que reflejen la sensibilizacion y la gestion sobre el consumo responsable.

SECUENCIACION DIDACTICA

PRODUCTO FINAL: Test fisicos gamificados

TITULO DE LA ACTIVIDAD: Progresion condicion Fisica (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Estructuracion)	
Progresion condicion Fisica	EJERCICIOS
Progresion condicion Fisica	METODOLOGIA
TEMPORALIZACION	RECURSOS
1º Trimestre	
COMPETENCIAS ESPECIFICAS	
EFI.2.1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, seleccionando e incorporando intencionalmente actividades fisicas y deportivas en las rutinas diarias, a partir de un analisis critico de los modelos corporales y del rechazo de las practicas que carezcan de base cientifica, para hacer un uso saludable y autonomo de su tiempo libre y asi mejorar la calidad de vida.	
CRITERIOS	
EFI.2.1.2. Incorporar habitos relacionados con procesos de activacion corporal, dosificacion del esfuerzo, alimentacion saludable, educacion postural, respiracion, relajacion, seguridad e higiene durante la practica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una practica motriz saludable y responsable.	
TRAZABILIDAD	
ARCHIVO ADJUNTO	

TITULO DE LA ACTIVIDAD: TEST Fisicos Gamificados (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Conclusion)	
TEST Fisicos Gamificados	EJERCICIOS
TEST Fisicos Gamificados	METODOLOGIA
TEMPORALIZACION	RECURSOS
1º Trimestre	
COMPETENCIAS ESPECIFICAS	
EFI.2.1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, seleccionando e incorporando intencionalmente actividades fisicas y deportivas en las rutinas diarias, a partir de un analisis critico de los modelos corporales y del rechazo de las practicas que carezcan de base cientifica, para hacer un uso saludable y autonomo de su tiempo libre y asi mejorar la calidad de vida.	
CRITERIOS	
EFI.2.1.1. Establecer y organizar secuencias de actividad fisica, orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo, a partir de una valoracion del nivel inicial, aplicando con autonomia instrumentos de autoevaluacion para ello y haciendo uso de recursos digitales respetando, aceptando y valorando la propia realidad e intensidad corporal y la de los demas.	
TRAZABILIDAD	
ARCHIVO ADJUNTO	

EVALUACION DE LA PRACTICA DOCENTE

INDICADORES:

- Resultados de la evaluacion de la materia.
- Metodos didacticos y Pedagogicos.
- Adecuacion de los materiales y recursos didacticos.
- Eficacia de las medidas de atencion a la diversidad y a las diferencias individuales.
- Utilizacion de instrumentos de evaluacion variados, diversos, accesibles y adaptados.

INFORME DE PROGRAMACION (SITUACION DE APRENDIZAJE)

A?o academico: 2024/2025

Curso: 2? de E.S.O.

Titulo: SDA 2 Olimpiadas

Temporalizacion: 1 trimestre

Justificacion: La Situacion de Aprendizaje ?Olimpiadas? busca mejorar la condicion fisica y las habilidades motoras de los estudiantes a traves de actividades inspiradas en el espíritu olímpico. Esta propuesta fomenta el desarrollo fisico, junto con valores como la superacion personal, el esfuerzo colectivo, la competencia sana y el respeto por los demas. Las Olimpiadas ofrecen una plataforma donde los alumnos pueden experimentar diversas disciplinas deportivas ajustadas a su nivel, lo que les permitira conocer sus fortalezas, mejorar sus debilidades y entender la importancia de la practica fisica regular.

La justificacion de esta actividad radica en su enfoque transversal, ya que, ademas de mejorar la condicion fisica, fomenta habilidades como el trabajo en equipo, el liderazgo y la responsabilidad. Los alumnos, organizados en grupos, deben colaborar en la planificacion y ejecucion de las pruebas, lo que refuerza su capacidad de tomar decisiones en equipo. Ademas, el proyecto incluye aspectos culturales relacionados con la historia y los valores del olimpismo, lo que a?ade una dimension educativa significativa.

El formato de las Olimpiadas permite una amplia variedad de pruebas, lo que asegura la inclusion de todos los estudiantes, independientemente de su nivel fisico. La rotacion entre disciplinas como carreras, saltos, lanzamientos o juegos colectivos ofrece variedad y mantiene alta la motivacion. Esta estructura no solo promueve la mejora fisica, sino que tambien permite que los alumnos disfruten de la actividad en un contexto ludico y competitivo, eliminando la presion tipica de las evaluaciones tradicionales.

Por ultimo, esta situacion de aprendizaje favorece la cohesion del grupo y mejora la convivencia escolar. El apoyo mutuo, el respeto a las reglas y la celebracion de los logros refuerzan el compa?erismo y crean un ambiente positivo. Las Olimpiadas fomentan el compa?erismo y el respeto, tanto en la victoria como en la derrota, impactando en el desarrollo fisico y en el crecimiento personal y social de los alumnos.

CONCRECION CURRICULAR

Educacion Fisica

COMPETENCIAS ESPECIFICAS
EFI.2.3.Compartir espacios de practica fisico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de genero y de habilidad, priorizando el respeto entre participantes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud critica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulacion emocional que canalicen el fracaso y el exito en estas situaciones, para contribuir con progresiva autonomia al entendimiento social y al compromiso etico en los diferentes espacios en los que se participa.
CRITERIOS DE EVALUACION
EFI.2.3.1.Practicar una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones eticas de las actitudes antideportivas, y gestionando positivamente la competitividad en contextos diversos y actuando con deportividad al asumir los roles de publico, participante u otros. EFI.2.3.3.Hacer uso con progresiva autonomia de habilidades sociales, dialogo en la resolucion de conflictos y respeto ante la diversidad ya sea de genero, afectivo-sexual, de origen nacional, etico, socio-economica o de competencia motriz, mostrando una actitud critica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y de cualquier tipo de violencia.
SABERES BASICOS
EFI.2.A.2.1.Salud social. Analisis critico de los estereotipos corporales, de genero y competencia motriz, y de los comportamientos violentos e incitacion al odio en el deporte. EFI.2.A.3.2.Reflexion sobre actitudes negativas hacia la actividad fisica derivadas de ideas preconcebidas, prejuicios, estereotipos o experiencias negativas. EFI.2.D.1.1.El estres en situaciones motrices. Sensaciones, indicios y manifestaciones. EFI.2.D.1.2.Estrategias de autorregulacion individual y colectiva del esfuerzo y la capacidad de superacion para afrontar desafios en situaciones motrices. EFI.2.D.1.3.Perseverancia y tolerancia a la frustracion en contextos fisico-deportivos. EFI.2.D.1.4.Reconocimiento y concienciacion emocional. EFI.2.D.2.2.Respeto a las reglas: las reglas de juego como elemento de integracion social. EFI.2.D.2.3.Funciones de arbitraje deportivo.

EFI.2.D.2.4. Identificacion y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminacion por cuestiones de genero, competencia motriz, actitudes xenofobas, racistas, LGTBIfobicas o sexistas). Asertividad y autocuidado.

DESCRIPTORES OPERATIVOS

CC3. Reflexiona y valora sobre los principales problemas eticos de actualidad, desarrollando un pensamiento critico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperacion, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminacion provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.

CCL5. Pone sus practicas comunicativas al servicio de la convivencia democratica, la gestion dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, asi como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y etico de los diferentes sistemas de comunicacion.

CPSAA1. Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con exito, optimismo y empatia la busqueda de un proposito y motivacion para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestion de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.

CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demas personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecucion de objetivos compartidos.

CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluacion y la retroalimentacion para mejorar el proceso de construccion del conocimiento a traves de la toma de conciencia de los errores cometidos.

SECUENCIACION DIDACTICA

PRODUCTO FINAL: Paraolimpiadas

TITULO DE LA ACTIVIDAD: Progresion Olimpiadas (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Estructuracion)	
Progresion Olimpiadas	EJERCICIOS
Progresion Olimpiadas	METODOLOGIA
Tendremos unas Intenciones Metodologicas, unos Estilos de Enseñanza, una Organizacion-Control y una serie de Recursos.	
<p>En cuanto a mis intenciones metodologicas cabe señalar que mi metodologia tiene sus raices en una serie de principios psicopedagogicos, de autores como Piaget o Wallon.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aumentar el tiempo de compromiso motor - Aumentar el compromiso fisiologico - Aumentar la motivacion - Aumentar la implicacion - Disminuir los riesgos en la practica 	
<p>En cuanto a los estilos de enseñanza, vamos a trabajar fundamentalmente los estilos de enseñanza cognoscitivos como la Resolucion de Problemas y socializadores sobre todo durante las tareas globales y en los juegos,</p> <p>Y estilos tradicionales como la Asignacion de Tareas para situaciones en las que tengamos que tener mas control sobre el alumnado, en las situaciones analiticas de enseñanzas de las tecnicas correctas o en situaciones donde existan posibles riesgos de accidentes o golpeos.</p>	
TEMPORALIZACION	RECURSOS
1º Trimestre	
COMPETENCIAS ESPECIFICAS	
EFI.2.3.Compartir espacios de practica fisico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de genero y de habilidad, priorizando el respeto entre participantes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud critica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulacion emocional que canalicen el fracaso y el exito en estas situaciones, para contribuir con progresiva autonomia al entendimiento social y al compromiso etico en los diferentes espacios en los que se participa.	
CRITERIOS	
EFI.2.3.3.Hacer uso con progresiva autonomia de habilidades sociales, dialogo en la resolucion de conflictos y respeto ante la diversidad ya sea de genero, afectivo-sexual, de origen nacional, etico, socio-economica o de competencia motriz, mostrando una actitud critica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y de cualquier tipo de violencia.	
TRAZABILIDAD	
ARCHIVO ADJUNTO	

TITULO DE LA ACTIVIDAD: Olimpiadas (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Conclusion)
El producto final de la Situacion de Aprendizaje "Olimpiadas" sera unas Paralolimpiadas, con el fin de concienciar a los alumnos sobre las dificultades y desafios que enfrentan las personas con discapacidades. Los alumnos experimentaran diferentes pruebas con limitaciones especificas que les permitiran desarrollar empatia y entender la importancia del trabajo en equipo y la cooperacion.
Entre las pruebas se encuentra la Prueba Shaolin, donde un participante sera guiado con los ojos cerrados por un compañero a traves de una serie de obstaculos, lo que requiere comunicacion y confianza. En las carreras de velocidad con guias, deberan recorrer 20 metros mientras otro compañero les guia. Tambien habra saltos de altura con una sola pierna y el lanzamiento de peso desde una silla, simulando situaciones de movilidad reducida. Finalmente, se jugara un partido de Goalball en linea, donde los jugadores estaran privados de vision y guiados por un compañero, para marcar y evitar que el equipo contrario lo haga. Esta actividad fomenta la cooperacion, el compañerismo y el respeto por las personas con discapacidad.
EJERCICIOS

El producto final de la Situacion de Aprendizaje "Olimpiadas" sera unas Paralolimpiadas, con el fin de concienciar a los alumnos sobre las dificultades y desafios que enfrentan las personas con discapacidades. Los alumnos experimentaran diferentes pruebas con limitaciones especificas que les permitiran desarrollar empatia y entender la importancia del trabajo en equipo y la cooperacion.

TITULO DE LA ACTIVIDAD: Olimpiadas (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Conclusion)	
<p>Entre las pruebas se encuentra la Prueba Shaolin, donde un participante sera guiado con los ojos cerrados por un compa?ero a traves de una serie de obstaculos, lo que requiere comunicacion y confianza. En las carreras de velocidad con guias, deberan recorrer 20 metros mientras otro compa?ero les guia. Tambien habra saltos de altura con una sola pierna y el lanzamiento de peso desde una silla, simulando situaciones de movilidad reducida. Finalmente, se jugara un partido de Goalball en linea, donde los jugadores estaran privados de vision y guiados por un compa?ero, para marcar y evitar que el equipo contrario lo haga. Esta actividad fomenta la cooperacion, el compa?erismo y el respeto por las personas con discapacidad.</p>	
METODOLOGIA	
Tendremos unas Intenciones Metodologicas, unos Estilos de Ense?anza, una Organizacion-Control y una serie de Recursos.	
<p>En cuanto a mis intenciones metodologicas cabe se?alar que mi metodologia tiene sus raices en una serie de principios psicopedagogicos, de autores como Piaget o Wallon.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aumentar el tiempo de compromiso motor - Aumentar el compromiso fisiologico - Aumentar la motivacion - Aumentar la implicacion - Disminuir los riesgos en la practica 	
<p>En cuanto a los estilos de ense?anza, vamos a trabajar fundamentalmente los estilos de ense?anza cognoscitivos como la Resolucion de Problemas y socializadores sobre todo durante las tareas globales y en los juegos,</p> <p>Y estilos tradicionales como la Asignacion de Tareas para situaciones en las que tengamos que tener mas control sobre el alumnado, en las situaciones analiticas de ense?anzas de las tecnicas correctas o en situaciones donde existan posibles riesgos de accidentes o golpeos.</p>	
TEMPORALIZACION	RECURSOS
1? Trimestre	
COMPETENCIAS ESPECIFICAS	
<p>EFI.2.3.Compartir espacios de practica fisico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de genero y de habilidad, priorizando el respeto entre participantes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud critica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulacion emocional que canalicen el fracaso y el exito en estas situaciones, para contribuir con progresiva autonomia al entendimiento social y al compromiso etico en los diferentes espacios en los que se participa.</p>	
CRITERIOS	
<p>EFI.2.3.1.Practicar una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones eticas de las actitudes antideportivas, y gestionando positivamente la competitividad en contextos diversos y actuando con deportividad al asumir los roles de publico, participante u otros.</p>	
TRAZABILIDAD	
ARCHIVO ADJUNTO	

EVALUACION DE LA PRACTICA DOCENTE

INDICADORES:

- Resultados de la evaluacion de la materia.
- Metodos didacticos y Pedagogicos.
- Adecuacion de los materiales y recursos didacticos.
- Eficacia de las medidas de atencion a la diversidad y a las diferencias individuales.
- Utilizacion de instrumentos de evaluacion variados, diversos, accesibles y adaptados.

INFORME DE PROGRAMACION (SITUACION DE APRENDIZAJE)

A?o academico: 2024/2025

Curso: 2? de E.S.O.

Titulo: SDA 3 Festival etnico Ritmico

Temporalizacion: 1? Trimestre

Justificacion: Esta UD esta dirigida para alumnos de 2? ESO y consta de 5 sesiones. El eje de globalizacion de la programacion son las emociones, y esta UD la relaciona con la SDA 9 Tu si que vales. La Situacion de Aprendizaje ?Festival Etnico Ritmico? busca desarrollar el sentido del ritmo, la coordinacion y la expresion corporal en los estudiantes a traves de diversas tradiciones culturales y estilos de baile. Este enfoque promueve una educacion integral, mejorando capacidades fisicas y fomentando la apreciacion por diferentes culturas, en linea con los valores de respeto y diversidad. Los alumnos exploraran su creatividad y se familiarizaran con ritmos y danzas de diversas partes del mundo, expandiendo asi sus horizontes culturales.

La introduccion al ritmo permite a los estudiantes trabajar en el control corporal mediante desplazamientos, sonidos y la expresion de emociones a traves del movimiento. Esto contribuye al desarrollo de habilidades motrices y emocionales, fomentando la coordinacion y la autoconfianza. Ademas, actividades como la body percusion, que incluye la "maquina ruidosa" y la creacion de un Haka personalizado, fortalecen la cohesion grupal y desarrollan la sincronizacion y el trabajo cooperativo.

La inclusion de danzas del mundo como el Troika de Rusia y el Sirtaki de Grecia, asi como bailes de salon como el rock and roll y la salsa, proporciona a los alumnos experiencias enriquecedoras. Estas practicas refuerzan el aprendizaje intercultural y ense?an la importancia de la colaboracion en pareja o en grupo. El enfoque de ense?anza reciproca, donde alumnos con mas experiencia guian a sus compa?eros, fomenta la responsabilidad compartida y la confianza mutua.

El concurso final ?Fama a Bailar? ofrece una oportunidad motivadora para que los estudiantes muestren sus habilidades, promoviendo un ambiente de celebracion, trabajo en equipo y competencia sana. Al participar en diversas categorias de baile, los alumnos no solo disfrutan de la actividad fisica, sino que tambien desarrollan un sentido de pertenencia y camaraderia, que es fundamental para el desarrollo social y emocional en la adolescencia. En conjunto, esta SDA se convierte en una plataforma integral que combina educacion fisica, artistica y cultural, preparando a los estudiantes para un mundo diverso y enriquecedor.

CONCRECION CURRICULAR

Educacion Fisica

COMPETENCIAS ESPECIFICAS
EFI.2.4.Practicar, analizar y valorar distintas manifestaciones de la cultura motriz aprovechando las posibilidades y recursos expresivos que ofrecen el cuerpo y el movimiento y profundizando en las consecuencias del deporte como fenomeno social, analizando criticamente sus manifestaciones desde la perspectiva de genero y desde los intereses economico-politicos que lo rodean, para alcanzar una vision mas realista, contextualizada y justa de la motricidad en el marco de las sociedades actuales, y en particular la andaluza.
CRITERIOS DE EVALUACION
EFI.2.4.1.Practicar y apreciar las manifestaciones artistico expresivas de Andalucia, favoreciendo su conservacion y valorando sus orígenes, evolucion e influencia en las sociedades contemporaneas. EFI.2.4.3.Utilizar intencionadamente y con progresiva autonomia el cuerpo como herramienta de expresion y comunicacion a traves de diversas tecnicas expresivas, participando activamente en la creacion y representacion de composiciones individuales o colectivas con y sin base musical, prestando especial atencion a la educacion socio-afectiva y desde una perspectiva critica y creativa.
SABERES BASICOS
EFI.2.C.2.1.Esquema corporal: integracion de los diferentes aspectos coordinativos, espaciales y temporales en determinadas secuencias motrices y/o deportivas. EFI.2.C.5.1.Creatividad motriz: resolucion de retos y situaciones-problema de forma original, tanto individualmente como en grupo. EFI.2.D.1.4.Reconocimiento y concienciacion emocional. EFI.2.E.1.1.Expresion de sentimientos y emociones en diferentes contextos. EFI.2.E.1.2.Tecnicas de interpretacion. EFI.2.E.2.1.Practica de actividades ritmico-musicales con caracter artistico-expresivo. El Flamenco. EFI.2.E.3.1.Analisis critico. Igualdad de genero en las profesiones asociadas al deporte (comentaristas, periodistas, deportistas, tecnicos y tecnicas, y otras). EFI.2.E.3.2.Influencia del deporte en la cultura actual: el deporte como fenomeno de masas. Impacto social, aspectos positivos y

negativos.

DESCRIPTORES OPERATIVOS

CC2. Conoce y valora positivamente los principios y valores basicos que constituyen el marco democratico de convivencia de la Union Europea, la Constitucion espa?ola y los derechos humanos y de la infancia, participando, de manera progresiva, en actividades comunitarias de trabajo en equipo y cooperacion que promuevan una convivencia pacifica, respetuosa y democratica de la ciudadania global, tomando conciencia del compromiso con la igualdad de genero, el respeto por la diversidad, la cohesion social y el logro de un desarrollo sostenible.

CC3. Reflexiona y valora sobre los principales problemas eticos de actualidad, desarrollando un pensamiento critico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperacion, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminacion provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.

CCEC1. Conoce y aprecia con sentido critico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artistico, tomando conciencia de la importancia de su conservacion, valorando la diversidad cultural y artistica como fuente de enriquecimiento personal.

CCEC2. Reconoce, disfruta y se inicia en el analisis de las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artisticas y culturales mas destacadas del patrimonio, desarrollando estrategias que le permitan distinguir tanto los diversos canales y medios como los lenguajes y elementos tecnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones, desarrollando, de manera progresiva, su autoestima y creatividad en la expresion, a traves de su propio cuerpo, de producciones artisticas y culturales, mostrando empatia, asi como una actitud colaborativa, abierta y respetuosa en su relacion con los demas.

CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de manera creativa de diversos soportes y tecnicas plasticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, seleccionando las mas adecuadas a su propósito, para la creacion de productos artisticos y culturales tanto de manera individual como colaborativa y valorando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral.

CD3. Participa y colabora a traves de herramientas o plataformas virtuales que le permiten interactuar y comunicarse de manera adecuada a traves del trabajo cooperativo, compartiendo contenidos, informacion y datos, para construir una identidad digital adecuada, reflexiva y civica, mediante un uso activo de las tecnologias digitales, realizando una gestion responsable de sus acciones en la red.

CP3. Conoce, respeta y muestra interes por la diversidad linguistica y cultural presente en su entorno proximo, permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando su importancia como factor de dialogo, para mejorar la convivencia y promover la cohesion social.

SECUENCIACION DIDACTICA

PRODUCTO FINAL: Fama a bailar

TITULO DE LA ACTIVIDAD: sevillanas (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Exploracion)					
Sevillanas					
EJERCICIOS					
Sevillanas					
METODOLOGIA					
<p>La metodologia planteada para las sesiones de Educacion Fisica se enfoca en aumentar el tiempo de compromiso motor y el esfuerzo fisiologico del alumnado, asegurando una participacion activa y efectiva. Se busca individualizar la ense?anza, de manera que cada estudiante se implique cognitiva y fisicamente en el proceso de aprendizaje, favoreciendo un enfoque practico y personalizado.</p> <p>Partiendo de una vision global de la actividad fisica, se emplea el juego como estrategia metodologica central. Esta herramienta no solo motiva al alumnado, sino que facilita un acercamiento natural y ludico a la practica deportiva. Al hacerlo, se genera un ambiente en el que el interes por la actividad fisica crece de forma espontanea, sin necesidad de imposicion, favoreciendo el aprendizaje a traves de la diversion y la interaccion.</p>					
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">TEMPORALIZACION</th><th style="text-align: center;">RECURSOS</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1º Trimestre</td><td></td></tr> </tbody> </table>		TEMPORALIZACION	RECURSOS	1º Trimestre	
TEMPORALIZACION	RECURSOS				
1º Trimestre					
COMPETENCIAS ESPECIFICAS					
<p>EFI.2.4.Practicar, analizar y valorar distintas manifestaciones de la cultura motriz aprovechando las posibilidades y recursos expresivos que ofrecen el cuerpo y el movimiento y profundizando en las consecuencias del deporte como fenomeno social, analizando criticamente sus manifestaciones desde la perspectiva de genero y desde los intereses economico-politicos que lo rodean, para alcanzar una vision mas realista, contextualizada y justa de la motricidad en el marco de las sociedades actuales, y en particular la andaluza.</p>					
CRITERIOS					
<p>EFI.2.4.1.Practicar y apreciar las manifestaciones artistico expresivas de Andalucia, favoreciendo su conservacion y valorando sus origenes, evolucion e influencia en las sociedades contemporaneas.</p>					
TRAZABILIDAD					
ARCHIVO ADJUNTO					

TITULO DE LA ACTIVIDAD: Fama a bailar (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Conclusion)					
Los alumnos participaran en las categorias de los diferentes tipos de bailes 1- sevillanas 2- rock and roll 3. Salsa 4 pasodoble 5 bachatta 6 danzas del mundo. Podran participar por parejas o en peque?os subgrupos. Jurado 1 de cada grupo					
EJERCICIOS					
Los alumnos participaran en las categorias de los diferentes tipos de bailes 1- sevillanas 2- rock and roll 3. Salsa 4 pasodoble 5 bachatta 6 danzas del mundo. Podran participar por parejas o en peque?os subgrupos. Jurado 1 de cada grupo					
METODOLOGIA					
<p>La metodologia planteada para las sesiones de Educacion Fisica se enfoca en aumentar el tiempo de compromiso motor y el esfuerzo fisiologico del alumnado, asegurando una participacion activa y efectiva. Se busca individualizar la ense?anza, de manera que cada estudiante se implique cognitiva y fisicamente en el proceso de aprendizaje, favoreciendo un enfoque practico y personalizado.</p> <p>Partiendo de una vision global de la actividad fisica, se emplea el juego como estrategia metodologica central. Esta herramienta no solo motiva al alumnado, sino que facilita un acercamiento natural y ludico a la practica deportiva. Al hacerlo, se genera un ambiente en el que el interes por la actividad fisica crece de forma espontanea, sin necesidad de imposicion, favoreciendo el aprendizaje a traves de la diversion y la interaccion.</p>					
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">TEMPORALIZACION</th><th style="text-align: center;">RECURSOS</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1º Trimestre</td><td></td></tr> </tbody> </table>		TEMPORALIZACION	RECURSOS	1º Trimestre	
TEMPORALIZACION	RECURSOS				
1º Trimestre					
COMPETENCIAS ESPECIFICAS					
<p>EFI.2.4.Practicar, analizar y valorar distintas manifestaciones de la cultura motriz aprovechando las posibilidades y recursos expresivos que ofrecen el cuerpo y el movimiento y profundizando en las consecuencias del deporte como fenomeno social, analizando criticamente sus manifestaciones desde la perspectiva de genero y desde los intereses economico-politicos que lo rodean, para alcanzar una vision mas realista, contextualizada y justa de la motricidad en el marco de las sociedades actuales, y en particular la andaluza.</p>					
CRITERIOS					
<p>EFI.2.4.3.Utilizar intencionadamente y con progresiva autonomia el cuerpo como herramienta de expresion y comunicacion a traves de</p>					

TITULO DE LA ACTIVIDAD: Fama a bailar (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Conclusion)
diversas tecnicas expresivas, participando activamente en la creacion y representacion de composiciones individuales o colectivas con y sin base musical, prestando especial atencion a la educacion socio-afectiva y desde una perspectiva critica y creativa.
TRAZABILIDAD
ARCHIVO ADJUNTO

EVALUACION DE LA PRACTICA DOCENTE

INDICADORES:
Resultados de la evaluacion de la materia.
Metodos didacticos y Pedagogicos.
Adecuacion de los materiales y recursos didacticos.
Eficacia de las medidas de atencion a la diversidad y a las diferencias individuales.
Utilizacion de instrumentos de evaluacion variados, diversos, accesibles y adaptados.

INFORME DE PROGRAMACION (SITUACION DE APRENDIZAJE)

A?o academico: 2024/2025

Curso: 2? de E.S.O.

Titulo: SDA 4 Reorientados

Temporalizacion: 2? Trimestre

Justificacion: La Situacion de Aprendizaje ?Reorientados? se centra en el desarrollo de habilidades de orientacion y trabajo en equipo a traves de diversas actividades practicas que fomentan la exploracion y el aprendizaje activo en el entorno natural. En un mundo cada vez mas digitalizado, donde la navegacion y la comprension del entorno se vuelven cruciales, esta SDA permite a los alumnos experimentar y practicar la orientacion de una manera ludica y educativa, lo que contribuye a su formacion integral.

La actividad ?Caza mi foto? promueve la observacion y la atencion al detalle, habilidades esenciales en la fotografia y en la vida cotidiana. Al replicar las imagenes, los estudiantes no solo aprenden a manejar dispositivos como camaras o moviles, sino que tambien desarrollan un sentido estetico y critico respecto a su entorno. Esta actividad se complementa con la orientacion tangram, que introduce un componente de resolucion de problemas, ya que los alumnos deben encontrar las postas y ensamblar las piezas del tangram, favoreciendo el pensamiento logico y la creatividad en la construccion de figuras.

Las actividades de orientacion y orientacion secreta refuerzan la importancia de la planificacion y la estrategia, habilidades que son fundamentales tanto en el ambito academico como en la vida diaria. Al trabajar en parejas o trios, los estudiantes aprenden a colaborar, a comunicarse efectivamente y a asumir roles dentro del grupo, habilidades que les seran utiles en su desarrollo personal y profesional. Ademas, la actividad de orientacion secreta a?ade un elemento de desafio, fomentando el conocimiento sobre el territorio y la geografia local, lo que contribuye a un aprendizaje mas significativo.

Finalmente, la salida con el Coma refuerza la conexion con la naturaleza y la conciencia medioambiental, aspectos cada vez mas relevantes en la educacion actual. Al combinar actividades fisicas con la recogida de basura y la mejora del entorno, se promueve un estilo de vida saludable y un compromiso activo con la comunidad y el medio ambiente. Esta SDA no solo contribuye al desarrollo de habilidades tecnicas, sino que tambien fomenta valores de responsabilidad y respeto hacia el entorno, preparando a los estudiantes para ser ciudadanos mas conscientes y activos.

CONCRECION CURRICULAR

Educacion Fisica

COMPETENCIAS ESPECIFICAS
EFI.2.5.Adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable aplicando medidas de seguridad individuales y colectivas en la practica fisico-deportiva segun el entorno y desarrollando colaborativa y cooperativamente acciones de servicio a la comunidad vinculadas a la actividad fisica y al deporte, para contribuir activamente a la conservacion del medio natural y urbano, reconociendo la importancia de preservar el entorno natural de Andalucia.
CRITERIOS DE EVALUACION
EFI.2.5.1.Participar en actividades fisico-deportivas sencillas en entornos naturales de Andalucia, terrestres o acuaticos, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir y siendo conscientes de su huella ecologica. EFI.2.5.2.Practicar actividades fisico-deportivas en el medio natural y urbano de Andalucia, seleccionando y aplicando normas de seguridad individuales y colectivas establecidas con ayuda.
SABERES BASICOS
EFI.2.F.1.Consumo responsable: autoconstruccion de materiales reciclados para la practica motriz. EFI.2.F.2.Cuidado del entorno proximo, como servicio a la comunidad, durante la practica de actividad fisica en entornos urbanos y naturales de la red de espacios protegidos andaluces. EFI.2.F.3.Dise?o de actividades fisicas en el medio natural y urbano. EFI.2.F.4.La practica de la bicicleta como medio de transporte habitual.
DESCRIPTORES OPERATIVOS
CC4. Comprende las relaciones sistematicas de interdependencia y ecodependencia con el entorno a traves del analisis de los principales problemas ecosociales locales y globales, promoviendo estilos de vida comprometidos con la adopcion de habitos que contribuyan a la conservacion de la biodiversidad y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. CD1. Realiza, de manera autonoma, busquedas en internet, seleccionando la informacion mas adecuada y relevante, reflexiona sobre su validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud critica y respetuosa con la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciandose en la busqueda y seleccion de estrategias de tratamiento de la informacion, identificando la mas adecuada segun sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos.

CE1. Se inicia en el analisis y reconocimiento de necesidades y hace frente a retos con actitud critica, valorando las posibilidades de un desarrollo sostenible, reflexionando sobre el impacto que puedan generar en el entorno, para plantear ideas y soluciones originales y sostenibles en el ambito social, educativo y profesional.

CE3. Participa en el proceso de creacion de ideas y soluciones valiosas, asi como en la realizacion de tareas previamente planificadas e interviene en procesos de toma de decisiones que puedan surgir, considerando el proceso realizado y el resultado obtenido para la creacion de un modelo emprendedor e innovador, teniendo en cuenta la experiencia como una oportunidad para aprender.

STEM5. Aplica acciones fundamentadas cientificamente para promover la salud y cuidar el medio ambiente y los seres vivos, identificando las normas de seguridad desde modelos o proyectos que promuevan el desarrollo sostenible y utilidad social, con objeto de fomentar la mejora de la calidad de vida, a traves de propuestas y conductas que reflejen la sensibilizacion y la gestion sobre el consumo responsable.

SECUENCIACION DIDACTICA

PRODUCTO FINAL: Salida coma

TITULO DE LA ACTIVIDAD: PROGRESION ORIENTACION (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Exploracion)	
PROGRESION ORIENTACION	
EJERCICIOS	
PROGRESION ORIENTACION	
METODOLOGIA	
<p>Se progresara de una tecnica de enseñanza basada en la instruccion directa, donde el alumnado reproducira los modelos propuestos por el docente, hacia una tecnica de enseñanza basada en la indagacion, donde los alumnos/as deberan buscar sus propias soluciones. La informacion inicial de la tarea sera breve y sencilla.</p>	
TEMPORALIZACION	RECURSOS
2º Trimestre	
COMPETENCIAS ESPECIFICAS	
<p>EFI.2.5. Adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable aplicando medidas de seguridad individuales y colectivas en la practica fisico-deportiva segun el entorno y desarrollando colaborativa y cooperativamente acciones de servicio a la comunidad vinculadas a la actividad fisica y al deporte, para contribuir activamente a la conservacion del medio natural y urbano, reconociendo la importancia de preservar el entorno natural de Andalucia.</p>	
CRITERIOS	
<p>EFI.2.5.2. Practicar actividades fisico-deportivas en el medio natural y urbano de Andalucia, seleccionando y aplicando normas de seguridad individuales y colectivas establecidas con ayuda.</p>	
TRAZABILIDAD	
ARCHIVO ADJUNTO	

TITULO DE LA ACTIVIDAD: Salida COMA (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Conclusion)	
Salida COMA	
EJERCICIOS	
Salida COMA	
METODOLOGIA	
<p>Desde la globalidad, utilizando el juego como estrategia metodologica para motivar y provocar el acercamiento natural e interes a la practica fisica del alumno/a desde un punto de vista ludico.</p>	
<p>- Evitando en la mayor medida las situaciones de riesgo y fomentando en todo momento la coeducacion, la participacion y la socializacion y el respeto a los compa?eros/as.</p>	
TEMPORALIZACION	RECURSOS
2º Trimestre	
COMPETENCIAS ESPECIFICAS	
<p>EFI.2.5. Adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable aplicando medidas de seguridad individuales y colectivas en la practica fisico-deportiva segun el entorno y desarrollando colaborativa y cooperativamente acciones de servicio a la comunidad vinculadas a la actividad fisica y al deporte, para contribuir activamente a la conservacion del medio natural y urbano, reconociendo la importancia de preservar el entorno natural de Andalucia.</p>	
CRITERIOS	
<p>EFI.2.5.1. Participar en actividades fisico-deportivas sencillas en entornos naturales de Andalucia, terrestres o acuaticos, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir y siendo conscientes de su huella ecologica.</p>	
TRAZABILIDAD	
ARCHIVO ADJUNTO	

EVALUACION DE LA PRACTICA DOCENTE

INDICADORES:

- Resultados de la evaluacion de la materia.
- Metodos didacticos y Pedagogicos.
- Adecuacion de los materiales y recursos didacticos.
- Eficacia de las medidas de atencion a la diversidad y a las diferencias individuales.
- Utilizacion de instrumentos de evaluacion variados, diversos, accesibles y adaptados.

INFORME DE PROGRAMACION (SITUACION DE APRENDIZAJE)

Año académico: 2024/2025

Curso: 2º de E.S.O.

Título: SDA 5 Mi juego alternativo

Temporalización: 2º Trimestre

Justificación: La Situación de Aprendizaje ?Mi Juego Alternativo? se fundamenta en la necesidad de ofrecer a los estudiantes experiencias lúdicas que favorezcan el desarrollo integral de habilidades motrices y sociales, al tiempo que se promueve la creatividad y la colaboración. En un contexto donde los deportes tradicionales pueden resultar menos accesibles o motivadores para algunos alumnos, la inclusión de deportes alternativos proporciona una vía para explorar diferentes formas de actividad física que no solo fomentan la salud, sino que también permiten a los estudiantes involucrarse en la creación de sus propias reglas y dinámicas de juego.

A lo largo de esta SDA, se presentan diversos deportes alternativos que requieren de la coordinación oculo-manual y oculo-pedica, como Duni, Baloncodo, Copbol y Pinfuvote, cada uno diseñado para trabajar aspectos específicos de la motricidad y el trabajo en equipo. La parte práctica de cada sesión no solo se centra en el aprendizaje de habilidades técnicas, sino que también promueve la socialización y el espíritu de equipo, valores fundamentales en la educación física. Los estudiantes tendrán la oportunidad de experimentar con diferentes formatos de juego y desarrollar su capacidad de adaptación a las reglas cambiantes y a la dinámica grupal, lo que fortalecerá su resiliencia y creatividad.

La actividad culminante, ?Mi Juego Alternativo?, no solo invita a los estudiantes a participar en la creación de un nuevo juego, sino que también les otorga un sentido de pertenencia y responsabilidad sobre su entorno. La lluvia de ideas y la elaboración de un reglamento para el nuevo juego fomentan el pensamiento crítico y el trabajo colaborativo, habilidades necesarias en el siglo XXI. Además, el uso de infografías para comunicar el juego a la comunidad educativa subraya la importancia de la comunicación visual y el diseño en la presentación de ideas, convirtiendo a los alumnos en protagonistas de su aprendizaje.

El enfoque de Clase Invertida permite que los estudiantes se familiaricen con el contenido antes de las sesiones prácticas, maximizando el tiempo de actividad física y el aprendizaje en el aula. Este enfoque, junto con la integración de TIC en caso de emergencias sanitarias, asegura que la enseñanza sea flexible y accesible, adaptándose a las necesidades de todos los estudiantes y manteniendo un ambiente seguro y saludable. La incorporación de materiales autoconstruidos también fomenta la creatividad y la sostenibilidad, resaltando la importancia de adaptarse a los desafíos actuales mientras se promueve un estilo de vida activo y saludable.

CONCRECION CURRICULAR

Educación Física

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

EFI.2.2.Adaptar, con progresiva autonomía en su ejecución, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones con dificultad variable, para resolver situaciones de carácter motor vinculadas con distintas actividades físicas funcionales, deportivas, expresivas y recreativas, y para consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos.

EFI.2.3.Compartir espacios de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto entre participantes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones, para contribuir con progresiva autonomía al entendimiento social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

EFI.2.2.1.Desarrollar proyectos y aplicaciones de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para re conducir los procesos de trabajo, utilizando con apoyo ocasional estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado, reconociendo y desarrollando así actitudes de superación, crecimiento y resiliencia.

EFI.2.3.2.Cooperar en la práctica de diferentes producciones motrices, especialmente a través de juegos y deportes no convencionales, para alcanzar el logro individual y grupal, participando en la toma de decisiones y asumiendo distintos roles asignados y responsabilidades.

SABERES BÁSICOS

EFI.2.A.3.1.Aceptación de limitaciones y posibilidades de mejora ante las situaciones motrices.

EFI.2.B.1.Preparacion de la practica motriz: autoconstruccion de materiales como complemento y alternativa en la practica de actividad fisica y deporte.

EFI.2.B.3.Planificacion y autorregulacion de proyectos motores: establecimiento de mecanismos de autoevaluacion para reconducir los procesos de trabajo.

EFI.2.C.1.1.Utilizacion consciente del cuerpo en funcion de las caracteristicas de la actividad, contexto y parametros espaciales en las que se desarrolla en situaciones motrices individuales.

EFI.2.C.1.2.Pautas grupales para optimizar los recursos motrices del grupo de cara a la resolucion de la accion/tarea en situaciones cooperativas.

EFI.2.C.1.3.Analisis de movimientos y patrones motores del adversario para actuar en consecuencia en situaciones motrices de persecucion y de interaccion con un movil.

EFI.2.C.1.4.Adaptacion de los movimientos propios a las acciones del contrario en situaciones de oposicion.

EFI.2.C.1.5.Delimitacion de estrategias previas de ataque y defensa en funcion de las caracteristicas de los integrantes del equipo en situaciones motrices de colaboracion-oposicion de persecucion y de interaccion con un movil y aplicacion de estrategias.

EFI.2.C.4.1.Habilidades motrices especificas asociadas a la tecnica en actividades fisico-deportivas.

EFI.2.D.1.1.El estres en situaciones motrices. Sensaciones, indicios y manifestaciones.

EFI.2.D.1.2.Estrategias de autorregulacion individual y colectiva del esfuerzo y la capacidad de superacion para afrontar desafios en situaciones motrices.

EFI.2.D.1.3.Perseverancia y tolerancia a la frustracion en contextos fisico-deportivos.

EFI.2.D.1.4.Reconocimiento y concienciacion emocional.

EFI.2.D.2.1.Conductas prosociales en situaciones motrices colectivas: ayuda, colaboracion, cooperacion, empatia y solidaridad.

DESCRIPTORES OPERATIVOS

CC3. Reflexiona y valora sobre los principales problemas eticos de actualidad, desarrollando un pensamiento critico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperacion, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminacion provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.

CCL5. Pone sus practicas comunicativas al servicio de la convivencia democratica, la gestion dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, asi como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y etico de los diferentes sistemas de comunicacion.

CE2. Identifica y analiza las fortalezas y debilidades propias, utilizando estrategias de autoconocimiento, comprendiendo los elementos economicos y financieros elementales y aplicandolos a actividades y situaciones concretas, usando destrezas basicas que le permitan la colaboracion y el trabajo en equipo y le ayuden a resolver problemas de la vida diaria para poder llevar a cabo experiencias emprendedoras que generen valor.

CE3. Participa en el proceso de creacion de ideas y soluciones valiosas, asi como en la realizacion de tareas previamente planificadas e interviene en procesos de toma de decisiones que puedan surgir, considerando el proceso realizado y el resultado obtenido para la creacion de un modelo emprendedor e innovador, teniendo en cuenta la experiencia como una oportunidad para aprender.

CPSAA1. Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con exito, optimismo y empatia la busqueda de un proposito y motivacion para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestion de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.

CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demas personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecucion de objetivos compartidos.

CPSAA4. Reflexiona y adopta posturas criticas sobre la mejora de los procesos de autoevaluacion que intervienen en su aprendizaje, reconociendo el valor del esfuerzo y la dedicacion personal, que ayuden a favorecer la adquisicion de conocimientos, el contraste de informacion y la busqueda de conclusiones relevantes.

CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluacion y la retroalimentacion para mejorar el proceso de construccion del conocimiento a traves de la toma de conciencia de los errores cometidos.

SECUENCIACION DIDACTICA

PRODUCTO FINAL: Mi juego alternativo

TITULO DE LA ACTIVIDAD: Progresion Alternativos (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Exploracion)					
Progresion Alternativos	EJERCICIOS				
Progresion Alternativos	METODOLOGIA				
	<p>Se atenderan a los posibles problemas en la practica, (material parado durante la explicacion, delimitar bien los espacios y como realizar la actividad accidentes, grupos aleatorios y mixtos). Se pretende dar un enfoque practico, en el cual aumente el tiempo de compromiso motor y aumente el compromiso fisiologico del alumnado en las sesiones de Educacion Fisica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individualizar la ense?anza e implicar cognoscitivamente al alumnado. 				
<table border="1"> <tr> <td>TEMPORALIZACION</td><td>RECURSOS</td></tr> <tr> <td>2º Trimestre</td><td></td></tr> </table>		TEMPORALIZACION	RECURSOS	2º Trimestre	
TEMPORALIZACION	RECURSOS				
2º Trimestre					
COMPETENCIAS ESPECIFICAS					
EFI.2.2. Adaptar, con progresiva autonomia en su ejecucion, las capacidades fisicas, perceptivo-motrices y coordinativas, asi como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepcion, decision y ejecucion adecuados a la logica interna y a los objetivos de diferentes situaciones con dificultad variable, para resolver situaciones de caracter motor vinculadas con distintas actividades fisicas funcionales, deportivas, expresivas y recreativas, y para consolidar actitudes de superacion, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafios fisicos.					
CRITERIOS					
EFI.2.2.1. Desarrollar proyectos y aplicaciones de caracter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo, utilizando con apoyo ocasional estrategias de autoevaluacion y coevaluacion tanto del proceso como del resultado, reconociendo y desarrollando asi actitudes de superacion, crecimiento y resiliencia.					
TRAZABILIDAD					
ARCHIVO ADJUNTO					

TITULO DE LA ACTIVIDAD: Mi juego alternativo (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Conclusion)					
Creacion del Juego Alternativo de la clase, lluvias de ideas y puestas en comun para practicarlo y concretar su reglamento. Se hara una infografia para colocarla en los tablones del IES y convocar la votacion ?El Juego del Curso"					
EJERCICIOS					
Creacion del Juego Alternativo de la clase, lluvias de ideas y puestas en comun para practicarlo y concretar su reglamento. Se hara una infografia para colocarla en los tablones del IES y convocar la votacion					
METODOLOGIA					
Se atenderan a los posibles problemas en la practica, (material parado durante la explicacion, delimitar bien los espacios y como realizar la actividad accidentes, grupos aleatorios y mixtos). Se pretende dar un enfoque practico, en el cual aumente el tiempo de compromiso motor y aumente el compromiso fisiologico del alumnado en las sesiones de Educacion Fisica.					
<ul style="list-style-type: none"> - Individualizar la ense?anza e implicar cognoscitivamente al alumnado. 					
<table border="1"> <tr> <td>TEMPORALIZACION</td><td>RECURSOS</td></tr> <tr> <td>2º Trimestre</td><td></td></tr> </table>		TEMPORALIZACION	RECURSOS	2º Trimestre	
TEMPORALIZACION	RECURSOS				
2º Trimestre					
COMPETENCIAS ESPECIFICAS					
EFI.2.3. Compartir espacios de practica fisico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de genero y de habilidad, priorizando el respeto entre participantes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud critica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulacion emocional que canalicen el fracaso y el exito en estas situaciones, para contribuir con progresiva autonomia al entendimiento social y al compromiso etico en los diferentes espacios en los que se participa.					
CRITERIOS					
EFI.2.3.2. Cooperar en la practica de diferentes producciones motrices, especialmente a traves de juegos y deportes no convencionales, para alcanzar el logro individual y grupal, participando en la toma de decisiones y asumiendo distintos roles asignados y responsabilidades.					
TRAZABILIDAD					

TITULO DE LA ACTIVIDAD: Mi juego alternativo (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Conclusion)
ARCHIVO ADJUNTO

EVALUACION DE LA PRACTICA DOCENTE

INDICADORES:

- Resultados de la evaluacion de la materia.
- Metodos didacticos y Pedagogicos.
- Adecuacion de los materiales y recursos didacticos.
- Eficacia de las medidas de atencion a la diversidad y a las diferencias individuales.
- Utilizacion de instrumentos de evaluacion variados, diversos, accesibles y adaptados.

INFORME DE PROGRAMACION (SITUACION DE APRENDIZAJE)

A?o academico: 2024/2025

Curso: 2? de E.S.O.

Titulo: SDA 6 Deportes colectivos

Temporalizacion: 2? Trimestre

Justificacion: La Situacion de Aprendizaje ?Deportes Colectivos? esta dise?ada para fomentar el desarrollo integral de los estudiantes a traves de la practica de diversas modalidades deportivas en un ambiente colaborativo y competitivo. En un mundo donde el trabajo en equipo y la interaccion social son habilidades cada vez mas valoradas, esta SDA ofrece la oportunidad de cultivar estas competencias a traves de la participacion activa en deportes que requieren cooperacion, comunicacion y estrategia.

Durante las sesiones, los alumnos se involucran n una variedad de juegos predeportivos que sirven como base para el aprendizaje de habilidades especificas de cada deporte. Actividades como "Mi circuito de habilidad", "Buscate la vida" y "Los diez pases" permiten a los estudiantes experimentar con movimientos y tecnicas que son esenciales en deportes colectivos. Estas dinamicas no solo fortalecen las habilidades motrices, sino que tambien fomentan el trabajo en equipo y la toma de decisiones en situaciones de juego, preparando a los alumnos para participar en deportes como el voley, baloncesto, balonmano y futbol.

Cada una de estas disciplinas se introduce de manera progresiva, empezando por versiones adaptadas que permiten a los estudiantes familiarizarse con las reglas y tacticas antes de competir en formatos mas formales. Por ejemplo, el uso de "Voley Globo" y "Voley Sentado" no solo hace que el aprendizaje sea accesible para todos, sino que tambien promueve la inclusion y la diversidad. La estructura de mini partidos y torneos en cada sesion estimula la competitividad saludable, donde los alumnos pueden aplicar lo aprendido y experimentar tanto el exito como el fracaso, ense?ando importantes lecciones sobre la resiliencia y la colaboracion.

La culminacion de esta SDA en la Semana Cultural resalta el espiritu de comunidad y competencia. Al organizar un torneo en el que los equipos son mixtos y deben jugar diferentes deportes sin repetir jugadores, se fomenta la interaccion entre compa?eros y se refuerzan los lazos sociales dentro del aula. La liguilla permite que los estudiantes vean el impacto de su esfuerzo colectivo, fomentando la responsabilidad y el compromiso hacia el grupo. Este enfoque tambien pone de relieve la importancia del juego limpio y el respeto hacia los demas, valores fundamentales en el ambito deportivo.

A traves de esta experiencia, se busca no solo mejorar las habilidades deportivas de los estudiantes, sino tambien cultivar un sentido de pertenencia y camaraderia que perdure mas alla del aula de educacion fisica. La SDA ?Deportes Colectivos? se presenta, por tanto, como una herramienta esencial para el desarrollo personal y social de los alumnos, promoviendo un estilo de vida activo y saludable.

CONCRECION CURRICULAR

Educacion Fisica

COMPETENCIAS ESPECIFICAS
EFI.2.2.Adaptar, con progresiva autonomia en su ejecucion, las capacidades fisicas, perceptivo-motrices y coordinativas, asi como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepcion, decision y ejecucion adecuados a la logica interna y a los objetivos de diferentes situaciones con dificultad variable, para resolver situaciones de caracter motor vinculadas con distintas actividades fisicas funcionales, deportivas, expresivas y recreativas, y para consolidar actitudes de superacion, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafios fisicos.
CRITERIOS DE EVALUACION
EFI.2.2.2.Interpretar y actuar correctamente en contextos motrices variados, aplicando principios basicos de toma de decisiones en situaciones ludicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipacion, adecuandose a las demandas motrices, a la actuacion del compa?ero o compa?era y del oponente y a la logica interna en contextos reales o simulados. EFI.2.2.3.Evidenciar cierto grado de control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, haciendo frente a las demandas de resolucion de problemas con apoyo ocasional en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con progresiva autonomia.
SABERES BASICOS
EFI.2.C.1.1.Utilizacion consciente del cuerpo en funcion de las caracteristicas de la actividad, contexto y parametros espaciales en las que se desarrolla en situaciones motrices individuales.

EFI.2.C.1.2. Pautas grupales para optimizar los recursos motrices del grupo de cara a la resolucion de la accion/tarea en situaciones cooperativas.
EFI.2.C.1.3. Analisis de movimientos y patrones motores del adversario para actuar en consecuencia en situaciones motrices de persecucion y de interaccion con un movil.
EFI.2.C.1.4. Adaptacion de los movimientos propios a las acciones del contrario en situaciones de oposicion.
EFI.2.C.1.5. Delimitacion de estrategias previas de ataque y defensa en funcion de las caracteristicas de los integrantes del equipo en situaciones motrices de colaboracion-oposicion de persecucion y de interaccion con un movil y aplicacion de estrategias.
EFI.2.C.2.1. Esquema corporal: integracion de los diferentes aspectos coordinativos, espaciales y temporales en determinadas secuencias motrices y/o deportivas.
EFI.2.C.3.1. Capacidades condicionales: desarrollo de las capacidades fisicas basicas orientadas a la salud.
EFI.2.C.4.1. Habilidades motrices especificas asociadas a la tecnica en actividades fisico-deportivas.
EFI.2.C.5.1. Creatividad motriz: resolucion de retos y situaciones-problema de forma original, tanto individualmente como en grupo.

DESCRIPTORES OPERATIVOS

CE2. Identifica y analiza las fortalezas y debilidades propias, utilizando estrategias de autoconocimiento, comprendiendo los elementos economicos y financieros elementales y aplicandolos a actividades y situaciones concretas, usando destrezas basicas que le permitan la colaboracion y el trabajo en equipo y le ayuden a resolver problemas de la vida diaria para poder llevar a cabo experiencias emprendedoras que generen valor.
CE3. Participa en el proceso de creacion de ideas y soluciones valiosas, asi como en la realizacion de tareas previamente planificadas e interviene en procesos de toma de decisiones que puedan surgir, considerando el proceso realizado y el resultado obtenido para la creacion de un modelo emprendedor e innovador, teniendo en cuenta la experiencia como una oportunidad para aprender.
CPSAA4. Reflexiona y adopta posturas criticas sobre la mejora de los procesos de autoevaluacion que intervienen en su aprendizaje, reconociendo el valor del esfuerzo y la dedicacion personal, que ayuden a favorecer la adquisicion de conocimientos, el contraste de informacion y la busqueda de conclusiones relevantes.
CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluacion y la retroalimentacion para mejorar el proceso de construccion del conocimiento a traves de la toma de conciencia de los errores cometidos.

SECUENCIACION DIDACTICA

PRODUCTO FINAL: Campeonato entre clases

TITULO DE LA ACTIVIDAD: Progresion colectivos (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Estructuracion)	
Progresion colectivos	EJERCICIOS
Progresion colectivos	METODOLOGIA
Se atenderan a los posibles problemas en la practica, (material parado durante la explicacion, delimitar bien los espacios y como realizar la actividad accidentes, grupos aleatorios y mixtos). Se pretende dar un enfoque practico, en el cual aumente el tiempo de compromiso motor y aumente el compromiso fisiologico del alumnado en las sesiones de Educacion Fisica.	
<ul style="list-style-type: none"> - Individualizar la ense?anza e implicar cognoscitivamente al alumnado. 	
TEMPORALIZACION	RECURSOS
2º Trimestre	
COMPETENCIAS ESPECIFICAS	
EFI.2.2.Adaptar, con progresiva autonomia en su ejecucion, las capacidades fisicas, perceptivo-motrices y coordinativas, asi como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepcion, decision y ejecucion adecuados a la logica interna y a los objetivos de diferentes situaciones con dificultad variable, para resolver situaciones de caracter motor vinculadas con distintas actividades fisicas funcionales, deportivas, expresivas y recreativas, y para consolidar actitudes de superacion, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafios fisicos.	
CRITERIOS	
EFI.2.2.3.Evidenciar cierto grado de control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, haciendo frente a las demandas de resolucion de problemas con apoyo ocasional en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con progresiva autonomia.	
TRAZABILIDAD	
ARCHIVO ADJUNTO	

TITULO DE LA ACTIVIDAD: Campeonato clases colectivos (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Conclusion)	
Semana Cultural. Cada clase debera competir en los 4 deportes, con equipos mixtos y sin repetir jugadores. Participan en modo liguilla todos contra todos solo ida, partidos de 30 minutos de duracion comenzando y terminando todos simultaneamente (Sirena). Se ordenan de 1 al 6 consiguiendo el 1-6 puntos y el ultimo 1 punto. La puntuacion es por clase	
EJERCICIOS	
Semana Cultural. Cada clase debera competir en los 4 deportes, con equipos mixtos y sin repetir jugadores. Participan en modo liguilla todos contra todos solo ida, partidos de 30 minutos de duracion comenzando y terminando todos simultaneamente (Sirena). Se ordenan de 1 al 6 consiguiendo el 1-6 puntos y el ultimo 1 punto. La puntuacion es por clase	
METODOLOGIA	
Se atenderan a los posibles problemas en la practica, (material parado durante la explicacion, delimitar bien los espacios y como realizar la actividad accidentes, grupos aleatorios y mixtos). Se pretende dar un enfoque practico, en el cual aumente el tiempo de compromiso motor y aumente el compromiso fisiologico del alumnado en las sesiones de Educacion Fisica.	
<ul style="list-style-type: none"> - Individualizar la ense?anza e implicar cognoscitivamente al alumnado. 	
TEMPORALIZACION	RECURSOS
2º Trimestre	
COMPETENCIAS ESPECIFICAS	
EFI.2.2.Adaptar, con progresiva autonomia en su ejecucion, las capacidades fisicas, perceptivo-motrices y coordinativas, asi como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepcion, decision y ejecucion adecuados a la logica interna y a los objetivos de diferentes situaciones con dificultad variable, para resolver situaciones de caracter motor vinculadas con distintas actividades fisicas funcionales, deportivas, expresivas y recreativas, y para consolidar actitudes de superacion, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafios fisicos.	
CRITERIOS	

TITULO DE LA ACTIVIDAD: Campeonato clases colectivos (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Conclusion)
EFI.2.2.2.Interpretar y actuar correctamente en contextos motrices variados, aplicando principios basicos de toma de decisiones en situaciones ludicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipacion, adecuandose a las demandas motrices, a la actuacion del compa?ero o compa?era y del oponente y a la logica interna en contextos reales o simulados.
TRAZABILIDAD
ARCHIVO ADJUNTO

EVALUACION DE LA PRACTICA DOCENTE

INDICADORES:
Resultados de la evaluacion de la materia.
Metodos didacticos y Pedagogicos.
Adecuacion de los materiales y recursos didacticos.
Eficacia de las medidas de atencion a la diversidad y a las diferencias individuales.
Utilizacion de instrumentos de evaluacion variados, diversos, accesibles y adaptados.

INFORME DE PROGRAMACION (SITUACION DE APRENDIZAJE)

A?o academico: 2024/2025 **Curso:** 2? de E.S.O.

Titulo: SDA 7 Challenge del siglo pasado

Temporalizacion: 3? Trimestre

Justificacion: La Situacion de Aprendizaje ?Challenges del Siglo Pasado? esta dise?ada para sumergir a los estudiantes en la riqueza de los juegos populares, fomentando no solo el desarrollo fisico, sino tambien un sentido de comunidad y la conexion intergeneracional. A traves de esta SDA, se busca recuperar y revitalizar juegos que han sido parte de nuestra cultura, promoviendo su practica y entendimiento en un contexto moderno.

La inclusion de juegos populares de carreras y saltos permite a los estudiantes experimentar la diversion y el desafio fisico que estos juegos ofrecen. Actividades como la comba, las carreras de sacos y juegos como ?Veo veo movido? fomentan no solo la actividad fisica, sino tambien la cooperacion y la competitividad saludable. Al dividir a los estudiantes en grupos, se crea un ambiente colaborativo donde todos participan activamente, fortaleciendo el trabajo en equipo y la cohesion grupal.

Los juegos populares de lanzamientos y fuerza introducen desafios fisicos que requieren habilidades motoras, como la sogatira y el mate. Estas actividades no solo desarrollan fuerza y coordinacion, sino que tambien ense?an a los alumnos a trabajar juntos hacia un objetivo comun, cultivando valores como la solidaridad y el respeto mutuo. La variedad de juegos, como los bolos serrano y la sillita de la reina, fomenta la exploracion de diferentes tecnicas y estrategias, enriqueciendo la experiencia de aprendizaje.

La actividad de encuentros intergeneracionales con los mayores, como abuelos y padres, permite a los alumnos aprender sobre los juegos de sus ancestros, estableciendo una conexion emocional y cultural que refuerza su identidad y sentido de pertenencia. La transmision de estos juegos tradicionales, como el trompo o la petanca, no solo preserva la herencia cultural, sino que tambien ofrece a los estudiantes una perspectiva sobre la importancia del juego en la socializacion y el desarrollo personal a lo largo del tiempo.

La inclusion de juegos populares del mundo proporciona un contexto global a la experiencia de aprendizaje, fomentando la diversidad cultural y la empatia entre los estudiantes. Juegos como ?Axitiquinha? de Mozambique y ?Las Siete piedras? de Venezuela ofrecen una oportunidad para explorar y apreciar las diferentes tradiciones ludicas, promoviendo un ambiente inclusivo donde los estudiantes pueden aprender unos de otros y desarrollar habilidades sociales.

En conclusion, la SDA ?Challenges del Siglo Pasado? no solo se centra en la actividad fisica, sino que tambien promueve valores fundamentales como la cooperacion, la inclusion y el respeto hacia las tradiciones. Al integrar estos juegos en el curriculo, se busca no solo educar a los estudiantes sobre la importancia del juego, sino tambien conectar generaciones y cultivar una comunidad mas unida y consciente de su cultura.

CONCRECION CURRICULAR

Educacion Fisica

COMPETENCIAS ESPECIFICAS
EFI.2.4.Practicar, analizar y valorar distintas manifestaciones de la cultura motriz aprovechando las posibilidades y recursos expresivos que ofrecen el cuerpo y el movimiento y profundizando en las consecuencias del deporte como fenomeno social, analizando criticamente sus manifestaciones desde la perspectiva de genero y desde los intereses economico-politicos que lo rodean, para alcanzar una vision mas realista, contextualizada y justa de la motricidad en el marco de las sociedades actuales, y en particular la andaluza.
CRITERIOS DE EVALUACION
EFI.2.4.1.Practicar y apreciar las manifestaciones artistico expresivas de Andalucia, favoreciendo su conservacion y valorando sus orígenes, evolucion e influencia en las sociedades contemporaneas.
EFI.2.4.2.Analizar objetivamente las diferentes actividades y modalidades deportivas segun sus caracteristicas y requerimientos, evitando los posibles estereotipos de genero o capacidad o los comportamientos sexistas vinculados a dichas manifestaciones.
SABERES BASICOS
EFI.2.A.2.1.Salud social. Analisis critico de los estereotipos corporales, de genero y competencia motriz, y de los comportamientos violentos e incitacion al odio en el deporte.
EFI.2.D.2.4.Identificacion y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminacion por cuestiones de genero, competencia motriz, actitudes xenofobas, racistas, LGTBIfobicas o sexistas). Asertividad y

autocuidado.

EFI.2.E.1.1. Expresion de sentimientos y emociones en diferentes contextos.

EFI.2.E.1.2. Tecnicas de interpretacion.

EFI.2.E.2.1. Practica de actividades ritmico-musicales con caracter artistico-expresivo. El Flamenco.

EFI.2.E.3.1. Analisis critico. Igualdad de genero en las profesiones asociadas al deporte (comentaristas, periodistas, deportistas, tecnicos y tecnicas, y otras).

EFI.2.E.3.2. Influencia del deporte en la cultura actual: el deporte como fenomeno de masas. Impacto social, aspectos positivos y negativos.

DESCRIPTORES OPERATIVOS

CC2. Conoce y valora positivamente los principios y valores basicos que constituyen el marco democratico de convivencia de la Union Europea, la Constitucion espa?ola y los derechos humanos y de la infancia, participando, de manera progresiva, en actividades comunitarias de trabajo en equipo y cooperacion que promuevan una convivencia pacifica, respetuosa y democratica de la ciudadania global, tomando conciencia del compromiso con la igualdad de genero, el respeto por la diversidad, la cohesion social y el logro de un desarrollo sostenible.

CC3. Reflexiona y valora sobre los principales problemas eticos de actualidad, desarrollando un pensamiento critico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperacion, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminacion provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.

CCEC1. Conoce y aprecia con sentido critico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artistico, tomando conciencia de la importancia de su conservacion, valorando la diversidad cultural y artistica como fuente de enriquecimiento personal.

CCEC2. Reconoce, disfruta y se inicia en el analisis de las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artisticas y culturales mas destacadas del patrimonio, desarrollando estrategias que le permitan distinguir tanto los diversos canales y medios como los lenguajes y elementos tecnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones, desarrollando, de manera progresiva, su autoestima y creatividad en la expresion, a traves de su propio cuerpo, de producciones artisticas y culturales, mostrando empatia, asi como una actitud colaborativa, abierta y respetuosa en su relacion con los demas.

CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de manera creativa de diversos soportes y tecnicas plasticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, seleccionando las mas adecuadas a su propósito, para la creacion de productos artisticos y culturales tanto de manera individual como colaborativa y valorando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral.

CD3. Participa y colabora a traves de herramientas o plataformas virtuales que le permiten interactuar y comunicarse de manera adecuada a traves del trabajo cooperativo, compartiendo contenidos, informacion y datos, para construir una identidad digital adecuada, reflexiva y civica, mediante un uso activo de las tecnologias digitales, realizando una gestion responsable de sus acciones en la red.

CP3. Conoce, respeta y muestra interes por la diversidad linguistica y cultural presente en su entorno proximo, permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando su importancia como factor de dialogo, para mejorar la convivencia y promover la cohesion social.

SECUENCIACION DIDACTICA

PRODUCTO FINAL: Challenge del siglo pasado

TITULO DE LA ACTIVIDAD: Juegos del mundo (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Exploracion)	
Juegos del populares del mundo	
EJERCICIOS	
Juegos del populares del mundo	
METODOLOGIA	
<p>La metodologia para el desarrollo de la Situacion de Aprendizaje "Challenge del Siglo Pasado" se centra en la recreacion y adaptacion de juegos populares tradicionales, fomentando la actividad fisica a traves de retos dinamicos y colaborativos que promuevan tanto el compromiso motriz como el desarrollo social y emocional del alumnado.</p> <p>Desde un enfoque ludico, el objetivo principal es involucrar activamente a los estudiantes en la practica de estos juegos, respetando las reglas originales y adaptandolos a las necesidades actuales. El uso de juegos tradicionales como la comba, el pa?uelo o las carreras de sacos, ademas de fomentar la coordinacion, fuerza y agilidad, tambien permite conectar al alumnado con la cultura de generaciones pasadas. Esto les da la oportunidad de aprender y valorar actividades fisicas sencillas y accesibles que, a lo largo del tiempo, han promovido habitos de vida saludable.</p> <p>A nivel didactico, la ense?anza se organiza de forma global y participativa, usando el juego como elemento motivador para lograr una mayor implicacion cognitiva y fisica de los estudiantes. Las actividades se desarrollan tanto de manera individual como en parejas o en grupo, favoreciendo la interaccion social y la cooperacion entre los compa?eros. En cada sesion se estructuran circuitos de habilidad, juegos de lanzamiento y actividades de confianza, en las que se fomenta el respeto mutuo y la inclusion de todo el alumnado.</p>	
TEMPORALIZACION	RECURSOS
3º Trimestre	
COMPETENCIAS ESPECIFICAS	
<p>EFI.2.4. Practicar, analizar y valorar distintas manifestaciones de la cultura motriz aprovechando las posibilidades y recursos expresivos que ofrecen el cuerpo y el movimiento y profundizando en las consecuencias del deporte como fenomeno social, analizando criticamente sus manifestaciones desde la perspectiva de genero y desde los intereses economico-politicos que lo rodean, para alcanzar una vision mas realista, contextualizada y justa de la motricidad en el marco de las sociedades actuales, y en particular la andaluza.</p>	
CRITERIOS	
<p>EFI.2.4.2. Analizar objetivamente las diferentes actividades y modalidades deportivas segun sus caracteristicas y requerimientos, evitando los posibles estereotipos de genero o capacidad o los comportamientos sexistas vinculados a dichas manifestaciones.</p>	
TRAZABILIDAD	
ARCHIVO ADJUNTO	

TITULO DE LA ACTIVIDAD: Encuentros intergeneracionales (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Conclusion)	
Visita al centro de nuestros padres, mayores y abuelos que nos ense?aran como jugaban. Escopetas de ca?a, los trompos el tirachinas, el aro, el palillo marquine (billarda) y la petanca. Actividad por postas y circuito 6 grupos.	
EJERCICIOS	
Visita al centro de nuestros padres, mayores y abuelos que nos ense?aran como jugaban. Escopetas de ca?a, los trompos el tirachinas, el aro, el palillo marquine (billarda) y la petanca. Actividad por postas y circuito 6 grupos.	
METODOLOGIA	
<p>La metodologia para el desarrollo de la Situacion de Aprendizaje "Challenge del Siglo Pasado" se centra en la recreacion y adaptacion de juegos populares tradicionales, fomentando la actividad fisica a traves de retos dinamicos y colaborativos que promuevan tanto el compromiso motriz como el desarrollo social y emocional del alumnado.</p> <p>Desde un enfoque ludico, el objetivo principal es involucrar activamente a los estudiantes en la practica de estos juegos, respetando las reglas originales y adaptandolos a las necesidades actuales. El uso de juegos tradicionales como la comba, el pa?uelo o las carreras de sacos, ademas de fomentar la coordinacion, fuerza y agilidad, tambien permite conectar al alumnado con la cultura de generaciones pasadas. Esto les da la oportunidad de aprender y valorar actividades fisicas sencillas y accesibles que, a lo largo del tiempo, han promovido habitos de vida saludable.</p> <p>A nivel didactico, la ense?anza se organiza de forma global y participativa, usando el juego como elemento motivador para lograr una</p>	

TITULO DE LA ACTIVIDAD: Encuentros intergeneracionales (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Conclusion)	
mayor implicacion cognitiva y fisica de los estudiantes. Las actividades se desarrollan tanto de manera individual como en parejas o en grupo, favoreciendo la interaccion social y la cooperacion entre los compa?eros. En cada sesion se estructuran circuitos de habilidad, juegos de lanzamiento y actividades de confianza, en las que se fomenta el respeto mutuo y la inclusion de todo el alumnado.	
TEMPORALIZACION	RECURSOS
3º Trimestre	
COMPETENCIAS ESPECIFICAS	
EFI.2.4.Practicar, analizar y valorar distintas manifestaciones de la cultura motriz aprovechando las posibilidades y recursos expresivos que ofrecen el cuerpo y el movimiento y profundizando en las consecuencias del deporte como fenomeno social, analizando criticamente sus manifestaciones desde la perspectiva de genero y desde los intereses economico-politicos que lo rodean, para alcanzar una vision mas realista, contextualizada y justa de la motricidad en el marco de las sociedades actuales, y en particular la andaluza.	
CRITERIOS	
EFI.2.4.1.Practicar y apreciar las manifestaciones artistico expresivas de Andalucia, favoreciendo su conservacion y valorando sus origenes, evolucion e influencia en las sociedades contemporaneas.	
TRAZABILIDAD	
ARCHIVO ADJUNTO	

EVALUACION DE LA PRACTICA DOCENTE

INDICADORES:
Resultados de la evaluacion de la materia.
Metodos didacticos y Pedagogicos.
Adecuacion de los materiales y recursos didacticos.
Eficacia de las medidas de atencion a la diversidad y a las diferencias individuales.
Utilizacion de instrumentos de evaluacion variados, diversos, accesibles y adaptados.

INFORME DE PROGRAMACION (SITUACION DE APRENDIZAJE)

A?o academico: 2024/2025

Curso: 2? de E.S.O.

Titulo: SDA 8 Salud

Temporalizacion: 3 trimestre

Justificacion: La situacion de aprendizaje ?Reto de la Educacion Fisica en el Siglo XXI: Fomentar Alumnado Saludable, Responsable y Autonomo? tiene como objetivo educar a estudiantes comprometidos con su salud y su comunidad. En un contexto en el que los estilos de vida poco saludables afectan a la juventud, es crucial que la Educacion Fisica (EF) promueva habitos que integren la salud fisica, mental y social, fomentando la autonomia y responsabilidad en la actividad fisica.

Para impactar en la comunidad educativa, se propone la creacion de videos sobre Estilos de Vida Saludable, difundidos mediante una "invasion saludable" de pegatinas con codigos QR, que enlacen a los videos creados por los propios alumnos. Este enfoque innovador busca concienciar de manera activa tanto a estudiantes como a docentes y familias, integrando a toda la comunidad en el reto de mejorar su bienestar.

El diagnostico inicial se lleva a cabo mediante un Kahoot y un formulario de habitos de salud, basado en el Programa Forma Joven, que permitiran identificar el estado de salud y las practicas cotidianas de los alumnos, ajustando las actividades a sus necesidades.

En cuanto a la salud fisica, se trabajaran dos areas clave: Primeros Auxilios y educacion postural. Los estudiantes aprenderan tecnicas esenciales como el PAS y la maniobra de Heimlich, acompañados por el "Rap del RCP", una estrategia creativa que facilita la memorizacion. Ademas, se realizaran simulaciones de situaciones de emergencia y juegos que fomentan una postura adecuada, como el hockey planchas y el futbol cangrejo.

Para desarrollar la salud social, se implementaran retos cooperativos y juegos de confianza, que fortaleceran las relaciones entre compa?eros y fomentaran el trabajo en equipo, esenciales para una convivencia saludable.

Finalmente, se trabajara la salud mental con actividades de educacion emocional y descanso, utilizando dinamicas como la dramatizacion con StoryCubes para gestionar emociones, y ejercicios de yoga para fomentar el bienestar emocional y reducir el estres.

Este enfoque integral busca formar alumnos autonomos, responsables y conscientes de la importancia de mantener una vida saludable, mientras los capacita para influir positivamente en su entorno.

CONCRECION CURRICULAR

Educacion Fisica

COMPETENCIAS ESPECIFICAS
EFI.2.1.Adoptar un estilo de vida activo y saludable, seleccionando e incorporando intencionalmente actividades fisicas y deportivas en las rutinas diarias, a partir de un analisis critico de los modelos corporales y del rechazo de las practicas que carezcan de base cientifica, para hacer un uso saludable y autonomo de su tiempo libre y asi mejorar la calidad de vida.
CRITERIOS DE EVALUACION
<p>EFI.2.1.1.Establecer y organizar secuencias de actividad fisica, orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo, a partir de una valoracion del nivel inicial, aplicando con autonomia instrumentos de autoevaluacion para ello y haciendo uso de recursos digitales respetando, aceptando y valorando la propia realidad e intensidad corporal y la de los demas.</p> <p>EFI.2.1.2.Incorporar habitos relacionados con procesos de activacion corporal, dosificacion del esfuerzo, alimentacion saludable, educacion postural, respiracion, relajacion, seguridad e higiene durante la practica de actividades motrices, interiorizando las rutinas propias de una practica motriz saludable y responsable.</p> <p>EFI.2.1.3.Identificar y adoptar de manera responsable y de manera autonoma medidas generales para la prevencion de lesiones antes, durante y despues de la practica de actividad fisica, en diferentes contextos y situaciones motrices, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente.</p>
SABERES BASICOS
<p>EFI.2.A.1.1.Adecuacion del volumen y la intensidad de la tarea a las caracteristicas personales.</p> <p>EFI.2.A.1.2.Alimentacion saludable y valor nutricional de los alimentos, alimentacion y actividad fisica.</p> <p>EFI.2.A.1.3.Educacion postural: tecnicas basicas de descarga postural, respiracion y relajacion.</p> <p>EFI.2.A.1.4.Musculatura del core (zona media o lumbo-pelvica) y su relacion con el mantenimiento de la postura.</p>

EFI.2.A.1.5.Pautas para tratar el dolor muscular de origen retardado.
EFI.2.A.1.6.Características de las actividades fisicas saludables.
EFI.2.B.2.La higiene como elemento imprescindible en la practica de actividad fisica y deportiva.
EFI.2.B.4.Herramientas digitales para la gestion de la actividad fisica.
EFI.2.B.5.Uso de internet y de diversas herramientas informaticas: busqueda, seleccion y elaboracion de informacion relacionada con la actividad fisico-deportiva y presentacion de la misma.
EFI.2.B.7.1.Medidas de seguridad en actividades fisicas dentro y fuera del centro escolar.
EFI.2.B.7.2.Actuaciones basicas ante accidentes durante la practica de actividades fisicas.
EFI.2.B.7.3.Protocolo RCP (reanimacion cardiopulmonar).

DESCRIPTORES OPERATIVOS

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, siguiendo indicaciones, informacion procedente de diferentes fuentes y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera creativa, valorando aspectos mas significativos relacionados con los objetivos de lectura, reconociendo y aprendiendo a evitar los riesgos de desinformacion y adoptando un punto de vista critico y personal con la propiedad intelectual.
CD1. Realiza, de manera autonoma, busquedas en internet, seleccionando la informacion mas adecuada y relevante, reflexiona sobre su validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud critica y respetuosa con la propiedad intelectual.
CD2. Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciandose en la busqueda y seleccion de estrategias de tratamiento de la informacion, identificando la mas adecuada segun sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos.
CD4. Conoce los riesgos y adopta, con progresiva autonomia, medidas preventivas en el uso de las tecnologias digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, tomando conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso critico, responsable, seguro y saludable de dichas tecnologias.
CPSAA2. Conoce los riesgos mas relevantes para la salud, desarrolla habitos encaminados a la conservacion de la salud fisica, mental y social (habitos posturales, ejercicio fisico, control del estres?), e identifica conductas contrarias a la convivencia, planteando distintas estrategias para abordarlas.
CPSAA4. Reflexiona y adopta posturas criticas sobre la mejora de los procesos de autoevaluacion que intervienen en su aprendizaje, reconociendo el valor del esfuerzo y la dedicacion personal, que ayuden a favorecer la adquisicion de conocimientos, el contraste de informacion y la busqueda de conclusiones relevantes.
STEM2. Utiliza el pensamiento cientifico para entender y explicar los fenomenos observados que suceden en la realidad mas cercana, favoreciendo la reflexion critica, la formulacion de hipotesis y la tarea investigadora, mediante la realizacion de experimentos sencillos, a traves de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje.
STEM5. Aplica acciones fundamentadas cientificamente para promover la salud y cuidar el medio ambiente y los seres vivos, identificando las normas de seguridad desde modelos o proyectos que promuevan el desarrollo sostenible y utilidad social, con objeto de fomentar la mejora de la calidad de vida, a traves de propuestas y conductas que reflejen la sensibilizacion y la gestion sobre el consumo responsable.

SECUENCIACION DIDACTICA

PRODUCTO FINAL: Invasion saludable

TITULO DE LA ACTIVIDAD: ISALUD (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Conclusion)	
INVASION SALUDABLE. Tras la evaluacion de los videos, generacion de codigos QR e impresion, se procede a salir y pegarlos en lugares visibles permitidos. Reflexion.	
EJERCICIOS	
Sesiones EF Proyectos saludables Pasapalabra Simulacros Videos de influencia	
METODOLOGIA	
Alumnado protagonista. Aprendizaje significativo y funcional. Aumentar el tiempo compromiso motor. Riesgos en la practica. Flipped Classroom. Aprendizaje-Servicio. Aprendizaje Cooperativo. Modelo vinculado a la Salud. Role-Playing. ESTILOS DE ENSE?ANZA Cognoscitivos (RP). Creativos. Socializadores. Participativos (Grupos). Tradicionales (AT). Individualizadores (ER, GR).	
TEMPORALIZACION	RECURSOS
3 trimestre	
COMPETENCIAS ESPECIFICAS	
EFI.2.1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, seleccionando e incorporando intencionalmente actividades fisicas y deportivas en las rutinas diarias, a partir de un analisis critico de los modelos corporales y del rechazo de las practicas que carezcan de base cientifica, para hacer un uso saludable y autonomo de su tiempo libre y asi mejorar la calidad de vida.	
CRITERIOS	
EFI.2.1.1. Establecer y organizar secuencias de actividad fisica, orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo, a partir de una valoracion del nivel inicial, aplicando con autonomia instrumentos de autoevaluacion para ello y haciendo uso de recursos digitales respetando, aceptando y valorando la propia realidad e intensidad corporal y la de los demas. EFI.2.1.3. Identificar y adoptar de manera responsable y de manera autonoma medidas generales para la prevencion de lesiones antes, durante y despues de la practica de actividad fisica, en diferentes contextos y situaciones motrices, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente.	
TRAZABILIDAD	
ARCHIVO ADJUNTO	

EVALUACION DE LA PRACTICA DOCENTE

INDICADORES:
Resultados de la evaluacion de la materia.
Metodos didacticos y Pedagogicos.
Adecuacion de los materiales y recursos didacticos.
Eficacia de las medidas de atencion a la diversidad y a las diferencias individuales.
Utilizacion de instrumentos de evaluacion variados, diversos, accesibles y adaptados.

INFORME DE PROGRAMACION (SITUACION DE APRENDIZAJE)

A?o academico: 2024/2025

Curso: 2? de E.S.O.

Titulo: SDA 9 Tu si que vales

Temporalizacion: 3 trimestre

Justificacion: La Situacion de Aprendizaje "Tu Si que Vales" esta diseñada para desarrollar competencias motrices, expresivas y sociales en los estudiantes, basandose en actividades lúdicas, creativas y participativas que fomentan la colaboración y el autoaprendizaje. El objetivo principal es que los alumnos se enfrenten a retos virales y artísticos, como los populares en plataformas digitales, incentivando tanto la expresión corporal como la capacidad de resolver problemas en grupo.

A lo largo de esta propuesta, se integran diferentes dinámicas que exploran la motricidad fina, la improvisación y el trabajo en equipo, permitiendo a los alumnos vivir experiencias artísticas y motrices que trascienden lo físico, involucrando el pensamiento crítico y la creatividad. A través de actividades como el acrosport, los malabares, la mimica y juegos de improvisación teatral, se busca que los estudiantes desarrollen habilidades motrices más complejas, mientras que refuerzan su seguridad, confianza en sí mismos y la capacidad de expresión.

Una parte clave de la justificación de esta situación de aprendizaje es su capacidad para motivar a los estudiantes mediante un enfoque cercano a sus intereses cotidianos, como los retos virales. En este contexto, los retos tipo "challenge", que se han popularizado en redes sociales, ofrecen un vínculo entre el entorno digital de los estudiantes y la realidad escolar, permitiendo trasladar estos desafíos al aula para convertirlos en herramientas educativas. Esto refuerza no solo la participación y el dinamismo en clase, sino que también da pie a que los alumnos trabajen habilidades de organización, liderazgo y cooperación.

Además, se fomenta el uso de la tecnología, invitando a los estudiantes a crear videos de sus actividades y publicarlos en plataformas educativas como Classroom. Este enfoque permite aprovechar el potencial pedagógico del entorno digital, a la vez que los estudiantes se familiarizan con la producción de contenido multimedia y su presentación de manera creativa y organizada. La inclusión de estas herramientas tecnológicas facilita una evaluación innovadora y colaborativa que complementa los aspectos físicos y expresivos trabajados en las sesiones.

Por otro lado, las actividades no solo se enfocan en la habilidad física, sino también en las competencias socioemocionales. Los alumnos participan en actividades grupales que fomentan la cohesión, la confianza y el respeto mutuo, como las dinámicas de mimica y la resolución de misterios. A través de estas experiencias, se promueve la convivencia y el aprendizaje colaborativo, fomentando un entorno escolar donde el respeto por las ideas de los demás y el trabajo en equipo son fundamentales.

CONCRECION CURRICULAR

Educación Física

COMPETENCIAS ESPECIFICAS
EFI.2.2.Adaptar, con progresiva autonomía en su ejecución, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones con dificultad variable, para resolver situaciones de carácter motor vinculadas con distintas actividades físicas funcionales, deportivas, expresivas y recreativas, y para consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos.
CRITERIOS DE EVALUACION
EFI.2.2.1.Desarrollar proyectos y aplicaciones de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo, utilizando con apoyo ocasional estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado, reconociendo y desarrollando así actitudes de superación, crecimiento y resiliencia.
SABERES BASICOS
EFI.2.A.3.1.Aceptación de limitaciones y posibilidades de mejora ante las situaciones motrices. EFI.2.B.1.Preparación de la práctica motriz: autoconstrucción de materiales como complemento y alternativa en la práctica de actividad física y deporte. EFI.2.B.3.Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos de autoevaluación para reconducir los

procesos de trabajo.

EFI.2.C.1.1.Utilizacion consciente del cuerpo en funcion de las caracteristicas de la actividad, contexto y parametros espaciales en las que se desarrolla en situaciones motrices individuales.

EFI.2.C.1.2.Pautas grupales para optimizar los recursos motrices del grupo de cara a la resolucion de la accion/tarea en situaciones cooperativas.

EFI.2.C.1.3.Analisis de movimientos y patrones motores del adversario para actuar en consecuencia en situaciones motrices de persecucion y de interaccion con un movil.

EFI.2.C.1.4.Adaptacion de los movimientos propios a las acciones del contrario en situaciones de oposicion.

EFI.2.C.1.5.Delimitacion de estrategias previas de ataque y defensa en funcion de las caracteristicas de los integrantes del equipo en situaciones motrices de colaboracion-oposicion de persecucion y de interaccion con un movil y aplicacion de estrategias.

EFI.2.C.4.1.Habilidades motrices especificas asociadas a la tecnica en actividades fisico-deportivas.

EFI.2.D.1.1.El estres en situaciones motrices. Sensaciones, indicios y manifestaciones.

EFI.2.D.1.2.Estrategias de autorregulacion individual y colectiva del esfuerzo y la capacidad de superacion para afrontar desafios en situaciones motrices.

EFI.2.D.1.3.Perseverancia y tolerancia a la frustracion en contextos fisico-deportivos.

EFI.2.D.1.4.Reconocimiento y concienciacion emocional.

DESCRIPTORES OPERATIVOS

CE2. Identifica y analiza las fortalezas y debilidades propias, utilizando estrategias de autoconocimiento, comprendiendo los elementos economicos y financieros elementales y aplicandolos a actividades y situaciones concretas, usando destrezas basicas que le permitan la colaboracion y el trabajo en equipo y le ayuden a resolver problemas de la vida diaria para poder llevar a cabo experiencias emprendedoras que generen valor.

CE3. Participa en el proceso de creacion de ideas y soluciones valiosas, asi como en la realizacion de tareas previamente planificadas e interviene en procesos de toma de decisiones que puedan surgir, considerando el proceso realizado y el resultado obtenido para la creacion de un modelo emprendedor e innovador, teniendo en cuenta la experiencia como una oportunidad para aprender.

CPSAA4. Reflexiona y adopta posturas criticas sobre la mejora de los procesos de autoevaluacion que intervienen en su aprendizaje, reconociendo el valor del esfuerzo y la dedicacion personal, que ayuden a favorecer la adquisicion de conocimientos, el contraste de informacion y la busqueda de conclusiones relevantes.

CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluacion y la retroalimentacion para mejorar el proceso de construccion del conocimiento a traves de la toma de conciencia de los errores cometidos.

SECUENCIACION DIDACTICA

PRODUCTO FINAL: Tu si que vales

TITULO DE LA ACTIVIDAD: Tu si que vales (TIPO DE LA ACTIVIDAD: Conclusion)	
Actividades: Todos los alumnos tienen que participar al menos en una categoria en individual o en grupo valorandose la participacion. 1. Bailes (bachatta, sevillanas, bailes urbanos?) 2.Malabares 3.Combas 4. Teatro (monologos, mimo?) 5.Deportes Freestyle (Toques de balon, skate ?) Aunamos contenidos trabajados durante el curso.	
EJERCICIOS	
Actividades: Todos los alumnos tienen que participar al menos en una categoria en individual o en grupo valorandose la participacion. 1. Bailes (bachatta, sevillanas, bailes urbanos?) 2.Malabares 3.Combas 4. Teatro (monologos, mimo?) 5.Deportes Freestyle (Toques de balon, skate ?) Aunamos contenidos trabajados durante el curso.	
METODOLOGIA	
Partiendo de una vision global de la actividad fisica, se emplea el juego como estrategia metodologica central. Esta herramienta no solo motiva al alumnado, sino que facilita un acercamiento natural y ludico a la practica deportiva. Al hacerlo, se genera un ambiente en el que el interes por la actividad fisica crece de forma espontanea, sin necesidad de imposicion, favoreciendo el aprendizaje a traves de la diversion y la interaccion. A lo largo de las sesiones, se prioriza la seguridad y se evita, en la medida de lo posible, situaciones de riesgo. Al mismo tiempo, se promueve activamente la coeducacion, fomentando la participacion equitativa y la socializacion entre todos los estudiantes. Se pone especial enfasis en el respeto mutuo, garantizando un clima de cooperacion y compa?erismo. Los grupos de trabajo se organizan de manera aleatoria y mixta, de modo que todos los alumnos y alumnas participen en igualdad de condiciones, promoviendo la inclusion.	
TEMPORALIZACION	
3 trimestre	RECURSOS
COMPETENCIAS ESPECIFICAS	
EFI.2.2.Adaptar, con progresiva autonomia en su ejecucion, las capacidades fisicas, perceptivo-motrices y coordinativas, asi como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepcion, decision y ejecucion adecuados a la logica interna y a los objetivos de diferentes situaciones con dificultad variable, para resolver situaciones de caracter motor vinculadas con distintas actividades fisicas funcionales, deportivas, expresivas y recreativas, y para consolidar actitudes de superacion, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafios fisicos.	
CRITERIOS	
EFI.2.2.1.Desarrollar proyectos y aplicaciones de caracter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para re conducir los procesos de trabajo, utilizando con apoyo ocasional estrategias de autoevaluacion y coevaluacion tanto del proceso como del resultado, reconociendo y desarrollando asi actitudes de superacion, crecimiento y resiliencia.	
TRAZABILIDAD	
ARCHIVO ADJUNTO	

EVALUACION DE LA PRACTICA DOCENTE

INDICADORES:

- Resultados de la evaluacion de la materia.
- Metodos didacticos y Pedagogicos.
- Adecuacion de los materiales y recursos didacticos.
- Eficacia de las medidas de atencion a la diversidad y a las diferencias individuales.
- Utilizacion de instrumentos de evaluacion variados, diversos, accesibles y adaptados.