

Universo Escolar



LA REVISTA DEL IES TORRE ALMENARA



ILUSTRACIÓN REALIZADA POR
ALBERTO SANTANA MORALES
1º ESO D



Introducción:

Una gran familia

Pues el curso sigue y el alumnado del IES Torre Almenara sigue avanzando, aprendiendo y afianzando conocimientos para convertirse en grandes personas y ser capaces de llevar una vida personal y futura vida laboral plena.

Y es que asistir al centro no implica solo estudiar. Implica también experimentar, socializar, aprender de los demás y disfrutar.

Con este segundo número de nuestra revista queremos mostraros parte de las vivencias, trabajos y aprendizajes de nuestro alumnado, y con ello, queremos abrir una ventana a nuestra vida en el centro. Una ventana que muestra el día a día de esta gran familia del IES Torre Almenara.

Esperamos que os guste tanto como a nosotros y que disfrutéis y os sintáis orgullosos y orgullosas del trabajo que realizan cada día los alumnos y alumnas de nuestro centro.

GRACIAS.

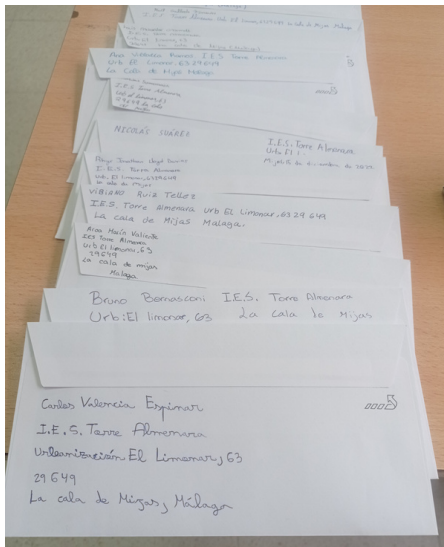
Dulce Rodríguez



La felicidad tras la palabra



El pasado mes de diciembre, la profe Ana Domínguez de Lengua Castellana y Literatura propuso una actividad solidaria a su alumnado de 1ºC: acompañar desde la distancia a los ancianos y ancianas de la Residencia Caren de Málaga mediante una felicitación navideña. La actividad y el resultado fueron muy gratificantes, tanto para el alumnado como para los residentes. Una prueba evidente del poder y la felicidad que tienen o pueden transmitir nuestras palabras y un gran aprendizaje para nuestro alumnado.



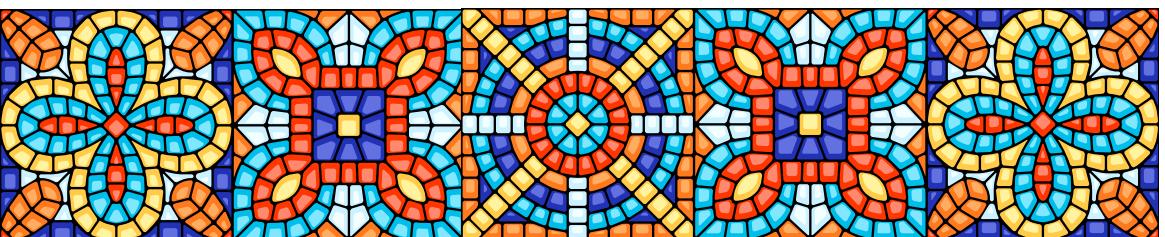
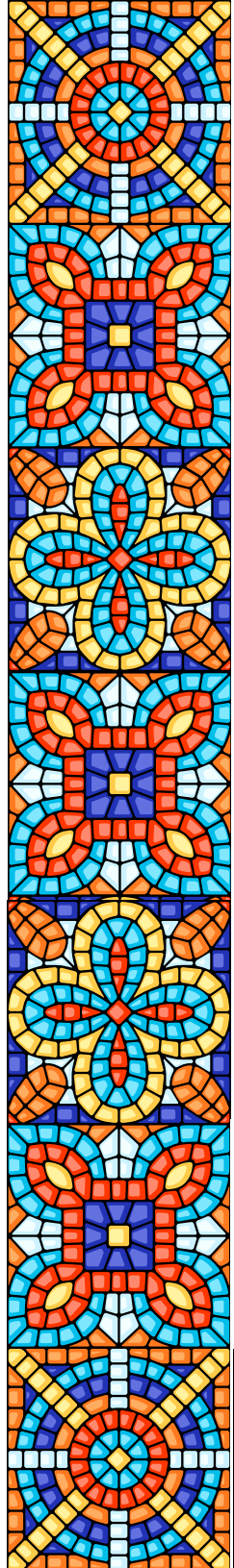


La FPB en el Insti

No todo no va a ser instituto, aulas y martillazos, ¡no!

Este trimestre los alumnos de Formación Profesional han visitado en Málaga la empresa MosaicFactory, la cual fabrica baldosas, losas esmaltadas y elementos decorativos personalizados para una clientela global de diseñadores, arquitectos y particulares exigentes. En sus instalaciones de Tánger preservan la tradición artesanal y desarrollan técnicas propias de producción. Cada uno de sus productos es una pieza única.

Aprovechando el maravilloso emplazamiento, seguimos la clase por las calles de Málaga, viendo en primera persona diversos pavimentos, fábricas y construcciones vistos anteriormente en el aula.





Junto con la profe M^a Isabel Casas Castillo, el alumnado de FPB disfruta de una clase algo diferente, con estampas como éstas.





Los alumnos de la FPB disfrutaron también de la visita al Castillo de Colomares, en Benalmádena.

Este es un Castillo monumento que narra con su piedra la gesta del descubrimiento de un nuevo mundo, mal llamado AMÉRICA.

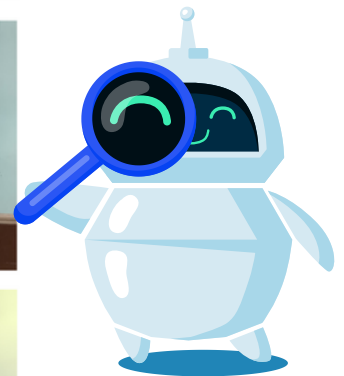
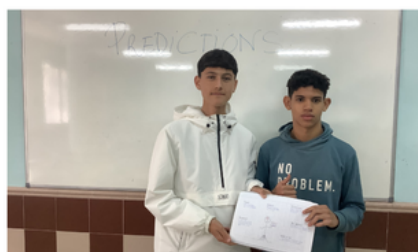
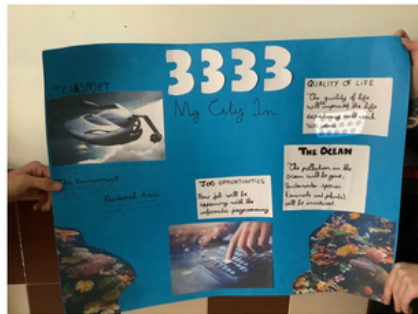
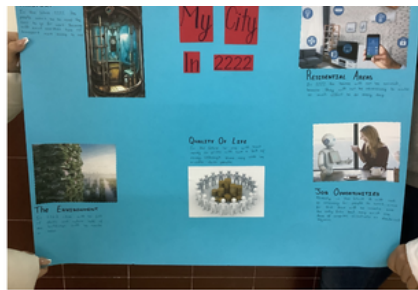
En él, nuestro alumnado ha descubierto una gran variedad estilos constructivos históricos, realizados hace apenas unas décadas con técnicas ancestrales, ejecutados con el esfuerzo y sudor de sólo unas pocas manos y en sólo 7 años. Todo un reto que parecía inalcanzable. Pero reto conseguido, y con un resultado precioso.





Predictions...

¿Qué sentido tiene aprender inglés si no lo hablamos? Ninguno, ¿verdad? Por eso, el alumnado de 3º ESO ha aprendido a hacer predicciones imaginando cómo será su ciudad en el futuro y presentándolo a sus compañeros de clase. Algunas predicciones eran predecibles, pero otras... eran inimaginables. And you? How do you think your city will be in the future?





14 de Febrero Celebramos el Amor

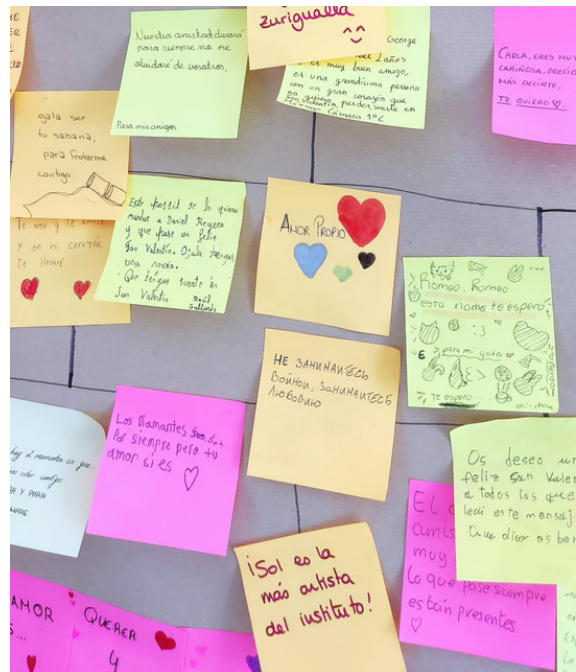
Febrero es mundialmente conocido como el mes del AMOR. ¿Y qué mejor demostración de amor que la que plasmó Shakespeare en su famosa obra *Romeo y Julieta*?

Esta historia es tan mundialmente conocida y probablemente la historia más romántica de todos los tiempos, que turistas de todo el mundo visitan la casa de Julieta en Verona y dejan sus nombres y mensajes de amor en sus muros, ya que cuenta la leyenda que de este modo, su amor será eterno, como el de los dos amantes de Verona.

En el IES Torre Almenara hemos recreado nuestro propio Muro de Julieta y el alumnado de nuestro centro ha dejado mensajes de amor de todo tipo, amor hacia sus amigos, sus familias, sus mascotas,, o hacia ellos mismos.

Contágate de un poquito de amor leyendo sus mensajes.







Con el fin de promover la escritura creativa y la comunicación, nuestro Departamento de Lengua Castellana y Literatura lleva varios años organizando un Concurso Literario.

A continuación os dejamos el cartel del Concurso y algunos de los trabajos ganadores.

¡Enhorabuena a los ganadores!



XIII Concurso de relatos, poemas y cartas de amor para San Valentín

El Departamento de Lengua Castellana y Literatura del IES "Torre Almenara", con el objetivo de promover la creación literaria entre el alumnado del Centro, convoca el

XIII Concurso de Relatos, Poemas y Cartas de Amor

de acuerdo con las siguientes bases:

BASES

- 1.- Podrá participar todo el alumnado del Instituto.
- 2.- El relato, poema o carta será de **contenido amoroso** y **original** de quien lo presente, teniendo una extensión libre y debe de ir **acompañado de una imagen, ya sea una fotografía o un dibujo**.
Todos los trabajos presentados pasarán a formar parte del banco de recursos del centro.
- 3.- Los trabajos se entregarán **dentro de un sobre cerrado** y en el que figure en el exterior: "XIII CONCURSO DE RELATOS, POEMAS Y CARTAS DE AMOR". **En el interior, se incluirá el trabajo junto con un sobre en el que se introducirá una ficha en la que conste el nombre, los apellidos y el curso del participante.**
- 4.- Los trabajos se entregarán al profesorado que imparte la materia de Lengua Castellana y Literatura.
- 5.- El jurado encargado de seleccionar los poemas y cartas premiados estará compuesto por todos los miembros del Departamento de Lengua Castellana y Literatura.
- 6.- **El plazo de presentación será hasta el JUEVES 9 de febrero.**
- 7.- **Los premios se entregarán el día 14 de febrero "Día de los Enamorados" en la Biblioteca en horario de recreo.**
- 7.- Se establecen **tres premios** y además, el jurado podrá conceder las **menciones honoríficas** que considere oportuno, o podrá dejar desiertos premios.
- 8.- La participación en el concurso implica la aceptación total de las presentes bases.

¡Anímate y participa!



1er Premio Relatos: Deika Fernández Ruiz 1º ESO A

Lanzo una moneda para...

Lanzo una moneda a la fuente de los deseos por nuestro amor incondicional.
Lanzo una moneda para que esos "te amo" sean ilimitados. Para demostrarle al universo que encuentro al amor de mi vida de forma no romántica sino amistosa.

Como la moneda cae en el agua suspirando en ella como tus "te amo" entran en mi corazón y saturan mi alma hasta llenarla de tu amor.

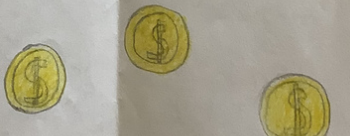
Lanzo una moneda por qué esos abrazos no sean solo el contacto de tu piel con la mía, y sean un abrazo de dos almas vacías que se necesitan, y que por cada abrazo estén un año más juntos.

La moneda cae al fondo de la fuente, como tú caíste en mis brazos, apresurado y emocionado por verme, después de que la distancia nos impidiera acercar nuestras almas y que tus brazos en mi frente se sintieran como un "Siempre te escucharé aunque no digas nada".

El deseo se cumple y por fin puedo parar de escribir esos "te amo" "quiero verte ya", y se convierten en palabras que emiten mis cuerdas vocales directamente a tus oídos sin ningún teclado de por medio, sino por pensamiento que inundan mi cerebro y que mi cuerpo hace que las suelte en formas de palabras.

Gracias por ser el paraguas de mis días tormentosos; yo seré la luz de tus días oscuros.

Te amo.





1er Premio Poesía: Iván Hernández 2º ESO A



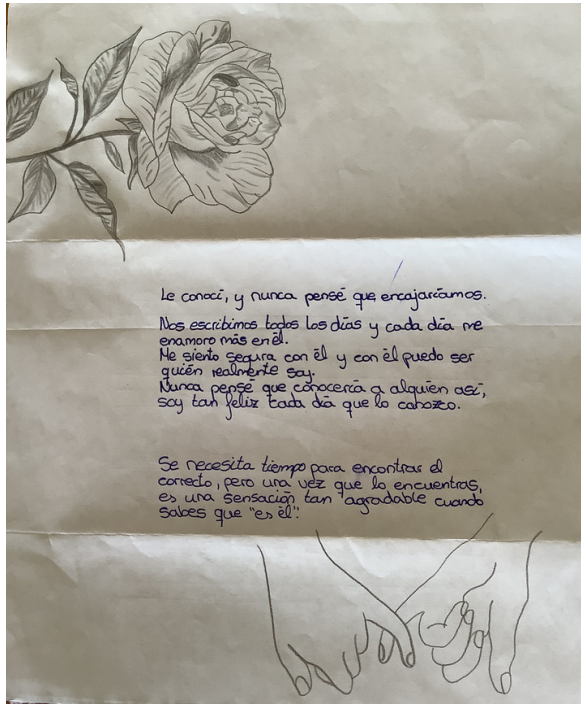
Mis Tiempos Felices

Estoy sentado en el sofá,
Teniendo un mal día.
Hasta que aparece ella,
Y su presencia obliga a mi cuerpo a que sonría.
Se acerca tímidamente con esos ojos verdes,
Y eso hace que la esencia del cuarto sea más alegre.
Se sube a mi regazo y se tumba sin miedo,
Y aprovecho así para tocarle el pelo.
Bajo por su espalda hasta su columna vertebral,
Y ella me mira para que sepa que no puedo bajar más.
Mi cuerpo se destensa, y me pongo más feliz,
Simplemente su presencia me hace sonreír.
Ay Kindy gatita mía,
que ninguna chica podrá compararse con tus orejas, tu co-
tus bigotes y tu compañía.

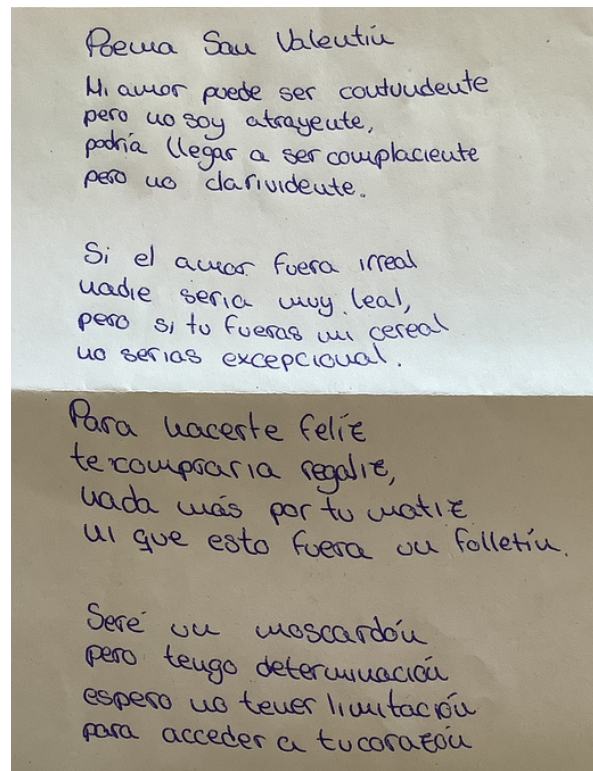




2º Premio Poesía: Viona Chayenne 2º ESO D

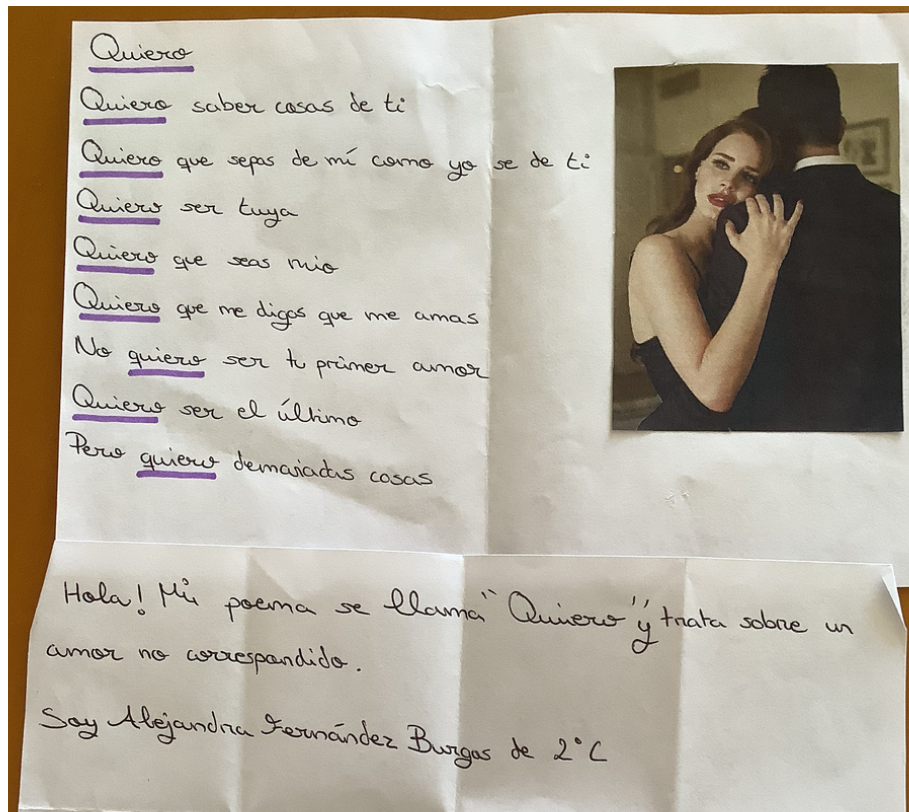


3er Premio Poesía: Pedro Barrón 2º ESO E





1ª Mención de Honor Poesía: Alejandra Fernández Burgos 2º ESO C



¡FELICIDADES A TODOS LOS PARTICIPANTES Y GANADORES!



8 de Marzo Día Internacional de la Mujer

En el IES Torre Almenara educamos desde la igualdad y el respeto. Por ello, hemos querido conmemorar el **Día Internacional de la Mujer** con diferentes actividades realizadas por nuestro alumnado, para hacer hincapié en la importancia de la lucha y sacrificio de las mujeres a lo largo de la historia, con el fin de conseguir los derechos y el estatus de igualdad alcanzados a día de hoy.

Aunque todavía queda mucho por hacer, esta es una lucha que seguirá librándose y nuestros alumnos y alumnas son y serán partícipes activos de ella, porque juntos podemos con todo.

A continuación os mostramos algunas de las actividades realizadas, con el fin de conocer a mujeres extraordinarias que han hecho historia.

Esperamos que os gusten.

#8M
#Diadelamujer
#juntospodemoscontodo
#porlaigualdadylosderechos





Mujeres Extraordinarias

Trabajos realizados por el alumnado de 4º ESO

OUTSTANDING WOMEN

Edith Piaf

• Date of birth: 19th of December 1915
 Died: 10th of October 1963
 Fecha de nacimiento: 19 de Diciembre 1915
 Muerte: 10 de Octubre 1963

"C'est merveilleux quand on est amoureux."
 "It's wonderful when you're in love."

She was a French singer, songwriter and actress. She was famous for her tragic and melancholic ballads.
 Fue una cantante, compositora y actriz francesa. Se hizo famosa por sus baladas trágicas y melancólicas.


Sorrow love
 Music tragedy
 La vie en rose
 La foule

Mujeres Extraordinarias

MUJERES EXTRAORDINARIAS
OUTSTANDING WOMEN
FEMMES EXTRAORDINAIRES

Agatha Christie


Nació	12 de enero de 1890	Falleció	12 de enero de 1976
5 de septiembre de 1890	Born	12 January 1890	Died
15 September 1890	Né	12 Janvier 1976	Défunct
15 Septiembre 1890			



Fue una escritora y dramaturga británica especializada en el género policial, por cuyo trabajo obtuvo reconocimiento a nivel internacional.
 She was a British writer and playwright specializing in the police genre, for which she gained international recognition.
 Elle était une écrivaine et dramaturge britannique spécialisée dans le genre policier, dont le travail lui a valu une reconnaissance internationale.

MUJERES EXTRAORDINARIAS
FEMMES EXTRAORDINAIRES
OUTSTANDING WOMEN

COCO CHANEL




I DON'T FASHION,
I AM FASHION.
-COCO CHANEL

- E: Su reconocimiento empieza durante la Primera Guerra Mundial, cuando crea cómoda y sencilla para las mujeres de aquella época, por ejemplo, el mini vestido negro, el conjunto de tweed, y más adelante perfumes, bolsos.
- F: sa reconnaissance commence pendant la Premier Guerre Mondiale, quand elle crée des vêtements commodes et simples pour les femmes de cette époque, par exemple, la mini-robe noire, l'ensemble tweed, et plus tard des parfums, des sacs...
- I: His recognition begins during the First World War when he creates comfortable and simple clothes for women of that time, for example, the black mini dress, the tweed set, and later perfumes, bags.

Julietta Zoratti: 4°C

MUJERES EXTRAORDINARIAS
OUTSTANDING WOMEN

• ALMUDENA •
• GRANDES •



Fue una escritora famosa española. → Was a famous Spanish writer.
 Ella nació en Madrid → She born in Madrid.
 Fue nominada al Premio Goya → Was nominated for the Goya award.

- Fecha de nacimiento → 7 mayo 1960
- Fecha de muerte → 27 noviembre 2021
- Filosofía → Tiempo, valentía, alegría
- Frase → "Hay que ser valiente para pedir ayuda, pero hay que ser todavía más para aceptarla."
- Birth date → 7 may 1960
- Death date → 27 november 21
- Philosophy → Time, courage
- Famous quote → "You have to be brave to ask for help but you have to be even braver to accept it."



Trabajos realizados por alumnado de 2º ESO D

Sabrin Benali y Chayenne Slevgotde



BIOGRAPHY



Maria Montessori was a doctor, educator, psychiatrist, and philosopher, as well as a humanist, feminist activist, Italian suffragist, and devout Catholic. At the age of 26, in 1896, she became one of the first female doctors in Italy, not the first as she herself claimed. Later as an educator she was known for the philosophy of education that bears her name and her writings on scientific pedagogy.

WHAT METHOD DID MARIA MONTESSORI CREATE?



The Montessori method is focused on promoting the spontaneity of the students as well as their autonomy, thus giving them the freedom to function within an environment specially prepared for it, an aspect that therefore also favors the self-development of the students.

Authors: Andres and Ruben

WIKIPEDIA

Rose Dieng-Kuntz (1956-2008) was a Senegalese computer scientist specializing in artificial intelligence. She was the first African woman to enroll in the Ecole polytechnique. Rose Dieng-Kuntz grew up in Senegal. Her values were instilled in her above all by her father, Henri Dieng. From her father she learned 'the meaning of work and effort, honesty and loyalty', and received a severe upbringing for which Rose was grateful.

Rose was the first African woman admitted to the Ecole polytechnique (1976) after brilliant secondary school studies in Dakar (Senegal). She passed away in 2008 as a result of a long illness. Her death received national media coverage. French Minister for Research and Higher Education Valerie Peccresse expressed her sadness and issued a statement on the death of Rose Dieng Kuntz: "France and the world of science have just lost a visionary mind and immense talent."

Her area of specialization for her PhD was the specification of parallelisms where her research specialization was on the sharing of knowledge over the World Wide Web.



WANGARI MAATHAI'S Presentation

Which were her achievements?

She was the first African woman to receive the Nobel Peace Prize in 2004 for "her contribution to sustainable development, democracy and peace".

In 1977 she founded the Green Belt Movement, for which she won the 1986 Livelihood Well Earned Award.

She was elected to the Kenyan Parliament where she served as Assistant to the Minister of Environment and Natural Resources during the government of President Mwai Kibaki from January 2003 to November 2006



ROSE DIENG-KUNTZ

THE FIRST PERSON TO REALLY LOOK INTO AI(ARTIFICIAL INTELLIGENCE)

1976 in Senegal- 2008 France

Rose Dieng-Kuntz was awarded the Joliot-Curie Feminist Prize in 2005, three years before her death at the age of 52.
In 2005 she won the Irene Joliot-Curie prize, awarded by the French Ministry of Research and the EADS Foundation for "scientist of the year".
In 2006 she was made a Knight of the National Order of the Legion of Honor.

DID YOU KNOW?

Rose Dieng-Kuntz was born in a rural village in Senegal.
Her mother was an Analphabet and she was a child of 7.

Myrella Da Costa y James Kieran Godwin

Andrés Marciano y Rubén Darío Muñoz



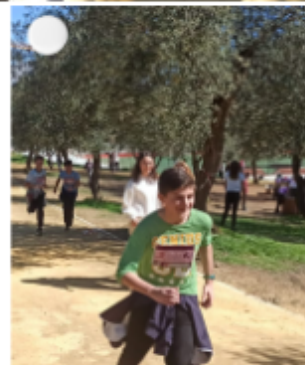
Con motivo del 8M, tanto alumnado como profesorado participó en una carrera solidaria en colaboración con la **ONG Save the Children**.

El primer paso de esta actividad era un concurso para el diseño de los dorsales que portarían los corredores. El propósito de esta carrera era recaudar fondos para luchar por el derecho a ser niña y sobre todo para ayudar a niñas que se ven sometidas a matrimonios forzosos, la ablación del clítoris, trabajos forzados, etc. Puedes ver el video promocional de la campaña pinchando [aquí](#).



Para disfrutar de la carrera tanto como lo hicimos nosotros [pincha aquí](#) y verás el video

Carrera solidaria

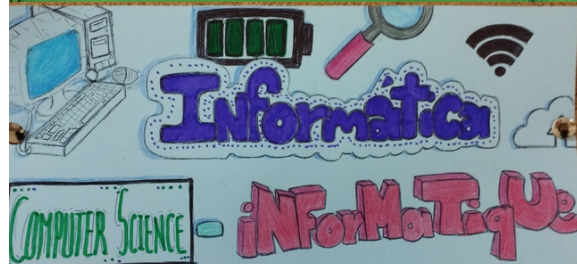
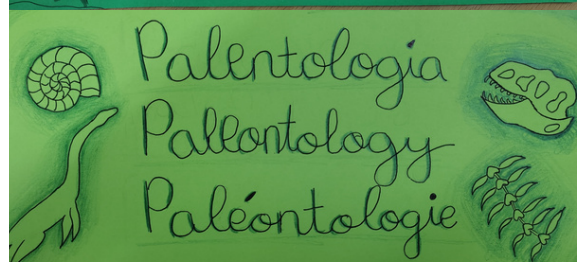
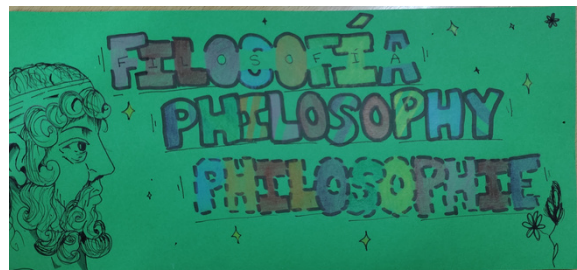
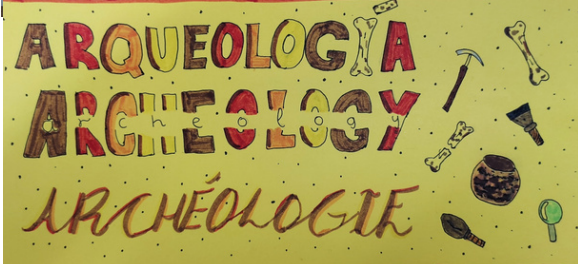
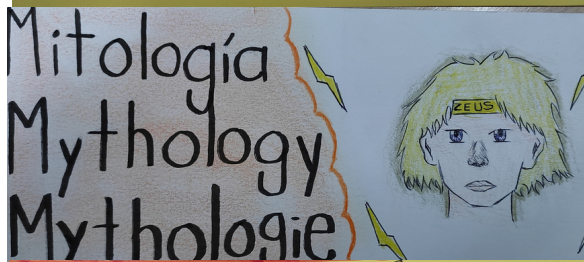
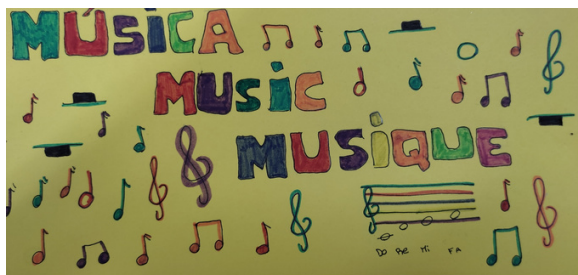


#Savethechildren



Bilingüismo

Desde el bilingüismo, el alumnado de 1º ESO ha redecorado nuestro centro creando una nueva cartelería para nuestras instalaciones y las secciones de la biblioteca tanto en español como inglés y francés. Han quedado chulísimas.





Recetas de Autor



Buscando despertar la creatividad, el alumnado de 1º ESO ha hecho una receta en inglés, pero no sobre su plato favorito, sino sobre algo que les motiva, pero siguiendo los pasos y las indicaciones de cualquier receta tradicional.

Aquí os dejamos algunos de los resultados más deliciosos.

Recipe for How to Become an NBA Player

Ingredients:
 10 kg of Skill
 5 kg of Respect
 9 kg of Height
 6 kg of Jump Power
 1 Cup of fair play
 A scoop of Victory

Preparation:
 1. Add the 10kg of Skill into a bowl
 2. Add 9kg of height and 6kg of Jump power
 3. Add the 5kg of respect
 4. Mix everything in the Bowl, then add one cup of fair play
 5. Finally, add a Scoop of victory
 Sprinkle in a little bit of humor and friendship along the way.

BUBBLE GUM TO HAVE SOME FUN!

This bubble gum will boost anyone's mood making them happy energetic and more likely to succeed than anyone you know in your school and family. Don't you want them to be happy?

INGREDIENTS:
 • A cube of sugar
 • 250g of pink dyes
 • A teaspoon of magic glitter
 • A cup of gelatin
 • A handful of confetti and gummy bears

PREPARATION:
 First you must get a bowl to make it in and a fairy wand to mix it.
 Once you've got everything ready to start mixing your 250g of pink dyes into the bowl. Then mix the sugar cube in while mixing. Mix until it gets like a runny paste.
 Next break up the sugar cube into small pieces with the magic gelatin and you're done. Just pour the mixture into the bowl. Remember to mix it in very well with the fairy wand.
 After that is done, wash your face of gelatin and onto the mixer. If it's still not like a runny paste, you can mix it with more gelatin. If you're not sure, you can mix it with more gelatin. If you're not sure, you can mix it with more gelatin. If you're not sure, you can mix it with more gelatin.

The recipe to pass math

Ingredients and materials:
 • a textbook
 • a tablespoon of notes
 • two cups of intelligence
 • a bit of patience
 • a pencil
 • a long case
 • a ruler
 • a notebook of math
 • 2 kilos of Determination

Steps:
 1. You must read your **maths**
 2. Now you must draw a tablespoon of notes
 3. When I have finished, you have to draw a tablespoon of notes
 4. Now we make our tables notes first, we take a bit of patience and
 5. First you must use **maths**, then a **tablespoon of math**
 6. Then you have to use **maths** and then a **tablespoon of math**
 7. Now everything is ready with our **maths** and a bit of **math**
 8. Now put the paper into the notebook and drink it.

Bonus! You should eat some **math**

That's all! Now you'll pass **math**

Smoothie For Peace

Ingredients:
 • A tablespoon of Joy
 • 500ml of understanding
 • 2 tablespoons of empathy
 • A pinch of patience
 • 1 liter of love
 • 50ml of kindness

Steps:
 1. Mix them all up together in a blender and blend for 10 minutes.
 2. Put the smoothie into a cup and enjoy a drink world.

How to grow a pet

Ingredients:
 • 3 kilos of love
 • 1 kilo of responsibility
 • 3 teaspoons of money
 • 1 kilo of sweets
 • 2 kilos of patience
 • 5 kilos of happiness

Preparation:
 cut the 3 kilos of love and put them in the mixer, then take the mixture out of the mixer and put it together with 1 kilo of responsibility. then put the previous mixture and put 3 teaspoons of money, 1 kilo of sweets and 2 kilos of patience. Finally put everything on a plate and in another separate plate put 5 kilos of happiness

How to get a 10

INGREDIENTS:
 • 1 kilo of attention to the teacher
 • 5 kilos of homework
 • 5 kilos of study
 • 500 grams of patience

PREPARATION:
 • Mix the 1 kilo of attention with the 500 grams of patience
 • Put the 5 kilos of homework and put it on the board and put
 • Put the 5 kilos of study and mix everything

Calm

Ingredients:
 • 200 grams of patience
 • 300 grams of tolerance
 • 1.5 Liters of peace
 • 2 tablespoons of tranquility
 • 105 grams of happiness

Preparation:
 We made the patience in a large bowl with the two tablespoons of tranquility and stir thirty seconds, then we put everything baked 15 minutes to 150°C. Then aside, we make a sauce of understanding with pieces of wisdom and let it melt in our hearts and finally we add it to our recipe. I hope you like it and it helps you in difficult times.



Día de Andalucía

En el IES Torre Almenara celebramos el Día de nuestra tierra, Andalucía, por todo lo alto, con el tradicional desayuno andaluz de pan con aceite organizado por nuestra maravillosa AMPA y un recital de poesía, en el que se leyeron poemas de algunos de los nuestros poetas más destacados, y terminando, como no podía ser de otra forma, cantando el Himno de Andalucía.

A continuación os mostramos algunas de las poesías recitadas por nuestro alumnado.

Soneto a Andalucía

Cielo azul entre campos soleados,
desde Jaén a Córdoba la Llana.
Una lírica gracia sevillana
y un bálsamo de olivos plateados.

Carabelas y afanes preparados
al alborear en Huelva la mañana,
de la gloriosa gesta americana
de marinos por Dios iluminados.

Cádiz, napoleónica e isleña.
Gloria mediterránea malagueña.
Y un mar de fandanguillo en Almería

España admira, absorbe y asombrada,
la infinita belleza de Granada.
¡Belleza sin igual de Andalucía!

Juan Morales Rojas

Sur

Sur,
espejismo,
reflejo.

Da lo mismo decir
estrella que naranja,
cauce que cielo.

¡Oh la flecha,
la flecha!
El Sur
es eso:
una flecha de oro,
sin blanco, sobre el viento.

Federico García Lorca



Andaluces de Jaén

Andaluces de Jaén,
aceituneros altivos,
decidme en el alma: ¿quién,
quién levantó los olivos?
No los levantó la nada,
ni el dinero, ni el señor,
sino la tierra callada,
el trabajo y el sudor.

Unidos al agua pura
y a los planetas unidos,
los tres dieron la hermosura
de los troncos retorcidos.

Levántate, olivo cano,
dijeron al pie del viento.
Y el olivo alzó una mano
poderosa de cimientó.

Andaluces de Jaén,
aceituneros altivos,
decidme en el alma: ¿quién
amamantó los olivos?

Vuestra sangre, vuestra vida,
no la del explotador
que se enriqueció en la herida
generosa del sudor.

No la del terrateniente
que os sepultó en la pobreza,
que os pisoteó la frente,
que os redujo la cabeza.

Árboles que vuestro afán
consagró al centro del día
eran principio de un pan
que sólo el otro comía.

¿Cuántos siglos de aceituna,
los pies y las manos presos,
sol a sol y luna a luna,
pesan sobre vuestros huesos!

Andaluces de Jaén,
aceituneros altivos,
pregunta mi alma: ¿de quién,
de quién son estos olivos?

Jaén, levántate brava
sobre tus piedras lunares,
no vayas a ser esclava
con todos tus olivares.

Dentro de la claridad
del aceite y sus aromas,
indican tu libertad
la libertad de tus lomas.

Miguel Hernández





Leerflix

Estrenamos en el IES una nueva propuesta desde la Biblioteca, en colaboración con los alumnos y profesores de FPB. Se trata de "Leerflix", nuestro tablón de recomendaciones de lecturas. El objetivo es fomentar el uso de la biblioteca y promover la lectura. Cada mes el tablón será actualizado con nuevas recomendaciones, la idea es que los alumnos recomienden libros, haciendo sus reseñas, para ponerlos en dicho tablón.





IAEYE



Las ciudades son espacios de gran significado, puesto que su objetivo principal se basa en satisfacer las necesidades de los habitantes, mediante la rehabilitación, la conservación y la creación de nuevas zonas del uso común. Por ello, la profesora Ewa Ronka, ha realizado una actividad con el alumnado de 3º ESO, con la finalidad de hacerles conscientes, a través de una metodología activa, de la importancia del entorno en el que habitan. Asimismo, se ha intentado en esta actividad seguir Objetivos del Desarrollo Sostenible, como por ejemplo, comprender la importancia de la creación y promoción de negocios locales para bienestar económico de las ciudades.

Por un lado, los alumnos en parejas realizaron un proyecto de investigación. Se trataba de llevar a cabo una entrevista personal con los dueños o trabajadores de negocios locales de la Cala de Mijas. A continuación nuestro alumnado recreó a través de vídeos las entrevistas, y posteriormente realizó las presentaciones orales delante de sus compañeros acerca de los negocios elegidos. La idea principal consistía en hacer visibles y dar importancia a los “negocios del barrio” frente a las grandes superficies. Por otro lado, esta actividad también ha promocionado el lado creativo de los alumnos al realizar un diseño propio sobre el mapa de la Cala de Mijas, marcando lugares de su propio interés.

A continuación os mostramos los resultados de algunos trabajos.





¿Cómo se llama el negocio?

Supermercado Súper Estrella.

Según la tradición, se dice que la fundadora antes de tomar la decisión de montar su negocio, dio un breve vistazo al amplio cielo nocturno. Denotando así la más completa ausencia de estrellas en este debido a la contaminación lumínica. Es así que le dio ese nombre.



-Preguntas-

- a. ¿Cómo se llama el negocio?
- The Blarney
- b. ¿Dónde se ubica?
- En la calle de mijas
- c. ¿Desde cuándo están abiertos?
- Desde hace 13 años
- d. ¿A qué se dedican?
- Es un Bar
- e. ¿Qué tipo de negocio es? (Familiar, cadena grande franquicia).
- Familiar
- f. ¿A quién entrevistaste: dueño, trabajador...?
- Dueño
- g. ¿Cuántos trabajadores tiene?
- 5
- h. ¿Por qué es importante este negocio?
- Porque sirve como sitio para reuniones y pasado bien

¿Cómo se llama el negocio?

El nombre del negocio es Sigma y es una fisioterapia-osteopatía.

¿Dónde se ubica?

Calle Almirante 2, Local 4 (Avda Mijas)

¿Desde cuándo están abiertos?

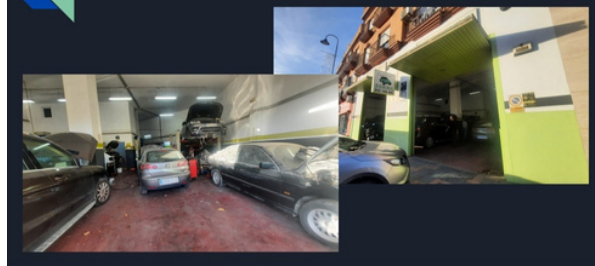
Desde 2003



FOTOS DEL NEGOCIO:



Fotos del lugar



CONCLUSIÓN:

Hemos aprendido que hay que darle más valor a las tiendas/comercios del barrio porque son los que mantienen viva la zona.

Es importante comprar para ayudar a mejorar la economía local. Las grandes superficies han perjudicado al comercio de barrio y muchos pequeños empresarios han tenido que cerrar sus tiendas y negocios. Si se reactiva el comercio local, mejora la economía.

Conclusión

Nos ha parecido muy interesante entrevistar un negocio del barrio, ya que es importante que sigan habiendo este tipo de negocios, para que las multinacionales no sean las dueñas de todo y el barrio no se convierta en una ciudad.



La entrevista MASCOTAS
Productos para Mascotas / Pet Shop
Hecho por Jorge y Patrick de 3ºB de 31/01/23





Bandlab

A nuestra profe de música Irene Martínez le va la marcha. Por eso, junto con su alumnado de 1º y 2º ESO, ha realizado un proyecto online en el programa Bandlab. Este es un editor de música que permite crear contenido de audio de manera intuitiva, mezclando música y voz con efectos de sonido. Los alumnos de 1º han hecho un **podcast**, eligiendo la temática según sus propios gustos. De la misma manera, los alumnos de 2º han realizado un **anuncio publicitario** en base a un producto o marca imaginarios.

Poneos los auriculares porque a continuación os mostramos algunos de los trabajos realizados.

Michele Eduardo A'amico Beron. Anuncio sobre camisetas.

Pincha en el botón  para escucharlo.

Iván Hernández Rico y Josefin Heath Acherfeldt. Anuncio sobre un medicamento.

Pincha en el botón  para escucharlo.

Nika Negaichuk y Nicole Urzúa Macías. Podcast de Terror sobre un asesino.

Pincha en el botón  para escucharlo.

Sara Pérez Konincky y Abigail Tapia Gavilanez. Podcast sobre el programa Krock

Pincha en el botón  para escucharlo.

Ada Giménez-Réborá García, Aroa Marín Valiente y Carla Mérida Molina.

Podcast sobre el acoso.

Pincha en el botón  para escucharlo.



El mundo de las Ciencias en Andalucía

El profesorado del Departamento de Matemáticas, se ha salido de la ecuación proponiéndole a todo su alumnado la realización de una entrevista a alguna persona andaluza cuya actividad profesional esté relacionada con el mundo de las ciencias.

Se ha querido despertar el interés por carreras y profesiones de Ciencias, contando con testimonios reales, que ayuden a motivar a nuestro alumnado y a tomar decisiones futuras.

Gracias a todas las personas que se han prestado y han colaborado en la realización de este proyecto.



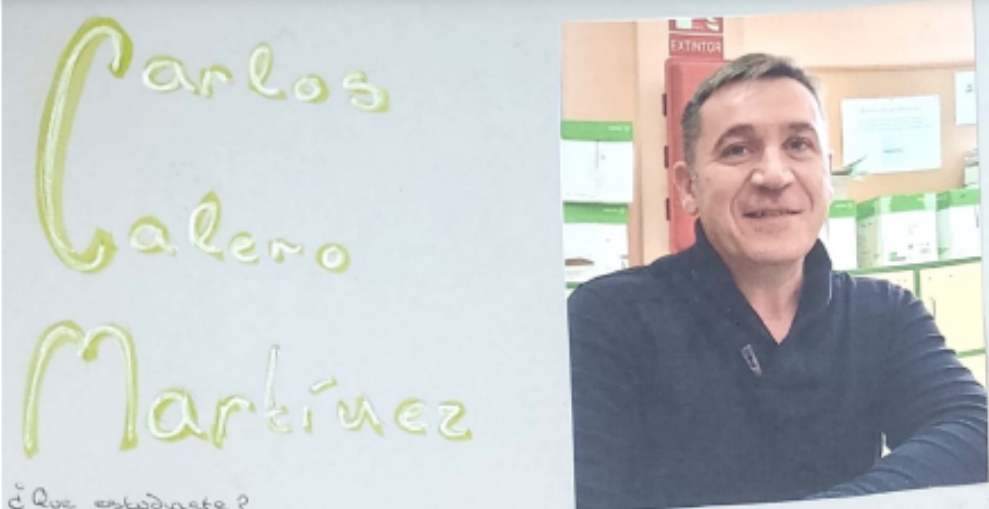
*Pincha en el Play para ver la entrevista realizada por
África Lavado de 1º ESO C a Pascual Caballero
Pediatra de Médicos sin Fronteras*





El mundo de las Ciencias en Andalucía

Entrevista realizada por Anastasia Martinenko
a nuestro profesor Carlos Calero



¿Que estudiaste?

-Estudie ciencias biológicas en Granada, desde muy temprana edad quise ser Biólogo.

¿Porque decidiste ser profesor de ciencias?

-En mi familia practicamente todos son profesores y además que hay mejor que enseñar la vocación que tu tienes, la biología, la ciencia...

¿Algún tema que te guste de la Ciencia?

-Me gusta mucho la parte de ADN y la de virus y bacterias.

¿Fue difícil la carrera?

-Sí, no fue el temario en sí, lo difícil de la carrera fueron los exámenes, pero por lo demás bien.

¿Alguna persona de la Ciencia referente para ti?

-Sí, tengo varias como Marganta Salas, Rodríguez de la Fuente, la lista puede ser muy larga, por suerte hemos tenido grandísimos científicos.

¿Que le inspira en su trabajo?

-A mi me inspira ver como los alumnos mejoran día a día, ver como se hacen mejores personas y ver como aprender a resolver dificultades y esforzarse.

¿Como organizas tus clases de ciencias?

-Mis clases se organizan depende de la clase que yo quiera dar, lo ideal es enfocar varias cosas.

¿Que habilidades van a necesitar los futuros científicos?

-El idioma, mucho trabajo, constancia, mucha formación y ponerle ganas.

¿En cuantos institutos has trabajado?

-En 17, empecé en 2003 y recorrí Andalucía entera.



Leocadia Rodríguez Fernández. Posadas (Córdoba).



1-¿Qué carrera estudiaste?

Estudié Veterinaria durante 5 años (1992-1997).

2-¿Dónde la estudiaste?

Estudié en la Facultad de Veterinaria de Córdoba. En Andalucía es el único sitio donde se puede estudiar esta carrera. Sino pues lo más cercano sería Cáceres o Murcia. [Rectorado de la UCO antigua facultad de Veterinaria - La Guía GO! \(aguaiago.com\)](#) Actualmente el edificio donde yo estudié es el Rectorado.

3-¿Por qué decidiste estudiar eso?

Realmente yo comencé a estudiar veterinaria para hacer una carrera de segundo grado (así se llamaba entonces). Mi idea al principio era hacer tres años de veterinaria para poder hacer Tecnología de la Alimentación. Pero cuando comencé veterinaria cada día me fue gustando más y finalmente deseché mi idea original.

4-¿Qué es lo que más te gusta de tu trabajo?

Lo que más me gusta de mi trabajo es poder ayudar a muchos animales y en cierta forma también a sus dueños a los que están unidos por lazos afectivos muy fuertes. Desde la prevención de enfermedades hasta la despedida con sus mascotas.....todo tiene mucho valor e importancia y todo me gusta.

5-¿Tienes tu propia clínica?

Si, tengo mi propia clínica desde hace 20 años (de hecho es nuestro aniversario este 17 de marzo). En estos años he seguido formándome incluso en gestión ya que tener una clínica supone gestionar un negocio. [Clínica Veterinaria Mascovet | Posadas | Facebook](#)

6-¿En cuántas clínicas has trabajado antes de tener la tuya?

Mi experiencia laboral me ha llevado a trabajar en 4 clínicas antes que en la mía. Comencé en Córdoba, Málaga, Barcelona y vuelta a Córdoba. Hasta que finalmente el 17/03/2003 abrí mi propio negocio.

7-¿Qué opinas del papel de la mujer en la ciencia?

Pienso que la mujer tiene un gran papel en el mundo de la ciencia. Tenemos una visión de las cosas diferente, una sensibilidad hacia temas sanitarios especial y una capacidad de trabajo increíble. Me enorgullece decir que mientras hace 30-40 años el 90 por ciento o más de los licenciados eran hombres hoy en día es muy muy distinto y la inmensa mayoría de l@s veterinari@s son mujeres, es más un gran número de clínicas veterinarias pertenecen a mujeres. [Día Internacional de la Mujer 2021: cuántas veterinarias hay en España \(wamiz.es\)](#)

8-¿Has encontrado alguna dificultad por ser mujer y trabajar en el medio rural?

Si miro la vista atrás puedo contar alguna anécdota por haber sido mujer veterinaria y joven en un entorno rural, jeje. Por ejemplo ir a un compañero veterinario y que te pregunten si yo era su hija (porque claro compañera no iba a ser). Si tengo que decir que al dedicarme a los animales de compañía muchas de esas historias que contaban mis compañeras a mi no me pasaron porque a lo que yo me dedico era más asumible ser mujer.....ahora esas cosas pues pasan muy poco afortunadamente (al menos en mi entorno).

9-¿Cómo te sientes al poder trabajar en lo que te gusta y en tu tierra?

Me siento muy afortunada. De trabajar en algo que me encanta, de trabajar de donde soy y vivo (cómo aquí en ningún sitio y lo digo con conocimiento de causa). Me encanta ayudar a concienciar del bienestar animal en un entorno rural y me alegra ver que en 20 años las cosas han cambiado en Andalucía en ese tema.....aunque nos queda mucho aún.

Entrevista realizada por Lucía Ríos Periche a Leocadia Rodríguez Fernández, Veterinaria en Posadas, Córdoba

10-¿Qué diferencias has encontrado trabajando en diferentes comunidades?

La principal diferencia para mí fue el idioma al principio, por supuesto yo catalán no sabía. Todo eso cambió en poco tiempo porque tengo que decir que buenas personas hay en todos sitios y te echan una mano. Para mi otra diferencia fue en su momento que al irme a trabajar a una ciudad grande como Barcelona y yo venía de un pueblo pequeño pues noté una gran diferencia en la conciencia hacia los animales. Allí estaban mucho más preocupados por sus mascotas en la mayoría de los casos. Todo eso que yo vi allí hace más de 20 años después poco a poco ha llegado aquí. Una cosa que me llamó la atención es que aquí los gatos estaban en la calle y por los tejados y allí muchas personas tenían como mascota un gato en su piso/casa. Todas estas diferencias yo las viví más como una diferencia de una ciudad grande a un pueblo pequeño que como una diferencia entre comunidades.

11-¿Tienes algún consejo para los futuros estudiantes de ciencias?

Mi principal consejo es que os encante lo que hacéis y que penséis lo que podéis aportar para que el mundo cambie en una buena dirección, es muy importante. Da igual a qué parcela de la ciencia te dediques, por muy pequeño que te parezca el gesto o cambio que tú puedas aportar con tu conocimiento es muy importante. La suma de cada pequeño cambio será GRANDE. Por supuesto en ciencia es muy importante querer seguir sabiendo, estudiando y mejorando.

"La higiene del ganado, la salud del pueblo"

Este es el lema de las Facultades de Veterinaria que figura en el escudo de la profesión veterinaria en España.

Higia pecoris, salus populi.
Ese es nuestro emblema.

Viene a significar que nosotros cuidamos de la salud de los animales para que la gente no enferme. Y seguimos haciéndolo porque hay enfermedades que se transmiten de animales a personas y nuestro papel es que eso no ocurra. No sólo estamos para curar perritos y gatitos.

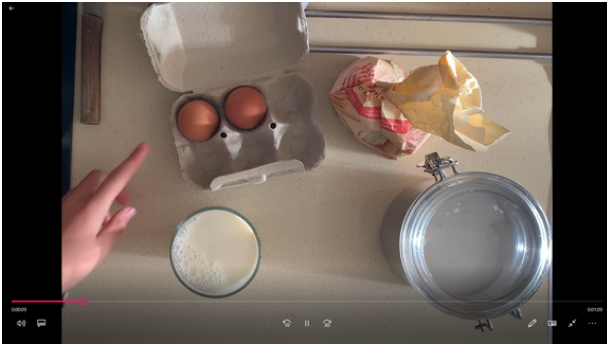




RECIPES

Nuestros alumnos y alumnas de 3º ESO se convierten en Chefs por un día. Nos explican sus recetas favoritas en inglés.

Haz clic aquí para ver el vídeo



*Adriana Delgado Sanchez (3ºA)
CREPPES*

Haz clic aquí para ver el vídeo

*Victor Quintanilla Garrido (3ºE)
PORK SANDWICH*



*Laura Hernández Rico de (3ºA)
PASTA CARBONARA*



Ingredients

- Spaghetti
- 2 egg yolks
- Parmessano cheese
- Bacon
- 1/2 fresh onion
- Pepper
- Salt

Process

1. Boil the spaghetti in a pot for 10 minutes
2. Stir the two egg yolks with the parmessano cheese, after, add salt and pepper.
3. Cut and fry the bacon. When it's ready, mix the oil of the fried bacon with the egg yolks and the parmessano cheese.
5. When the pasta is boiled, drain it.
4. Cut the onion into small pieces and fry it in a pan with olive oil. When the onion changes its color, add the sauce and the boiled pasta.
5. Mix until the food it's hot enough.
6. Enjoy.

Photos





Butterflies



La profesora Merci de Inglés, ha querido ampliar los conocimientos de su alumnado y acercarlos al mundo natural, porque...¿a quién no le gustan las mariposas? Os gustan, ¿verdad? Pues los alumnos y alumnas de la profe Merci han aprendido todo sobre estos preciosos animalitos. Se lo han pasado en grande, primero viendo un vídeo sobre el nacimiento y la vida de las mariposas, haciendo una lista de Fun Facts, mariposas de origami, y finalmente creando un póster con todas la información y compartiéndolo con sus compañeros de clase y en los tablones del centro.

Esperamos que os guste.





Nuestro Profesorado

Como la gran familia que son, a los profesores y profesoras del IES Torre Almenara les gusta pasar tiempo juntos. Tiempo de compartir, de risas, de socializar y...de COMER. No se pierde una oportunidad en la que haya opción de comer, buscando cualquier excusa para ello.

Para los que aún no los conozcan, estos son los profesionales de nuestro centro.



EL RINCÓN DE LA ESCRITURA



Fin

Con un principio y un final,
así fue nuestra historia
una historia que podremos contar
no tan bonita como la de los libros, pero algo
similar.
La historia de dos niños jóvenes intentándose
amar
que aunque lo intentásemos, nos salió un
poco
mal,
"no basta con quererse",
una frase que nos hizo pensar.
Te prometí estar
aunque no estuviésemos,
te prometí quererte
aunque nos odiásemos,
nos prometimos muchas cosas que intenté
cumplir
pero como se suele decir...
todo lo bonito llega a su fin.

Alumn@ anónim@

El círculo sagrado de los aztecas

Este libro se reparte en las tres ediciones de la revista

Capítulo 3

De repente, Xein se despertó por la alarma programada para las 5 de la mañana, fue directamente al baño y vomitó, tenía sudores, náuseas, mareos y no se podía poner en pie. Después de un cuarto de hora, Xein se recuperó y siguió su día como cualquier otro, pensando que simplemente había sido una pesadilla. Se vistió, se lavó la cara, los dientes e hizo su cama. A eso de las 5:30 bajó a la cocina para desayunar, aunque con las náuseas como mucho le apetecía un té digestivo. Después del té dejó la taza en el fregadero, todo era normal hasta que vio el vaso del que había bebido agua en esa “pesadilla”, pero si había sido nada más que una pesadilla. ¿Qué hacía ese vaso allí? Mientras más se fijaba en el vaso se dio cuenta de que éste tenía sangre en la parte superior, y al momento, Xein entró en un bucle de pensamientos en el que veía pasar la pesadilla lentamente mientras se le erizaba la piel y oía esa voz tan densa y pesada. Como estaba la casa iluminada por un aura roja por culpa del cielo, no se sabe cuánto tiempo pasó, pero después de

El círculo sagrado de los aztecas

repetir la pesadilla en su cabeza intentando darle una relación con el vaso sonó el timbre de la casa, Xein sabía que era Lucy, así que cogió su maleta y se acercó al coche.

-¡Buenos días!- Dijo Lucy con su ánimo de felicidad constante.

-Hola- dijo Xein con poco ánimo y adormilado.

Estuvieron una hora hablando en general, de la ilusión que les hacía el viaje y todas las cosas apartando el tema del tesoro azteca que iban a hacer como turismo.

Después de algunos kilómetros de viaje, Xein sentía que le faltaba el aire, así que abrió la ventana del coche para respirar y en eso entró una mariposa negra, los dos la miraron con curiosidad y esta mariposa se posó en el dedo de Xein, los dos sonrieron con calma hasta que Xein se dio cuenta de que estaban en un coche y gritó.

-¡Lucy, idiota mira a la carretera!

En esto que al mirar se dan cuenta de que había un ciervo a muy pocos metros de distancia, cuando reaccionaron ya era demasiado tarde, se estamparon contra el ciervo y Lucy frenó por completo, el ciervo salió disparado contra un árbol y murió, los dos empezaron a gritar por unos segundos, después se tranquilizaron.

Más tarde, una media hora después, Xein se acordó de una cosa, que en la cultura azteca si una mariposa se acercaba a ti significaba que la muerte

El círculo sagrado de los aztecas

estaba en camino, y eso se podía haber interpretado con el ciervo, pero... ¿El ciervo sería el único en morir?

Capítulo 4

Después de una hora de camino, ya se habían recuperado y decidieron parar en una gasolinera para comprar algo de desayuno y hacer sus necesidades. Salieron los dos y cerraron el coche. Entraron a la gasolinera y Lucy fue directamente al baño, en cambio Xein compró unos bizcochos y un café solo. Como Lucy tenía las llaves, decidió pedir una bolsa para poder ir al baño con las manos libres. Entró al baño y como era tan temprano no había más que luz de luna, intentó encender las luces pero no funcionaban. Salió a decírselo a la encargada, pero ella lo único que hizo fue soltar una risa condescendiente. Así que decidió encender la luz del baño y entrar al último retrete. Ahí se sentía agobiado, las paredes no tenían más de un metro cuadrado y se escuchaban ruidos todo el rato. Mientras hacía sus necesidades como podía, ya que solo estaba iluminado por la linterna del móvil, de repente, se escuchó un grito agudo muy fuerte y decidió salir del baño para ver qué ocurría, pero al salir de la cabina, no estaba la puerta al lado suya, si no que

El círculo sagrado de los aztecas

había un pasillo muy largo que se extendía metros y metros. Le empezaron a subir las pulsaciones y le entró un ataque de pánico, decidió correr por el pasillo que se iluminaba de una luz roja que se veía saliendo de la puerta al final del pasillo, corrió y corrió, pero el pasillo parecía que mientras más se alejaba más se extendía. Al principio del pasillo donde estaban las cabinas se escuchó el sonido grave de una voz, una voz que Xein reconoció perfectamente, una voz que le llevaba atormentando toda la mañana...

Era el dios azteca Huitzilopochtli, el que se había encontrado en sus sueños, salió una sombra de una de las cabinas y exactamente como él predecía, era el dios azteca.

Xein por instinto empezó a correr mucho más rápido, todo lo rápido que podía, se sentía agobiado como si no pudiese salir de ahí, como una entidad que se le acercaba poco a poco de forma inevitable e igual que tuvo su principio, tendrá su fin.

El dios empezó a levitar y se encorvó hacia la dirección de Xein, empezó a volar hacia su dirección cada vez más rápido, no se frenaba, ni quitaba su punto de vista, vacío oscuro mirando hacia Xein.

El círculo sagrado de los aztecas

Sin darse cuenta, había llegado al otro lado del pasillo, pero ahí, ya no estaba la puerta, si no una pared vacía con la iluminación roja saliendo de la nada. Se giró hacia la dirección donde venía el dios, y él lo veía acercándose cada vez más rápido hacia su dirección sabiendo que no le quedaba otra que esperar, esperar a su muerte, que pasaba por el pasillo a la velocidad de la luz, y ahí a unos metros cada uno del otro, Xein se desplomó en el suelo mientras lo miraba como se acercaba y cuando estaba a menos de dos metros...

Continuará...

Alumn@ anónim@

Si te has perdido los dos primeros capítulos de esta historia o quieres volver a leerlos o leer la primera edición de la revista, puedes hacerlo entrando en la web de nuestro centro, a través del menú en «Nuestro Centro» -> «Planes y proyectos» -> «Proyecto ComunicA», o entrando en el siguiente

<https://www.calameo.com/read/00724869635bdff1ed55c>

link



Entrevista a nuestro Jefe de Estudios

El profesor Evaristo lleva dos años trabajando en el centro como profesor de computación y robótica y matemáticas además de ser el actual jefe de estudios.

Antes de comenzar, profesor, queríamos agradecerle que acceda a esta entrevista

De nada, es un placer

Para empezar ¿Qué enseña usted en el instituto?

Yo enseño computación y robótica además de matemáticas.

¿Y qué se hace en computación y robótica?

Pues ahora en 2do de ESO damos en el primer trimestre programación (Scratch), en el segundo trimestre hacemos robótica y en el tercer trimestre empezaremos a crear páginas web utilizando HTML.

Usted es el jefe de estudios ¿En qué consiste eso?

Básicamente, consiste en llevar y mantener un nivel de disciplina y convivencia, controlar la cohesión de los estudiantes, y que los profesores sigan unos métodos de enseñanza adecuados.

¿Y a qué se dedicaba antes de ser profesor?

Antes de ser profesor he estado trabajando como ingeniero informático durante ocho años.

¿Por qué decidió hacerse profesor?

Decidí hacerme profesor porque es un trabajo más gratificante y porque me gusta la enseñanza y ayudar a que vuestros compañeros aprendan.

¿Cuánto tiempo lleva en este centro?

Llevo en este centro dos años.

¿Ha tenido alguna experiencia difícil como profesor?

Yo diría que no he tenido ninguna experiencia difícil como profesor pero si he tenido como jefe de estudios con algún alumno.

¿Qué hace en su tiempo libre cuando está fuera del centro?

En mi tiempo libre me gusta leer, el cine independiente en versión original y el baloncesto.

Ya que ha mencionado el cine ¿Cuál diría que es su película favorita?

Me gusta mucho Cinema Paradiso, cada vez que la veo lloro, y también me gusta mucho Matrix.

¿Cómo se suele preparar usted sus clases?

Para robótica, suelo preparar una carpeta con las actividades y sus instrucciones, y para matemáticas hago que la primera mitad de la clase sea la introducción y explicación de lo que vamos a dar y en la segunda mitad mando actividades.

Y como última pregunta ¿Diría que sus clases son aburridas o divertidas?

Me gustaría decir que todas mis clases son divertidas pero se que seguramente las de Matemáticas sean aburridas.

Y hemos terminado, muchas gracias profesor por concedernos esta entrevista.



Entrevista realizada
por Jesús González
Silva y Tomás Vasco
Díaz

Y hasta aquí ha llegado la 2ª edición de nuestra
revista.

Esperamos que os haya gustado y a todos los
profesores y alumnos que han participado,

GRACIAS

Hasta el próximo trimestre