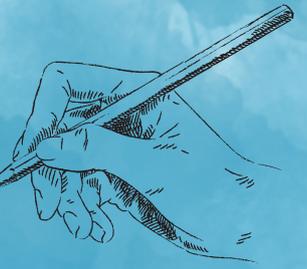


Universo Escolar



LA REVISTA DEL IES TORRE ALMENARA

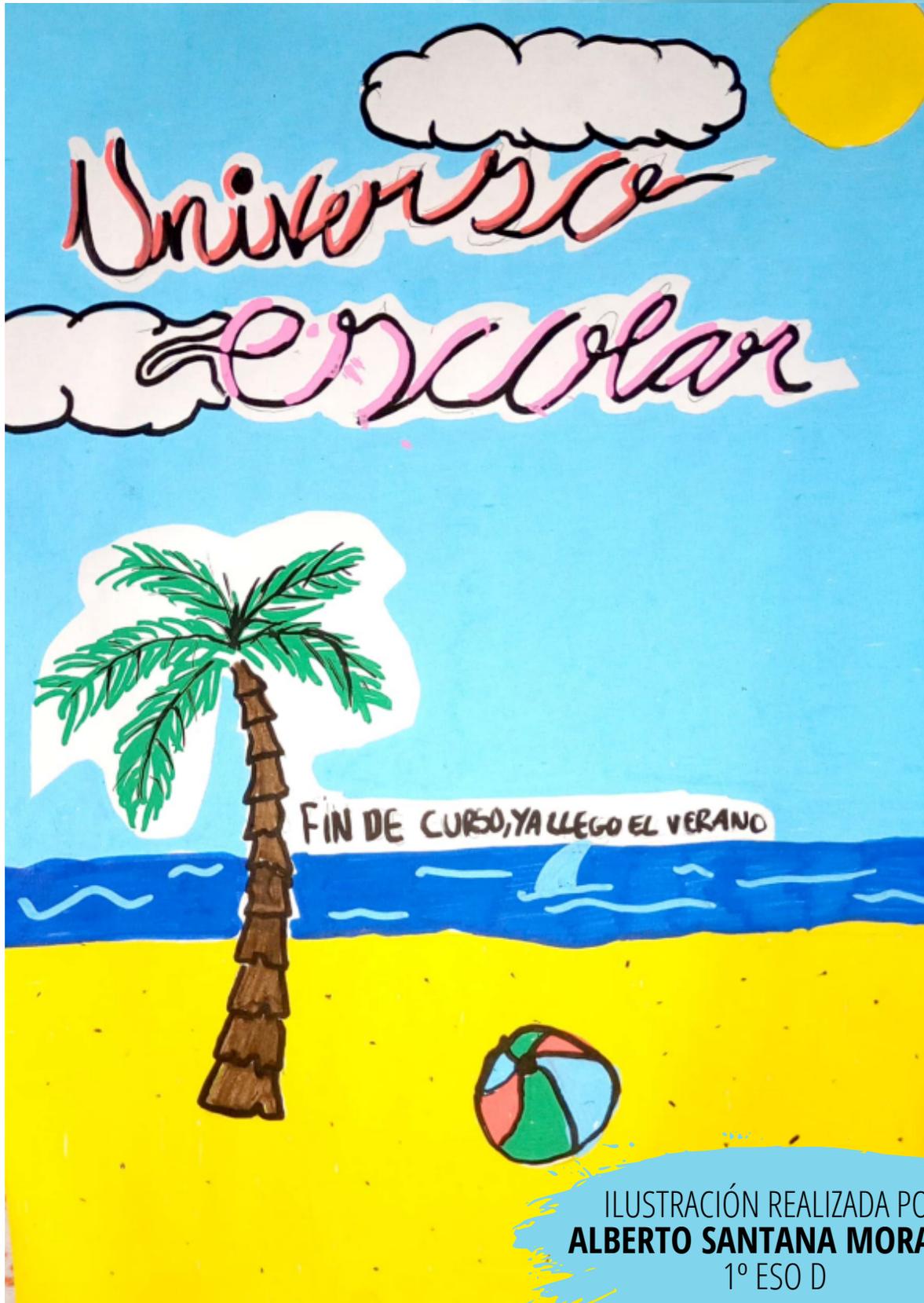


ILUSTRACIÓN REALIZADA POR
ALBERTO SANTANA MORALES
1º ESO D



Nos despedimos y le damos la bienvenida al VERANO

El momento que estábamos esperando ha llegado. Ese merecido descanso.

Mirando hacia atrás, recordaremos este año lleno de desafíos y cambios. Nos hemos enfrentado a situaciones difíciles, pero gracias a nuestra resiliencia y determinación, hemos salido adelante. Hemos demostrado que, unidos como comunidad, tanto profesorado como alumnado, podemos superar cualquier obstáculo.

A lo largo de este año, hemos aprendido mucho más que simplemente asignaturas académicas. Hemos aprendido sobre la importancia de la adaptabilidad, la empatía y la solidaridad. Hemos aprendido a valorar el tiempo que pasamos juntos y a no dar por sentado el privilegio de la educación.

Quiero aprovechar para agradecer la labor de nuestros queridos profesores. Han sido guías incansables en este camino y han hecho todo lo posible para garantizar que todos, alumnado y profesorado, continuemos aprendiendo y creciendo.

Gracias por su dedicación y por su pasión por enseñar.



A nuestro querido alumnado, me gustaría recordarle que nos despedimos de este año escolar, pero las experiencias vividas, os han preparado para el futuro. Tomad siempre lo aprendido, aplicadlo en vuestras vidas, y seguid cumpliendo metas y sueños. Sois capaces de lograr grandes cosas si confiáis en vuestras habilidades y trabajáis duro.

Es momento de desearos a todos un feliz descanso. Tomaos el tiempo para recargar energías, disfrutar de las merecidas vacaciones y reflexionar sobre todo lo que hemos logrado. Nos reencontraremos en el próximo año escolar con fuerzas renovadas y un espíritu aún más fuerte. Y si no fuera así, os deseo una muy feliz vida.

En resumen, ha sido un año lleno de cambios y desafíos, pero también de crecimiento y aprendizaje. Estoy orgullosa de cada un@ de vosotr@s y de todo lo que hemos logrado junt@s.

Nos vemos en el próximo capítulo de nuestras vidas.

¡MIL GRACIAS Y FELIZ VERANO A TOD@S!

Dulce Rodríguez





Integración y superación

El IES Torre Almenara es una gran comunidad de personas y personitas maravillosas. Un ejemplo de ello, es nuestro alumnado del Aula Específica. Junto al alumnado de 1º ESO B, pudieron disfrutar de un conjunto de actividades de relajación en la playa y la senda litoral.

Con esta salida pudieron disfrutar de los encantos de nuestro maravilloso entorno, aprendieron a dar masajes y técnicas de relajación y se lo pasaron genial junto al resto de sus compañeros.





¡Historias del mundo!

A nuestro centro llegan alumnos de todas las partes del mundo. En el aula ATAL podemos encontrar a aquellas y aquellos que han llegado a lo largo de los dos últimos cursos. Aquí nos cuentan un poco sobre los motivos por los que están aquí y lo que piensan del instituto. Si todavía no los conoces, aquí te los presentamos.

Artem 1º E



Soy Artem y tengo 13 años. Estudio en el IES Torre Almenara. Estudio en español y tenemos exámenes todos los días. Voy a clases de ATAL. Soy de Rusia y no sé qué más decir.

Junior 1º A

Hola me llamo Junior tengo 13 años. Soy francés y llegué a España a los 11 años (en febrero de 2022). Hoy estoy en 1º ESO y tengo muchos amigos. Voy a clase de ATAL porque tenía problemas con el español, pero ahora ya hablo español. Antes estudiaba en Francia, el instituto era más complicado que en España porque empezaba a las 8 de la mañana y terminaba a las 17:30 con más deberes. En la actualidad mantengo el contacto con mis amigos franceses.



Aleksia 3º A



Hola, mi nombre es Alexia. Soy de Rusia. Vivo aquí hace cuatro meses. Y estoy en el instituto IES Torre Almenara. Me gusta mucho estudiar aquí. Voy a las clases de ATAL. Tengo muchos amigos aquí. También hago deporte, voy al tenis. Me gusta mucho hacer deporte. Me gusta España porque aquí hay mucho sol y hace calor en verano, y puedo nadar en el mar, o en la piscina. Me gusta la gente aquí, y la mentalidad española.



Bobby y Mia 1º E



Mia

Hola, mi nombre es Mia y tengo 13 años soy de Noruega y voy al IES Torre Almenara y este año escolar ha sido muy bueno. He estado en este instituto durante casi un año y creo que es muy bueno y puedes conocer a mucha gente amable. Mi profesor de español se llama Efrén y la clase de español es muy divertida. He conocido a mucha gente simpática que es también de mi país.

Bobby

Hola, mi nombre es Bobby tengo 13 años y soy de Inglaterra. Voy a IES Torre Almenara y es muy acogedor. Llevo aquí casi un año. Comencé la escuela en octubre y hay mucha gente simpática aquí. Espero que elijas esta escuela para venir a estudiar y espero que tengas un buen día... o noche.

Vladyslav 4º D

Me llamo Vladyslav, soy ucraniano, tengo 17 años. Vine a España hace un año por la guerra en mi país. Me gusta vivir aquí y me gusta la mentalidad española pero no puedo tolerar el sistema educativo de aquí. Tengo pocos amigos, pero todos son buena gente, la mitad de ellos están estudiando en mi escuela. Vivo en la Cala de Mijas y también allí trabajo en una pizzería italiana.



Yahor 3º E



Hola me llamo Yahor, pero en mi país todos me llaman Egor. Yo vine de Bielorrusia en octubre, debido a algunos problemas políticos. Estoy en 3º E. Voy a ATAL todos los días. Llevo en España ocho meses. Me gusta vivir en España porque aquí hay playas y restaurantes.



Yuri 3ºD



Me llamo Yura, tengo 15 años. Vine de Ucrania el 17 de marzo de 2022. Las cosas están bien en la escuela, voy a Atal todos los días. Me gusta España, el clima es bueno aquí, pero siempre es mejor en casa, echo de menos mi casa. Me gusta mucho la escuela, buenos profesores, me lo paso muy bien aquí.

Hicham 3ºD



Mi nombre es Hicham soy de marruecos y hablo 4 idiomas y voy a aprender alemán el próximo año. Vine a España por muchas razones, pero la razón principal es estudiar. Me gusta en España el sistema escolar, mis profesores, amigos y lo que más me gusta es el tiempo. No he ido a muchos lugares porque mi mamá está ocupada, pero he ido a Fuengirola, a la playa y a Málaga a la playa también. Vivo en Cala de Mijas.

Thomas 3º E



¡Hola a todos! Soy Thomas, soy de Glasgow, Escocia y tengo 15 años. Estoy en 3º E y también en 3º Diver. Me gusta el IES Torre Almenara, tengo muchos amigos aquí. Practico bádminton y los viernes por la tarde voy a scouts en Fuengirola. Me encantan los mapas y sé situar todos los países.

Kostyantín 1ºC



Soy Kostantun Gordienko. Vivo en Alamar. Estudio en el IES Torre Almenara. Aprendo Español en ATAL con mi profe Efrén. Me gusta mi profe, es muy importante... También me gustan las mates.



Mark 1°C



Hola me llamo Mark. Tengo 13 años y soy de Hungría. Mi escuela es IES Torre Almenara y mi lección favorita es ATAL. Mi profesor se llama Efrén. Me encanta Efrén porque es el mejor profesor del mundo. Recomendaría la escuela a todo el mundo.

Bianca 3°B

¡Hola! me llamo Bianca, soy francesa e italiana, mi madre es francesa y mi padre italiano, tengo 14 años y vivo en Calahonda. Estoy en España desde febrero de 2022. Tengo un hermano y dos perros. Me gusta escuchar música, leer y dibujar. Estoy en 3° B y tengo ATAL con un profesor que se llama Efrén.



Margo 3°E



¡Hola! Me llamo Margo, tengo 14 años y soy de Ucrania. Me mudé a España hace aproximadamente un año debido a la guerra y estoy estudiando en IES Torre Almenara, en 3°E. Me gusta caminar con mi amiga, leer, dibujar y estudiar nuevos idiomas.

Liang 3°C

¡Hola, amigos! Me llamo Liang, soy de China y tengo 15 años. Llevo en España un año. Vivo en La Cala de Mijas con mis padres. Estoy estudiando en IES Torre Almenara, en 3° C. Me gusta dibujar, leer y cocinar. Me gustan mis compañeros de clase de ATAL. Me gusta el tiempo de España, también el mar. Estoy aprendiendo mucho español.





Renat 4º D



Me llamo Renat, soy bielorruso. Tengo 15 años. Vivo en España hace casi dos años. Estudio en un instituto que se llama IES Torre Almenara. Estoy en 4º ESO y quiero pasar este curso e ir al bachillerato. Conocí a muchos amigos. Soy futbolista y fuera de instituto juego al fútbol. Vino aquí con mi familia porque en mi país la situación es mala con el gobierno y no hay posibilidad de ser futbolista.

Daria 3º A

Mi nombre es Daria. Tengo 15 años. Llevo en España un año y medio. Estoy en el instituto Torre Almenara. Me gusta mucho estudiar aquí. Vivo en La Cala. Mi asignatura favorita es mates, me encanta mi profesor de matemáticas. Me gusta España porque aquí hace mucho calor, y me gusta el mar. Tengo muchos amigos aquí. Me gusta ir con ellos a Marbella y Málaga. También me gusta ir a clases de ATAL, son muy interesantes.



Tras estas presentaciones, os dejamos un video del gran esfuerzo y progreso que han hecho todos estos alumnos y alumnas.

*¡Gracias al profe Efrén por su gran trabajo!
[Pincha aquí para ver el video](#)*





Quincena del Libro

En el IES Torre Almenara no celebramos el Día del Libro. Para amantes de la lectura como nosotros, preparamos nada más y nada menos que la Quincena del Libro.

Dos semanas cargadas de actividades relacionadas con la lectura, actividades en las que el alumnado participó y aprendió mucho.

QUINCENA DEL LIBRO
DEL 10 AL 21 DE ABRIL

LUNES-JUEVES-VIERNES 10-13-14 **Feria del libro**
Durante estas dos semanas la biblioteca Teseo podrá acercarnos a la biblioteca durante los recreos, y en un horario asignado a cada tutoría, para descubrir todos sus libros.

LUNES-MIÉRCOLES-VIERNES 10-12-14 **Charla con el escritor y profesor Sergio Guirado**
Nuestro escritor y profesor de Matemáticas charlará con los alumnos de 1º de ESO sobre su libro *El futbolista que solo sabe una fórmula*.

MARTES 11 **Charla-entrevista con el escritor Juan Naranjo**
Charla-entrevista con el escritor Juan Naranjo para el alumnado de 2º de ESO. Se trabajará su cuento *El hijo de Maribela*.

MARTES 11 EN EL RECREO **Taller de marcapáginas**
Taller para realizar marcapáginas de preferencia en la biblioteca, durante el recreo. Las plazas son limitadas y por orden de llegada.

MIÉRCOLES 12 **Cuentacuentos con Cien cuentos**
Cuentacuentos para el alumnado de 3º de ESO titulado *Cien cuentos, cuenta conmigo*.

VIERNES 14 **Charla con el escritor Elio Irmao**
El escritor Elio Irmao nos hará una visita para charlar con el alumnado de 4º de ESO y FPB.

MIÉRCOLES 19 **Amigo invisible literario «de profes»**
Los grupos que quieran participar en un amigo invisible con motivo del Día del Libro. Toda la información, junto con la hoja de inscripción, se puede encontrar en la sala de profesores.

VIERNES 21 **Concurso de disfraces de temática literaria**
Todos los alumnos como profesores nos disfrazamos ese día de nuestros personajes literarios favoritos para asistir a clase.

VIERNES 21 **Concurso «Aulas literarias»**
Cada tutoría participará en el concurso decorando y ambientando su clase con motivos, adornos y manualidades relacionados con sus libros preferidos.

Escritores invitados

 Juan Naranjo  Sergio Guirado  Elio Irmao

Durante estas dos semanas pudimos disfrutar de charlas de escritores, taller de marcapáginas, cuentacuentos y un Concurso de Aulas Literarias, con disfraces incluidos.

Stand Librería Teseo en nuestra Biblioteca





Charla con nuestro profesor y escritor



Sergio Guirado

Sergio Guirado, además de ser profe de mates en nuestro centro, es escritor. El alumnado de 1º ESO disfrutó de una charla sobre su libro **El futbolista que solo sabía una fórmula**. Además de aprender y afianzar los contenidos matemáticos, disfrutaron de un rato lleno de aventuras y risas.



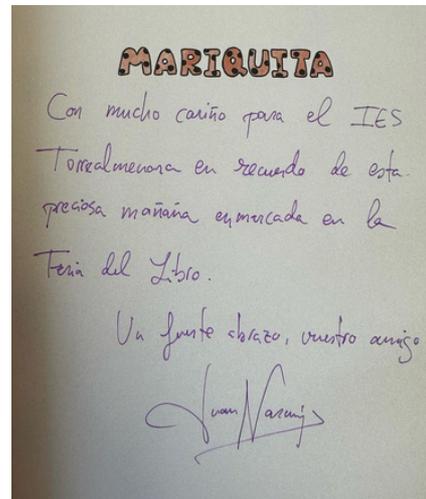
Charla-entrevista con el escritor Juan Naranjo



Juan Naranjo visitó al alumnado de 2º ESO, con quien pudo charlar sobre su cómic **Mariquita**.

Los alumnos y alumnas tuvieron la oportunidad de entrevistar al escritor.

Fue una experiencia muy enriquecedora.





Charla con el escritor



Elio Irmao

El escritor Elio Irmao visitó nuestro centro para dar unas charlas sobre el valor de la constancia a nuestro alumnado de 4º ESO y FPB.



Cuentacuentos con Cientacuentos Cuentapiés

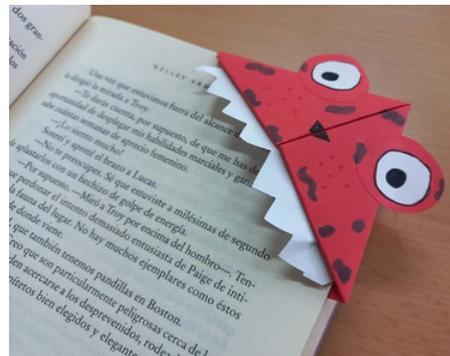
¿Quién dijo que los cuentos son solo para niños? Con **Cuento contigo, cuenta conmigo**, estas dos magníficas narradoras demostraron al alumnado de 3º ESO, que un cuentacuentos no es algo aburrido ni para solo para niños. Para su sorpresa, lo disfrutaron como enanos.





Taller marcapáginas

Durante el recreo, nuestra Biblioteca albergó el taller de marcapáginas. Una actividad creativa con la que nuestros alumnos y alumnas echaron a volar su imaginación. Aquí os dejamos el proceso y los resultados.



Concurso "Aulas Literarias"

Para finalizar nuestra Quincena del Libro, cada tutoría participó en el concurso ambientando y decorando sus clases con motivos, adornos y manualidades de sus libros favoritos. Aquí tenéis una muestra de los resultados.





Haz clic en el play para ver el video





Leerflix

Como ya os hemos mostrado que en el IES Torre Almenara somos amantes de la lectura. Por ello, el profesorado de la Biblioteca, junto con el departamento de orientación y profesorado y alumnado de FPB, siguen actualizando nuestros tabloncillos de Leerflix, con la ayuda de nuestro alumnado, escribiendo las reseñas y recomendaciones de los nuevos libros que llegan a nuestra Biblioteca.

Este ha sido un proyecto con el que todos hemos disfrutado mucho.





La FPB en el Insti

Ya estamos en la recta final del curso de Formación Profesional Básica, los alumnos de 2º se encuentran realizando las prácticas con empresas colaboradoras.

Este trimestre se ha colaborado con el medio ambiente reutilizando la antigua canasta del gimnasio y convirtiéndola en una práctica mesa de trabajo y colaborando en la recogida de enseres deteriorados del instituto que se lleva el propio ayuntamiento de Mijas a un punto limpio.





El alumnado de 3º ESO ha aprendido cultura mediante la Unidad Integrada **London Museums**. En una primera fase los alumnos realizaron una webquest sobre los diferentes museos de Londres. Una vez completada, eligieron uno de los museos para elaborar una presentación que incluyera los siguientes datos: localización, horarios, precio de entrada, origen del museo, principales exposiciones, obras más destacadas del museo, información sobre las instalaciones y razón por la que han elegido el museo.



Haz clic aquí para ver este Genially



Who founded it?

Henry Cole (1808-1882) built the museum to educate designers and the public in art and design.

The museum was opened in September 2018.



How long does it take to walk around the museum?

You can spend a whole day seeing all the exhibitions.



Who was the architect?

Francis Fowke (1823-1865) was the original architect of the museum, then, Aston Webb reformed it.





El alumnado de nuestro centro ha tenido también la oportunidad de mejorar su fluidez oral en inglés, gracias al Programa ***I speak English***. Este Programa se ha llevado a cabo en nuestro centro gracias a la labor de la Asociación de Intérpretes Voluntarios de Mijas, **AIVOMI** (clic para visitar su web).

Este año, nuestro alumnado ha tenido el placer de contar con la compañía de las voluntarias Laura y Mel, quienes han mantenido conversaciones con nuestro alumnado, reforzando contenidos estudiados y ayudando a mejorar su pronunciación.

¡Gracias a estas maravillosas voluntarias y esperamos verlas de nuevo el próximo año!



Si quieres saber más sobre la labor de AIVOMI y su participación en los centros de la Cala de Mijas, haz clic aquí para ver el reportaje y las entrevistas retransmitidas en el Canal Mijas 3.40 TV.





Cementerio Inglés



Como actividad complementaria del departamento de inglés, los alumnos de 3º ESO participaron en una visita con gincana en el Cementerio Inglés de Málaga. En una mañana muy inglesa, con tormentas y lluvia, tuvieron que ir buscando información. Las ganadoras de la gincana fueron las alumnas de 3E: Adriana, Ines, Laetitia, Mayka y las alumnas de 3E: Adriana, Ines, Laetitia, Mayka y Lorena Lorena.
¡Enhorabuena!





Infografías La Generación del 27

Como es bien sabido, la Generación del 27 es un movimiento de poetas con estilos muy diferenciados, que comparten la necesidad de aunar tradición y vanguardia, para acercarnos un poco a los autores que pertenecen a ella, los alumnos de 4ºB y 4ºC han realizado infografías de los poetas más reconocidos: Pedro Salinas, Rafael Alberti, Jorge Guillén, Gerardo Diego, Vicente Aleixandre y Cernuda.

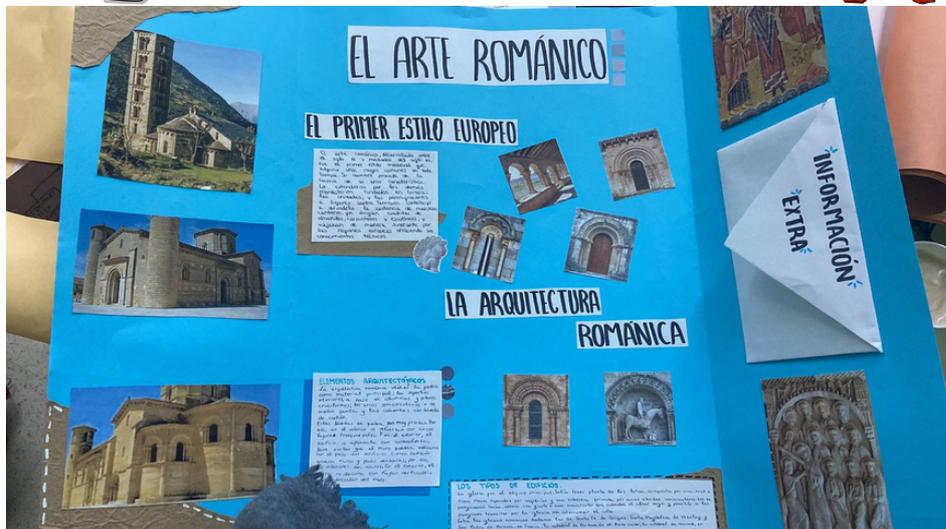
Aparece en la imagen la infografía de Gabriel García Márquez, uno de los autores más importantes de la Literatura Hispanoamericana, Premio Nobel de Literatura en 1982.

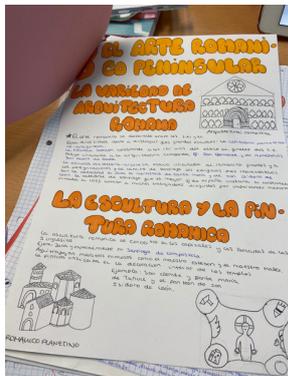
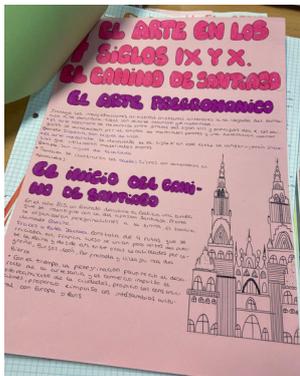
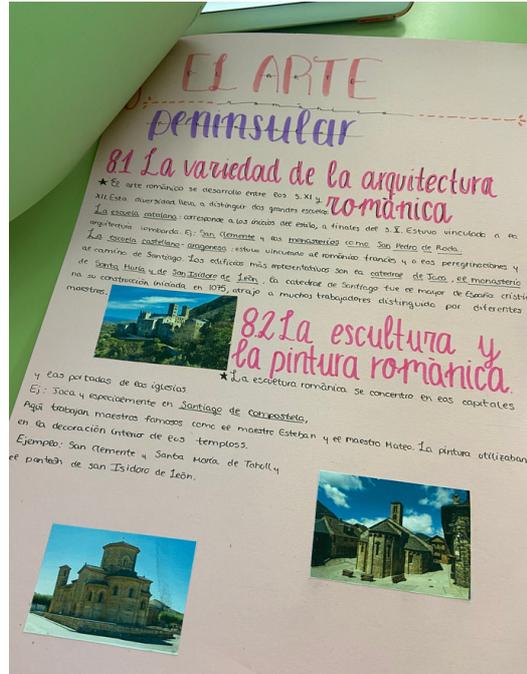
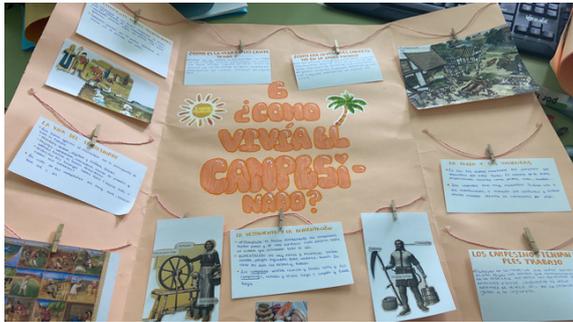
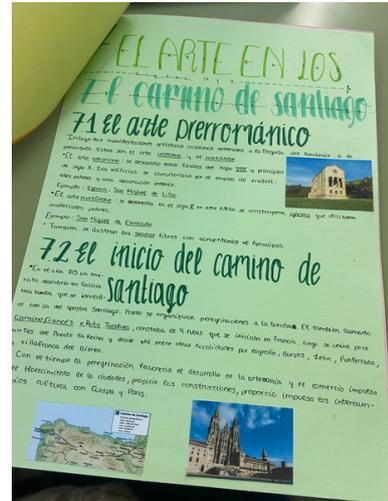
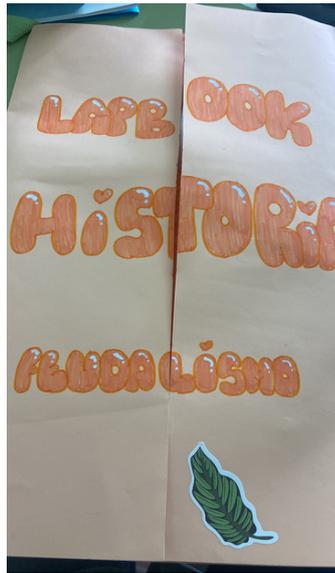
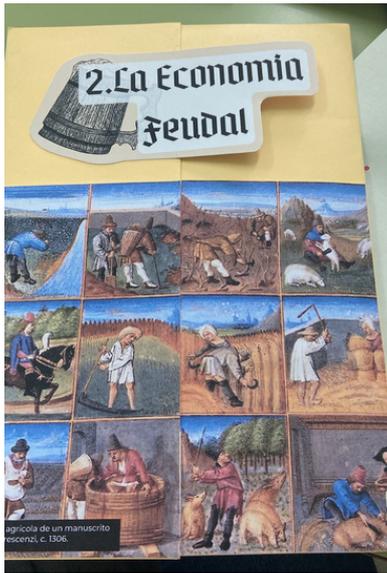




Lapbook Medieval

El alumnado de 2A y 2E, junto a la profesora Raquel Garrido, ha estado trabajando desde la asignatura de Geografía e Historia en un proyecto sobre el arte en la Edad Media y Edad Moderna, pasando por el arte Islámico, Románico, Gótico y Renacimiento. A continuación mostramos algunos de los proyectos donde han visto su contexto histórico, arquitectura, escultura y pintura.





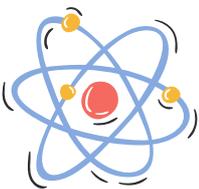


Mujeres científicas



En el IES Torre Almenara apoyamos y promovemos la igualdad y el papel de la mujer. Por ello, el Departamento de Matemáticas le ha propuesto al alumnado de 1º ESO la realización de una entrevista a una mujer que haya estudiado alguna carrera relacionada con las ciencias (Medicina, Arquitectura, Ingeniería, Matemáticas, Física, Química, etc.). El objetivo es mejorar la competencia comunicativa y despertar el interés por las carreras de ciencias.

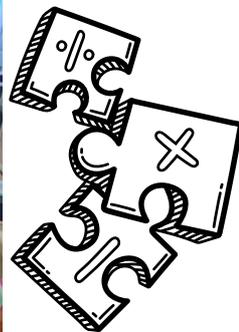
Aquí os dejamos dos ejemplos. Picha en el Play para ver las entrevistas.





Olimpiadas matemáticas

El pasado 30 de marzo se llevaron a cabo por primera vez en la historia del IES Torre Almenara la celebración de unas Olimpiadas Matemáticas, las cuales, con el objetivo de fomentar el estudio de tan dichosa ciencia en nuestras alumnas y alumnos, llevó a que el alumnado de 1º y 2º y el de 3º y 4º se enfrentaran en la realización de una prueba matemática en la que el ingenio y el razonamiento matemático debía destacar para resolver los 3 problemas que se planteaban. De entre todo el alumnado participante, ganaron Mateo Di Santo Pellizoni (1º ESO), que empató en el nivel de 1º y 2º con Pablo Sierra Mamian (2º ESO), y Felipe Imschoot Díaz (3º ESO), único ganador del nivel de 3º y 4º.

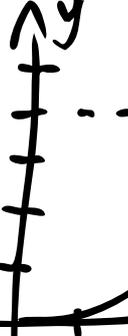




$\sum_{i=0}^n x^i$
 $\sqrt{x+tg}$

$\frac{(a-\sqrt{a^2+x^2})}{x}$

$\infty x = 11$

$-3x$


$(x+y)$
 \sqrt{y}

$y = \frac{\Delta x}{2}$

$f(x) =$

$\sqrt{2a}$



Células

En nuestro centro nos ponemos mano a la obra, porque la teoría, si la llevamos a la práctica, se aprende mucho mejor. Por eso, para la asignatura de Biología y Geología, los alumnos y alumnas de 1º ESO han construido una maqueta de una célula animal o vegetal indicando todos sus orgánulos.

Estos son los resultados.





Plantamos una semilla

La profesora Sol, desde la asignatura de biología, planteó a su alumnado de 1º ESO una actividad que les ayudaría a acercarse a la naturaleza, aprender a responsabilizarse de los cuidados de una planta, respetar el medioambiente y ser más conscientes sobre hábitos saludables.

La tarea consistía en plantar semillas de plantas comestibles que puedan ver crecer y recolectar en verano.

La primera tarea era hacer un vídeo plantando las semillas, explicando la razón de su elección, lo que necesita para plantarla, la cantidad de agua y de luz que va a requerir, etc.

Las siguientes tareas serían hacerle una foto cada mes hasta que acabe el curso.

Aquí podéis ver el resultado.

Haz [clic aquí](#) para ver el video





Aprendemos con las manos

Todos sabemos que lo que experimentamos, tocamos, sentimos, o creamos, se afianza más en nuestro conocimiento que lo que aprendemos a través de la memoria, ya que esto, más tarde o más temprano, puede caer en el olvido...

Desde la asignatura de Tecnología, el alumnado de 2ºESO E aprende con sus manos, creando lámparas, y de esta forma ha aprendido a realizar un circuito eléctrico en serie, compuesto por: un receptor (bombilla), generador (pila), elemento de control (interruptor) y conductor de cobre.

Con ello han conseguido en el taller de tecnología desarrollar el trabajo colaborativo, así como conocer el uso de herramientas y componentes eléctricos.





Proyecto Steam Pensamiento Computacional

Los alumnos de Computación y Robótica de los cursos 1º y 2º ESO han realizado trabajos de Scratch y Python, gracias al proyecto Steam de Pensamiento Computacional de la Junta de Andalucía.

Han desarrollado actividades de programación con Scratch (bloques) realizando un juego con figuras en femenino, así como programar con Python, (código). Además los alumnos empiezan a usar la inteligencia artificial a través de plataformas gratuitas y para una futura actividad se hará la Ruleta de Pasapalabra con Scratch.

Haz clic para ver el video





Partidos Políticos

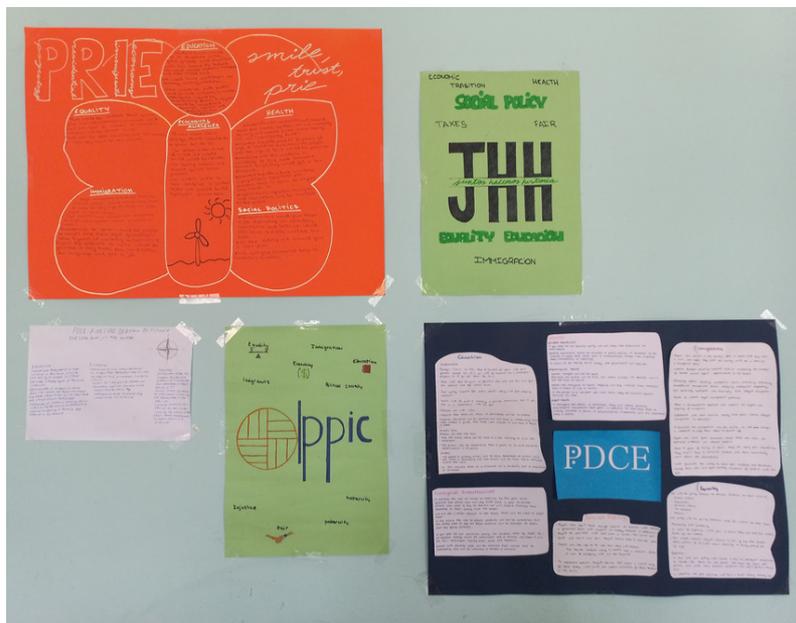
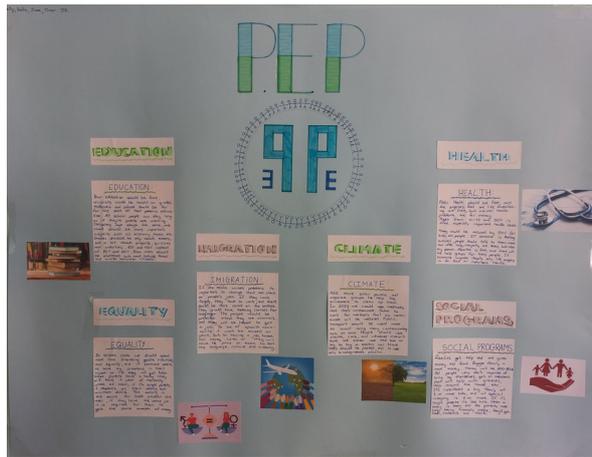
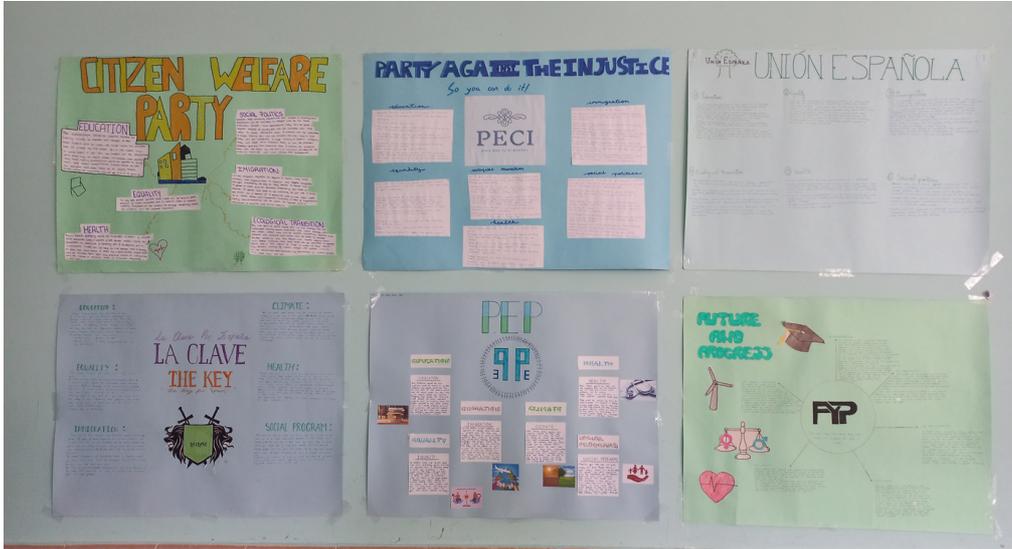
Los alumnos y alumnas de 3º de ESO hemos tenido la oportunidad de realizar un proyecto en equipos sobre partidos políticos. Dicho proyecto consistía en la creación, desarrollo y planificación de un partido político; usando como base una serie de preguntas a las cuales se debía contestar contemplando los intereses de dichos partidos. Además, al acabar la creación del partido, este se debía exponer a toda la clase, enseñando a los alumnos cómo es el proceso de la formación de un partido, aunque de forma simplificada.

Es importante que la juventud entienda y adquiera un pensamiento crítico acerca de la política para poder entender el porqué de su mundo. Entender en qué consisten los debates, la dialéctica y qué es un conflicto de intereses. Además, se debe aprender a respetar las opiniones de los demás y entender el porqué de la democracia y la importancia de esta en el mundo.

José Joaquín Rivera Sosa



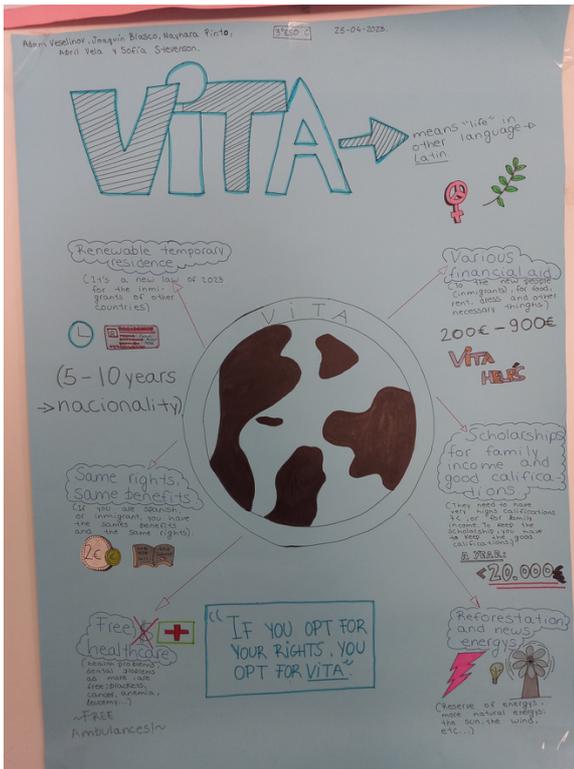
Estos son algunos de los trabajos realizados y expuestos por el alumnado.





Partidos Políticos

En clase de Geografía hicimos un trabajo que consistía en crear un partido político desde cero, tuvimos que inventar o remodelar leyes para controlar la educación, igualdad, inmigración, sanidad, política social y transición ecológica del país.



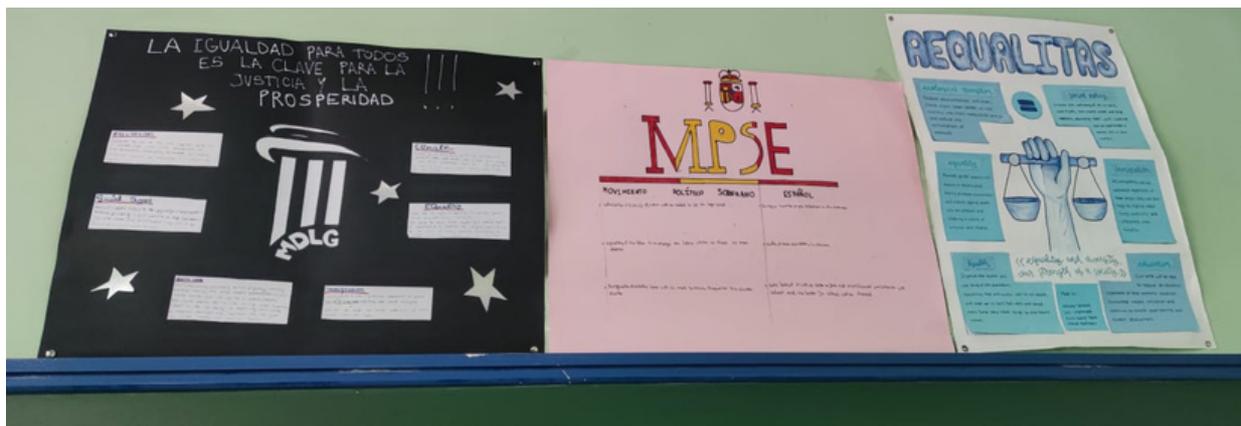
En este proyecto hubo trabajos con ideas políticas muy variadas, causando pequeños debates entre nosotros, también había ideas muy ingeniosas al igual que también ideas absurdas. Se deben estudiar temas relevantes y actuales para mantenerse informado y preparado en un mundo que cambia rápidamente.





Además, adquirir conocimientos en diversos campos nos permite comprender mejor el entorno en el que vivimos y tomar decisiones informadas. Por otro lado, el aprendizaje de valores democráticos, como escuchar y respetar las opiniones de los demás, es fundamental para construir una sociedad inclusiva y tolerante. Estos valores fomentan el diálogo, la diversidad de pensamiento y la resolución pacífica de conflictos, promoviendo así la cohesión social y el respeto mutuo en nuestras interacciones diarias.

Manuel Rodríguez Astasio





Semana Cultural Charlas

En la Semana Cultural presentamos nuestras diversas formas de vivir el día a día. Cada país es un mundo y en nuestra presentación hablamos de diferentes temas como su ubicación o la simbología de cada bandera. Cada país es diferente en su forma, tamaño, habitantes y religión: todo esto influye en la cultura del país.

Los países son muy diferentes entre sí, pero a la vez pueden ser muy parecidos tanto por el idioma como por la cultura por un pasado compartido o similar. Cada país tiene una vegetación, gastronomía, historia y música diferentes. Lo importante de compartir esto es concienciar de lo diferente e interesante que puede ser cada país y de los distintos entornos de los que provenimos para empatizar con las demás personas.

Simon Gabriel Lazarik Pan



Imágenes de algunas de las charlas que dieron nuestros alumnos sobre sus países de origen.





Semana Cultural

La unión hace la fuerza y en el IES Torre Almenara lo sabemos y todo el mundo es bienvenido. Por eso, para celebrar el **Día de la Interculturalidad**, propusimos a todos los grupos, que son el vivo ejemplo de la interculturalidad, un concurso en el que tendrían que traer comida típica de los distintos países de procedencia del alumnado de cada grupo, acompañándola de carteles con eslóganes que promuevan la interculturalidad y trajes típicos de cada país.

Por supuesto, nos comimos toda la comida...Estaba todo delicioso.

Gracias a todos los grupos por su implicación y a las familias por su colaboración.

Fue una experiencia increíble, que esperamos repetir.





Día de la Interculturalidad

Haz clic aquí para ver el video y disfrutar de ese día tanto como nosotros





Picasso

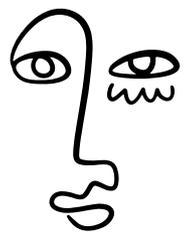


Este 2023 se conmemora el 50° aniversario de la muerte de Picasso y los departamentos de francés y plástica han querido rendirle un homenaje a uno de nuestros artistas más universales, con la interpretación de su obra más "intelectual": *Dos mujeres leyendo*.

Se han trabajado las texturas táctiles para poder sentirla con los dedos. Se han utilizado diferentes materiales: gomaeva, tela, papel, pintura, azúcar, masilla, cartón...

«Dos mujeres leyendo» P. Picasso, 1934. Museo de arte de la Universidad de Michigan.

Artistas: Sami El Fakhir, Blanca Frontado, Jazmín Massaro, Daniela Scalcione y Matilda Heath.





Breaking NEWS

El alumnado de 1º ESO se convierte en reporteros y presentadores de su propio Telediario. Desde la asignatura de inglés, nos contaron noticias de actualidad, redactando artículos periodísticos y diseñando la cabecera de sus Telediarios.

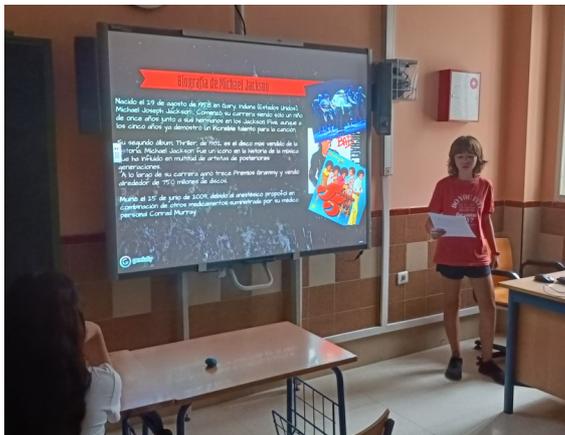
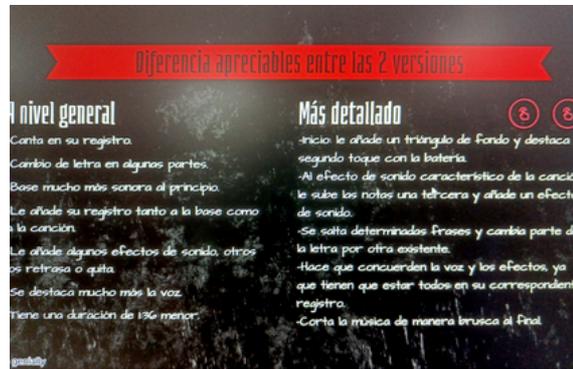




Proyecto de Música

Para la asignatura de Música, el alumnado de 1º ESO ha realizado un proyecto de estudio e investigación que consistía en seleccionar una versión de un tema musical (cover) y realizar un análisis comparativo con respecto a la versión original de dicho tema. Los elementos a comparar eran: dispositivos/instrumentos musicales empleados, estilo o género que utiliza cada versión, análisis rítmico de los temas y características vocales de cada versión. Finalmente, deberían presentar sus comparaciones al resto de la clase.

Aquí os dejamos algunos ejemplos.



PEQUEÑOS GRANDES ARTISTAS



Nuestra alumna Abril Vela de 3°C ha dibujado lo que le transmitía este poema. Este ha sido el resultado.

**Grietas
por el suelo,
por mis
pensamientos,
por las calles y por mi alma.**

**Grietas
en lo poco
sano y cuerdo
que queda de mí
en los días
en los que
todo va mal**

David Sant



Ilustración de la alumna
Abril Vela de 3°C



Ilustraciones de la alumna
Liang Shan de 3°C



EL RINCÓN DE LA ESCRITURA



Dicen

Dicen que el valor crece cuando te enfrentas
a tus propios miedos,
la de veces que lo intenté
y nunca pude deshacerme de ellos.

A estas alturas crecieron con mi pasado.

Enfrentarme a ellos es como caminar por una
cuerda floja, pero con los ojos vendados.

De ello aprendí algo...
a no desnudarme,
pero sin quitarme la ropa,
a llevarlos sola y no tener a nadie que me
extienda la mano.

Alumn@ anónim@

El círculo sagrado de los aztecas

Este libro se reparte en las tres ediciones de la revista

Capítulo 5

De repente Xein cayó contra el suelo de la gasolinera, sin saber donde estaba, con una cara de desorientación miró a la cajera en un intento de no sentirse como un loco, pero la empleada solo le miró con cara de extrañez. A su lado estaba Lucy, comprando unas galletas y un café, que tenía la misma cara que la cajera solo que con un toque de risa. Los dos se subieron en el coche sin decir una palabra y a la media hora Lucy dijo:

-¿Oye qué te había pasado en la gasolinera?

-No lo sé, solo recuerdo que de repente estaba en medio de la gasolinera haciendo el ridículo. Y recuerdo haber pasado miedo, pero no sé por qué.

-Bueno relájate, sea lo que sea no te puede hacer daño.

-Ya pero... Dijo Xein con un tono intrigante.

-¿Te puedo contar un secreto? Dijo seguidamente después de la frase anterior.

-Sí claro. Dijo Lucy intrigada.

- Desde que me comentaste eso de ir a México, veo al dios Huitzilopochtli.

El círculo sagrado de los aztecas

-¿Al dios Azteca? Dijo Lucy a medio risas.

-No te rías, lo veo todo el rato, en pesadillas que al despertar no sé si son reales, dibujos que me encuentro por mi casa sobre una muerte que íbamos a tener tú y yo. Lo que me da miedo de verdad es que me encontré ese dibujo justo antes de que me dijeras la idea de ir al templo, y en el dibujo salimos tú y yo en el templo al que nos dirigimos.

Lucy quedó atónita y comentó la idea de ir a su casa de vuelta y no pisar el templo, pero Xein cortó la idea de golpe, dijo que no quería arruinar el posible descubrimiento más grande de México, ya que era una pirámide de más de 120 metros, nunca había sido descubierta ya que se encontraba en una zona perdida de las junglas de México. Lucy se recompuso y siguió conduciendo todo el día. Llegaron al hotel a las 21:30 y fueron a hacer el check-in. Lucy subió arriba mientras que Xein hablaba con la recepcionista para confirmar los trámites. Hablaban tranquilamente hasta que se abrió una puerta a la izquierda de donde estaba la chica. Justo entonces, todo se volvió silencioso y toda la gente que había en la recepción del hotel se quedó mirando a la nada, como si hubiesen sido poseídos.

Toda la sala se tornó de un color rojo como el que Xein había vivido anteriormente, como en las pesadillas que tuvo hace días. Una fuerza que no

El círculo sagrado de los aztecas

podía controlar le arrastraba hacia la puerta. A pesar de él no querer, entró sin ni si quiera pensarlo, parecía que estaba hipnotizado, entró y era una especie de almacén con diferentes cosas guardadas, como las pulseras de todo incluido, los uniformes o manuales. El almacén tenía un toque fúnebre y con la luz roja que provenía del cielo, el ambiente tenía una carga pesada. Anduvo por el final del pasillo del almacén y vio una sombra pasar a su lado, el miedo le recorrió el cuerpo y decidió mirar. Era una sombra sin cara, no lo podía creer, una figura negra, alta y hecha de humo negro. La persona empezó a andar hacia ella con tono lento y ligero, pero aun así parecía que iba a romper el suelo cada vez que daba una pisada. La sombra negra siguió y siguió avanzando. A Xein se le ocurrió cambiar de pasillo, pero al cambiar la sombra aparecía en el otro pasillo como si se teletransportase, la sombra no paraba, seguía andando con el rumbo fijo, hacia Xein. La sombra se acercaba cada vez más, y hasta un punto en el que esta estaba a un par de centímetros...

El círculo sagrado de los aztecas

Capítulo 6

Xein cayó en la habitación como le había ocurrido en la gasolinera, Lucy, que había estado expectante, le dijo que por qué había hecho eso. Xein no sabía a lo que se refería y al preguntarle, Lucy le comentó que después de que ella hubiese subido a la habitación entró él por la puerta con los ojos perdidos y unas pupilas con tono rojizo, que no podía ser posible porque Xein tenía unos ojos color miel. Xein le dijo todo lo que vivió en el almacén y Lucy no terminó de creerlo. Decía que ella le había visto cómo entraba y se quedaba en blanco hasta que se caía por segunda vez, como hizo en la gasolinera y Lucy decía que después de haberle visto dos veces hacer el numerito de la caída empezaba a no creerle. Xein, con ojos lagrimosos, sollozó como un niño pequeño al que no le creen sus mentiras. Lucy en un ataque de nervios al ver cómo se comportaba Xein salió por la puerta sin dejarle hablar. Lucy anduvo por todo el hotel mientras pensaba qué hacer y sin pensarlo demasiado, se fue del hotel sin coger su ropa, en un albornoz con una camiseta debajo y unos pantalones cortos. Fue a su coche y lo arrancó con la mente en blanco, al mirar por la ventana vio a Xein, pero... no era él. Sus ojos estaban blancos como las nubes sin un poco de iris, y sonreía con una cara que daba escalofríos.

El círculo sagrado de los aztecas

Aparte Lucy recordó que se hospedaban en la habitación de la otra punta del hotel, pero entonces, ¿quién era el que le sonreía y le saludaba? Sin pensarlo demasiado como estaba haciendo durante toda esa tarde, de mala manera se fue con el coche preocupada y con una presión en el torso recorrió 20 kilómetros sin dirección alguna. Había estado conduciendo de nuevo con la mente en blanco y al darse cuenta estaba perdida en medio de un bosque a las 22:00 de la noche. Lucy pensó que sería buena idea salir a dar un paseo por el bosque, ya que la presión en el pecho no se le había pasado. Empezó a caminar y caminar, en línea recta todo el rato para no perderse. Al momento de haber andado 1,3 kilómetros, le llamo un número oculto.

-¿Hola? Dijo Lucy extrañada.
-¡Ayúdame por favor! soltó una voz desgarradora.
-¡Mamá, qué te pasa, dónde estás!
-¡Hija, no te queda mucho tiempo, él viene a por ti!
Dijo la madre llorando roncamente.

Lucy sin mirar por donde iba empezó a andar en líneas curvas y sin observar el suelo. Por culpa de su torpeza cayó por un barranco y rodó hasta llegar al suelo. Nada más caer cogió el teléfono para seguir hablando con su madre, pero el número se había colgado y no podía contactar

El círculo sagrado de los aztecas

con ella. Lucy empezó a llorar mientras se sentaba en el suelo, al levantar la vista vio a su madre con un cuchillo clavado en el cuello, Lucy empezó a gritar y la madre se acercaba a ella de forma rápida. Lucy se levantó y empezó a correr por el bosque mientras escuchaba la voz de su madre reírse, la madre no corría, sino que se teletransporta como si un holograma le estuviera persiguiendo. Lucy tropezó por culpa de una rama y clavó su cabeza en la tierra mojada. Una mano le dio la vuelta y ahí estaba su madre con el cuchillo en el cuello. La madre la miraba con una sonrisa y una cara como si estuviera loca, se quitó el cuchillo del cuello y empezó a clavarlo en el pecho de Lucy una y otra y otra vez. Lucy empezó a llorar del dolor y a gritar del miedo, la madre hipnotizada le clavaba el cuchillo sin pensar. Y en sus últimos momentos de lucidez Lucy pensaba y rogaba en su mente que todo lo que le estaba pasando no fuera más que una alucinación como las tenía Xein. Pero esta vez no fue así...

Capítulo 7

Xein no pudo dormir en toda la noche. Había tenido dolores de cabeza y el hecho de que Lucy no hubiese vuelto le asustaba. Tenía en la cabeza todos esos momentos de poca lucidez en los que veía al dios Azteca.

El círculo sagrado de los aztecas

Pasó la mañana sin salir de la habitación, en teoría debería haber salido de la habitación con Lucy a las 9 de la mañana, pero como esta no apareció, no pudo hacer nada, ya que era ella quien tenía la información sobre dónde se encontraba, era ella quien tenía las identificaciones para poder entrar y en ese caso, él no podía ni tocar los 50 metros de selva que redondean la pirámide.

A las 14:00 fue a comisaría, decidido a contar lo ocurrido en la noche anterior. Sin haber desayunado cogió el tren que conectaba el hotel con el centro de México para llegar a la comisaría. Salió del tren y subió unas escaleras para llegar al paso de cebra. Cuando vio que no venía ningún coche de ambos lados cruzó, pero a mitad del paso de cebra le empezó a bajar la tensión, veía borroso y no controlaba bien sus piernas. Después de tambalearse por algunos segundos se recompuso, pero no por mucho tiempo, ya que nada más recuperarse se desplomó en el suelo y se desmayó perdiendo así la consciencia.

Al despertar se encontraba en una ambulancia, miró para los dos lados pero no había nadie. Observó el techo de la ambulancia desconcertado, lo que eran segundos para él eran horas, tardaron 30 minutos en llegar al hospital pero para él, que no tenía distracción ni sabía

El círculo sagrado de los aztecas

cuánto tiempo había pasado, se le hicieron eternos esos 30 minutos. Nada más aparcar lo sacaron de la ambulancia sin importarles que no estuviera desmayado. Lo subieron a una habitación y se quedó durante un par de horas sin que nadie le dijese nada, estaba sin compañía en una habitación de un hospital en la que no sabía cuánto tiempo iba a pasar. Entró, tres horas después, un enfermero muy relajado, le dijo a Xein que no le pasaba nada, solo había sido una bajada de tensión y que se iba a recuperar, pero que pasaría la noche en el hospital para hacerle más pruebas. Xein angustiado le dijo que tenía que hablar con la policía porque había perdido a su amiga. El médico soltó de una manera muy desagradable que no iba a poder ya que no se encontraba en situación para salir del hospital, y sin dejar a Xein hablar se marchó dándole la espalda. Xein, lleno de impotencia, no pudo hacer otra cosa que indignarse y tumbarse en la cama.

En las noticias hablaban sobre tres muertes ocurridas en México. Xein observaba la televisión aburrido, lleno de pereza, sin querer coger el mando que se encontraba a unos metros de la cama. Mientras escuchaba las noticias inconscientemente, hablaban de que los supervivientes habían descrito a este asesino como el dios Huitzilopochtli. Xein se quedó perplejo, la habitación empezó a desprender un

El círculo sagrado de los aztecas

tono rojizo y Xein ya sabía por dónde iban los tiros, pulsó el botón para llamar a una enfermera pero nadie fue a ayudarle. En la cama, empezó a quedarse quieto sin poder moverse, intentaba gritar pero no podía, intentaba levantarse pero no podía, intentaba pedir ayuda pero no podía...

Mientras lloraba de la angustia entró un enfermero, Xein se alivió, pero al ver la expresión de su cara comprendió que él no era un médico de verdad. Estaba con los ojos completamente rojos y una sonrisa siniestra que él ya conocía. En un abrir y cerrar de ojos el médico se transformó en el dios Huitzilopochtli, Xein consiguió el control de su cuerpo y empezó a pedir ayuda, pero nadie le escuchó. El dios empezó a perseguirlo por todo el cuarto, Xein huía de él, apartó la cama y empezaron a correr en círculos.

-¿Quién eres? Gritaba Xein sin poder parar de llorar.

-Tú ya sabes quien soy, y aunque no hayas preguntado, sé de sobra que sabes a por lo que vengo, maté a tu amiga y haré lo mismo contigo.

-¡Mataste a Lucy!

-Eso es, y a ti no te queda mucho tiempo.

El círculo sagrado de los aztecas

Xein cayó al suelo y el dios aprovechó el momento. Lo cogió sin ningún esfuerzo, lo aproximó a la ventana, y ahí, sin ningún sentimiento de pena, el dios lo lanzó por la ventana y Xein cayó desde un quinto piso.

Fue entonces, mientras Xein caía sin otro destino más que la muerte, cuando se dio cuenta de que ese dios le había estado engañando y manipulando para hacer lo que él quisiese, que había sido su peón y había conseguido su muerte.

A Xein no le quedó otra que morir con esos últimos pensamientos, sin tener posibilidad de una muerte feliz.

Fin

Alumn@ anónim@

Si te has perdido los cuatro primeros capítulos de esta historia o quieres volver a leerlos, puedes consultar las dos primeras ediciones de la revista entrando en la web de nuestro centro, a través del menú en «Nuestro Centro» -> «Planes y proyectos» -> «Proyecto ComunicA», o entrando en los siguientes links

<https://www.calameo.com/read/00724869635bdff1ed55c>

<https://www.calameo.com/read/007248696b2a367a71cc2>



Y hasta aquí ha llegado la 3ª y última edición de nuestra revista de este año.

Esperamos que os haya gustado, y como siempre, a todos los profesores y alumnos que han participado,

GRACIAS.

Volveremos el próximo curso con más fuerza y energías renovadas.

Desde el IES Torre Almenara os deseamos

¡FELICES VACACIONES!

