



**Programación Didáctica de Filosofía del Departamento de Lengua  
Castellana y Literatura**

**IES. Torre Almenara. Mijas (Málaga)**

**Curso Académico 2021/22**

<b>1. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>2</b>
<b>2. OBJETIVOS.....</b>	<b>4</b>
<b>3. CONTENIDOS.....</b>	<b>6</b>
<b>4. LAS COMPETENCIAS CLAVE.....</b>	<b>13</b>
<b>5. CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL.....</b>	<b>18</b>
<b>6. METODOLOGÍA.....</b>	<b>20</b>
<b>7. PLAN DE FOMENTO A LA LECTURA.....</b>	<b>21</b>
<b>8. MATERIALES Y RECURSOS.....</b>	<b>23</b>
<b>9. PROGRAMA DE REFUERZO DEL APRENDIZAJE.....</b>	<b>23</b>
<b>10. INTERDISCIPLINARIEDAD.....</b>	<b>24</b>
<b>11. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS.....</b>	<b>25</b>
<b>12. EVALUACIÓN.....</b>	<b>25</b>
<b>13. DOCENCIA TELEMÁTICA.....</b>	<b>46</b>

## **1. INTRODUCCIÓN.**

La materia de Filosofía de 4º de la ESO supone el inicio para el alumno de una reflexión que tendrá continuidad en el Bachillerato mediante la asignatura del mismo nombre, impartida en el primer curso a través de la Historia de la Filosofía de segundo curso. Del mismo modo, es una materia que tiene sentido propio o autónomo con respecto de estas materias ya que tiene gran utilidad para todo el alumnado, independientemente de su posterior itinerario de estudios y de las decisiones que vaya a tomar respecto a su futuro.

Precisamente Filosofía se imparte en el curso final de la etapa, después de que el alumnado haya tenido la posibilidad de estudiar contenidos introductorios a los filosóficos en otras materias, y supone un soporte importante para insistir en la tarea de alcanzar la madurez intelectual y vital que le será precisa en su desarrollo. Esa necesidad de madurez se inscribe en un periodo, el de la adolescencia, en el que el individuo se enfrenta a sus propios interrogantes acerca del sentido de la existencia propia y ajena y cuestiona buena parte de lo vivido hasta ese momento, los conceptos aprendidos, los prejuicios adquiridos, sus relaciones con los demás y la sociedad en la que se encuentra. En ese contexto, la filosofía puede convertirse en una ayuda fundamental en su búsqueda de una posición ante el mundo que le permita la toma de decisiones de una manera autónoma, segura y responsable.

La materia de Filosofía puede servir al alumno de esta edad como mapa que le oriente hacia la comprensión de sí mismo y de su mundo y le haga conocer los grandes interrogantes, que indefectiblemente han de conectar con los suyos propios. A la vez, tomará contacto con los conceptos y teorías que intentan dar respuesta a esas grandes cuestiones. De esta manera, el alumno se dotará de herramientas como la actitud crítica y reflexiva que le llevará a no admitir ideas que no hayan sido rigurosamente analizadas y evidenciadas. Entrará en contacto con ideas que le hagan capaz de apreciar la belleza y la capacidad transformadora de las manifestaciones artísticas y de afrontar la gestión creativa de sus propias capacidades estéticas, a la vez que podrá distinguir el razonamiento y la argumentación fundamentada y coherente como capacidad necesaria para evitar el pensamiento único y dogmático, de modo que el alumno pueda elaborar su propia visión moral y política de manera autónoma, informada y cimentada.

Además, por su carácter transversal, teórico y práctico, la materia de Filosofía permitirá al alumno integrar en una visión de conjunto gran diversidad de saberes, capacidades y valores.

Todos estos saberes y aptitudes serán insustituibles en su formación. Gracias a ellos podrá profundizar posteriormente en ese ámbito de reflexión que le posibilite ser una persona y un ciudadano crítico y autónomo, preparado para la asunción de sus responsabilidades y la participación en su comunidad.

En lo que respecta a la organización de la materia, es el Departamento de Lengua Castellana y Literatura el encargado de la misma, siendo doña Claudia González Silva quien imparta la asignatura a un único grupo: 4ºB.

### **1.1.Marco legislativo.**

Esta Programación pretende acercarse lo máximo posible a la realidad del aula-grupo, ya que este documento no se concibe desde el Departamento de Lengua Castellana y Literatura como un simple documento teórico alejado del día a día de la labor docente, sino como el punto de partida y de referencia de nuestro trabajo diario en el aula. Pretendemos que sea este un documento que ayude a la concreción real del currículum de cada uno de los cursos, teniendo en cuenta que los diferentes niveles de concreción parten del Real Decreto del Ministerio de Educación y Ciencia, continúan con el Decreto de la Junta de Andalucía, se reflejan en las Programaciones de los Departamentos y recalcan, en último lugar, en el aula.

La normativa que se ha seguido para la presente programación es la siguiente:

- **La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre**, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- El currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria ha sido regulado en el **Real Decreto 1105/2014 de 26 de diciembre**, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria en BOE de 3 de enero de 2015.
- **Orden ECD/65/2015 de 21 de enero** por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la Educación Secundaria en BOE de 29 de enero de 2015.
- **Decreto 111/2016 de 14 de junio** para la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía por el que se regula la ordenación y el currículo de dicha etapa en Andalucía.
- **Orden de 15 de enero de 2021** en BOJA por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.

- **Instrucciones de 24 de julio de 2013** de la Dirección General de Innovación Educativa y Formación del Profesorado, sobre el tratamiento de la lectura para el desarrollo de la Competencia en Comunicación Lingüística de los centros educativos públicos que imparten Educación Secundaria Obligatoria.
- **Orden de 28 de junio de 2011**, por la que se regula la enseñanza bilingüe en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Andalucía (BOJA 12-07-2011), modificada por la Orden de 18 de febrero de 2013 y por la Orden de 1 de agosto de 2016, y en las instrucciones de 22 de julio de 2016 conjuntas de la Dirección General de Formación Profesional Inicial y Educación Permanente, sobre la organización y funcionamiento de la enseñanza bilingüe.

## **2. OBJETIVOS**

### **2.1. Objetivos de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria.**

La enseñanza de la Filosofía en la educación Secundaria Obligatoria tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Valorar la capacidad transformadora y normativa de la razón para construir una sociedad más justa, en la que exista una verdadera igualdad de oportunidades.
2. Adoptar una actitud crítica y reflexiva ante las cuestiones teóricas y prácticas, fundamentando adecuadamente las ideas y basándose en el diálogo racional.
3. Consolidar la competencia social y ciudadana fundamentando teóricamente su sentido, valor y necesidad para ejercer una ciudadanía democrática.
4. Desarrollar una conciencia cívica, crítica y autónoma, inspirada en los derechos humanos y comprometida con la construcción de una sociedad democrática, justa y equitativa y con la defensa de la naturaleza, desarrollando actitudes de solidaridad y participación en la vida comunitaria.
5. Identificar y apreciar el sentido de los problemas filosóficos y emplear con propiedad y rigor los nuevos conceptos y términos asimilados para el análisis y la discusión.
6. Argumentar de modo coherente el propio pensamiento de forma oral y escrita, contrastándolo con otras posiciones y argumentaciones.

7. Practicar y valorar el diálogo filosófico como proceso de encuentro racional y búsqueda colectiva de la verdad y la consecución de objetivos comunes consensuados.
8. Analizar y comentar textos filosóficos, tanto en su coherencia interna como en su contexto histórico, identificando los problemas que plantean, así como los argumentos y soluciones propuestas.
9. Utilizar procedimientos básicos para el trabajo intelectual y el trabajo autónomo: búsqueda y selección de información, contraste, análisis, síntesis y evaluación crítica de la misma, promoviendo el rigor intelectual en el planteamiento de los problemas.
10. Adoptar una actitud de respeto de las diferencias y crítica ante todo intento de justificación de las desigualdades sociales y ante toda discriminación, ya sea por sexo, etnia, cultura, creencias u otras características individuales y sociales.

## **2.2. Objetivos de materia**

La materia de Filosofía de 4º de la Educación Secundaria Obligatoria, busca en el alumnado el desarrollo de ciertas capacidades recogidas en los siguientes objetivos.

1. Motivar y desarrollar el gusto por la actitud y el saber filosófico como característica propia de una mente activa y comprometida con la sociedad.
2. Desarrollar la capacidad reflexiva a partir de una actitud crítica constructiva fundamentada en la conceptualización y la argumentación como base de la actitud filosófica que identifica al ser humano.
3. Valorar la importancia de la corrección y precisión del uso de la lengua castellana de forma oral y escrita para comprender, recibir y transmitir conceptos e ideas filosóficas como corresponde al nivel académico de 4º de Educación Secundaria Obligatoria.
4. Distinguir y valorar las principales corrientes filosóficas a través de la historia.
5. Valorar la interacción entre el conocimiento filosófico y el científico como contribución al avance cultural.

6. Diferenciar entre los medios y las herramientas de obtención y proceso de la información, aquellos que, de forma fiable, sirvan para desarrollar tanto el trabajo intelectual como la aplicación del saber en los problemas académicos, laborales o personales de la vida real.

7. Comprender la Filosofía como un saber que procura respuestas a las grandes preguntas del hombre y valorar el trabajo filosófico como un modo de acercarse a esas respuestas, necesarias en la formación de los individuos y esenciales en la manera de ser y entenderse las distintas culturas.

8. Desarrollar una conciencia cívica y social, basada en el ejercicio democrático de un concepto de ciudadano responsable con sus derechos y con sus deberes positivados a través de unas normas a las que todos los ciudadanos están sujetos, que exige el mismo compromiso con la sociedad que respeta y defiende los derechos humanos, la igualdad, la convivencia pacífica y el desarrollo sostenible.

9. Comprender la importancia del respeto activo ante cualquier situación que atente contra la igualdad social o ante toda discriminación, ya sea por sexo, etnia, cultura, creencias, discapacidad u otras características individuales y sociales.

10. Apreciar y dar valor a la capacidad simbólica y creativa del ser humano como instrumento de transmisión cultural y de progreso a nivel productivo - material y a nivel estético – espiritual.

### **3. CONTENIDOS.**

#### **Filosofía. 4º de ESO**

##### **Bloque 1. La Filosofía.**

Origen y significado de la Filosofía. La función de la Filosofía en el conjunto de la cultura occidental.

##### ***- Criterios de evaluación***

1. Comprender qué es la reflexión filosófica, diferenciándola de otros tipos de saberes que estudian aspectos concretos de la realidad y el individuo. CCL, CSC.

2. Conocer el origen de la filosofía occidental, dónde, cuándo y por qué surge, distinguiéndola de los saberes pre-rationales, el mito y la magia. CCL, CSC.

3. Identificar el primer interrogante filosófico de la filosofía griega, la pregunta por el origen, y conocer las primeras respuestas a la misma, dadas por los primeros pensadores griegos. CCL, CSC.

4. Conocer el giro antropológico de la filosofía en el siglo V aC., explicando algunas de las ideas centrales de Sócrates y de Protágoras y reflexionando sobre la aplicación práctica de la filosofía respecto al individuo y a la sociedad en la que vive. CCL, CSC.

5. Reflexionar y argumentar, de forma escrita y oral, sobre el interés, específicamente humano, por entenderse a sí mismo y a lo que le rodea. CCL, CSC, CAA.

6. Reconocer las diferentes funciones de la filosofía en tanto que saber crítico que aspira a fundamentar, analizar y argumentar sobre los problemas últimos de la realidad, desde una vertiente tanto teórica como práctica. CCL, CSC.

## **Bloque 2. Identidad personal.**

El ser humano desde el punto de vista filosófico: el concepto de persona. Las aportaciones de la Psicología al concepto de persona. La cuestión de la identidad personal y la pregunta por el sentido de la existencia. La especificidad de lo humano: emociones, sentimientos, motivos.

### **- Criterios de evaluación**

1. Comprender la profundidad de la pregunta ¿quién soy?, conociendo algunas respuestas dadas desde la psicología y la filosofía, reflexionando y valorando la importancia de conocerse a uno mismo y expresándolo por escrito. CCL, CSC, CAA.

2. Definir qué es la personalidad, así como los principales conceptos relacionados con la misma. CCL, CSC, CAA.

3. Conocer y explicar las tesis centrales de algunas teorías sobre la personalidad. CCL, CSC, CAA.

4. Reconocer las etapas del desarrollo de la identidad personal, reflexionando sobre los factores que determinan el éxito y el fracaso y aportando la propia opinión razonada sobre estos dos conceptos. CCL, CSC, CAA.



5. Analizar que se entiende por inconsciente en el marco del pensamiento del psicoanálisis. CCL, CSC, CAA.
6. Reflexionar de forma escrita y dialogar en grupo sobre la posible incidencia en la formación de la personalidad, de la herencia genética y de lo adquirido. CCL, CSC, CAA.
7. Investigar en internet, seleccionando la información más significativa, en qué consiste la filosofía de la mente y la neurociencia. CCL, CSC, CAA, CD.
8. Identificar la función e importancia de la motivación como factor energético y direccional de la vida humana en sus múltiples dimensiones. CCL, CSC, CAA.
9. Reconocer, en el marco de la teoría cognitiva, el valor del conocimiento como elemento motivador de la conducta humana, reflexionando sobre la consideración del ser humano como animal racional. CCL, CSC, CAA.
10. Explicar las ideas centrales de la teoría humanística sobre la motivación, reflexionando sobre el carácter de la motivación como elemento distintivo del ser humano frente a lo meramente animal. CCL, CSC, CAA.
11. Conocer la condición afectiva del ser humano, distinguiendo entre impulsos, emociones y sentimientos y reconociendo el papel del cuerpo en la posibilidad de manifestación de lo afectivo. CCL, CSC, CAA.
12. Valorar la importancia de la interrelación entre la motivación y lo afectivo para dirigir la conducta humana en diferentes direcciones y con distinta intensidad. CCL, CSC, CAA.
13. Reflexionar y argumentar sobre la importancia de la motivación y de las emociones, como la curiosidad y el placer de aprender, el deseo de lograr objetivos, la satisfacción por la resolución de problemas, el agrado por el reconocimiento de éxito, la complacencia por el estímulo de iniciativas, entre otros. CCL, CSC, CAA.
14. Reflexionar sobre el papel de las emociones como herramienta para ser emprendedor y creativo. CCL, CSC, CAA, CYEC.
15. Conocer, desde la historia de la filosofía, algunas de las reflexiones sobre aspectos que caracterizan al ser humano en cuanto tal, valorando la función de la filosofía como saber

originario e integrador de múltiples perspectivas cuyo centro común es el hombre. CCL, CSC, CAA.

16. Explicar las teorías del alma de Platón y de Aristóteles, reflexionando sobre la consideración y la interrelación entre el alma, el cuerpo y los afectos, que se analizan en dichas teorías.

17. Conocer la importancia de la introspección señalada por Agustín de Hipona, como método de autoconocimiento y de formación de la propia identidad. CCL, CSC, CAA

18. Describir y comparar la concepción cartesiana del papel del pensamiento como aspecto que define al individuo, frente a las concepciones materialistas y mecanicistas del hombre-máquina en el materialismo francés del s. XVIII. CCL, CSC, CAA.

19. Conocer la importancia de la facultad de la voluntad como elemento definitorio de lo humano. CCL, CSC, CAA.

### **Bloque 3. Socialización.**

La dimensión social y cultural del ser humano. El proceso de socialización. Las teorías sobre el origen de la sociedad.

#### **- *Criterios de evaluación***

1. Identificar al otro tal como es en su individualidad y, al mismo tiempo, identificarle como un alter ego que comparte un espacio y unas circunstancias comunes, dando lugar a la intersubjetividad. CCL, CSC, CAA.

2. Reconocer la dimensión social y cultural del ser humano, Identificando y distinguiendo los conceptos de cultura y de sociedad. CCL, CSC, CAA, CYEC.

3. Identificar el proceso de construcción, elementos y legitimación de una cultura, valorando a ésta no solo como instrumento de adaptación al medio, sino como herramienta para la transformación y la autosuperación. CCL, CSC, CAA, CYEC.

4. Conocer los diferentes elementos del proceso de socialización y relacionarlos con la propia personalidad. CCL, CSC, CAA, CYEC.

5. Conocer las teorías sobre el origen de la sociedad y reflexionar de forma escrita sobre las mismas, argumentando las propias opiniones al respecto. CCL, CSC, CAA.
6. Comprender el sentido del concepto de civilización, relacionando sus semejanzas y diferencias con el de cultura. CCL, CSC, CAA, CYEC.
7. Definir qué es la comunicación, analizando las formas de comunicación no verbal, y la incidencia de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. CCL, CSC, CAA.
8. Reflexionar sobre el posible papel activo de uno mismo en la construcción de la cultura y, en cuanto tal, identificarse como ser creativo e innovador, capaz de generar elementos culturales. CCL, CSC, CAA, CYEC.
9. Reflexionar e indagar sobre el relativismo cultural y el etnocentrismo. CCL, CSC, CAA, CYEC.

#### **Bloque 4. Pensamiento.**

Razón e inteligencia, las distintas perspectivas y las aportaciones históricas. Racionalidad teórica y racionalidad práctica. Conocimiento y acción. Razón y verdad. Las distintas teorías sobre la verdad.

##### **- *Criterios de evaluación***

1. Comprender la facultad racional como específica del ser humano y sus implicaciones, analizando en qué consiste la racionalidad y cuáles son sus características. CCL, CSC, CAA.
2. Explicar las tesis básicas de algunas concepciones filosóficas sobre las posibilidades y límites de la razón. CCL, CSC, CAA.
3. Distinguir la racionalidad teórica de la racionalidad práctica, así como teoría y experiencia. CCL, CSC, CAA
4. Conocer la concepción contemporánea sobre la inteligencia, incidiendo en la teoría de la inteligencia emocional de Daniel Goleman. CCL, CSC, CAA.

5. Comprender algunos de los principales tipos de verdad: la verdad como correspondencia, la verdad según el pragmatismo americano, la verdad desde el perspectivismo y el consenso, reflexionando sobre la posibilidad de alcanzar la verdad absoluta. CCL, CSC, CAA.

### **Bloque 5. Realidad y metafísica.**

Qué es la metafísica. Metafísica y filosofía de la naturaleza. Metafísica y ciencia actual, las nuevas teorías científicas.

#### **- Criterios de evaluación**

1. Conocer el significado del término metafísica, comprendiendo que es la principal disciplina de las que componen la Filosofía, identificando su objetivo fundamental, consistente en realizar preguntas radicales sobre la realidad, y entendiendo en qué consiste el preguntar radical. CCL, CSC, CAA.

2. Comprender una de las principales respuestas a la pregunta acerca de lo que es: la Naturaleza e identificar esta, no sólo como la esencia de cada ser, sino además como el conjunto de todas las cosas que hay y conocer algunas de las grandes preguntas metafísicas acerca de la Naturaleza: el origen del universo, la finalidad el Universo, cuál es el orden que rige la Naturaleza, si es que lo hay, y el puesto del ser humano en el cosmos, reflexionando sobre las implicaciones filosóficas de cada una de estas cuestiones. CCL, CSC, CAA.

3. Conocer las implicaciones filosóficas de la teoría del Caos, comprendiendo la importancia de señalar si la naturaleza se rige por leyes deterministas, o bien, si rige el azar cuántico, y argumentar la propia opinión sobre cómo afecta esta respuesta de cara a la comprensión de la conducta humana. CCL, CSC, CAA.

4. Reflexionar sobre la interrogación por el sentido de la existencia, explicando las tesis centrales de algunas teorías filosóficas de la vida, y disertar razonadamente sobre la vida o la muerte, o el devenir histórico, o el lugar del individuo en la realidad, entre otras cuestiones metafísicas. CCL, CSC, CAA.

### **Bloque 6. Transformación.**

El concepto de libertad, distintas teorías y perspectivas. La estética como la parte de la filosofía. La capacidad humana de la creatividad.

- *Criterios de evaluación*

1. Conocer los dos significados del concepto de libertad de acción: la libertad negativa y la libertad positiva, aplicándolos tanto en el ámbito de la sociedad política como en el terreno de la vida privada o libertad interior. CCL, CSC, CAA.
2. Comprender qué es el libre albedrío o libertad interior, relacionándolo con la posibilidad de autodeterminación de uno mismo y con la facultad de la voluntad. CCL, CSC, CAA.
3. Reflexionar y argumentar sobre la relación entre la libertad interior y la libertad social y política. CCL, CSC, CAA.
4. Conocer la existencia de determinismo en la naturaleza, analizando la posibilidad del ser humano de ser libre, teniendo en cuenta que es un ser natural y, en cuanto tal, sometido a las leyes de la naturaleza. CCL, CSC, CAA.
5. Reconocer las tres posturas sobre el problema de la libertad absoluta o condicionada: la tesis estoica, la negación del sometimiento de la voluntad a las leyes naturales de Kant y la posición intermedia que rechaza, no la libertad, sino la libertad absoluta. CCL, CSC, CAA.
6. Conocer la Estética como la parte de la filosofía que estudia el proceso creativo, la experiencia estética y la belleza. CCL, CSC, CAA, CYEC.
7. Identificar qué es la imaginación, en tanto que facultad específica del ser humano, explicando cómo funciona y cuáles son sus características. CCL, CSC, CAA.
8. Reconocer la capacidad humana de la creatividad, en tanto que potencialidad existente en todas las personas y que se consigue entrenando el cerebro. CCL, CSC, CAA, CYEC.
9. Conocer las fases del proceso creativo, y reflexionar sobre la importancia de que el pensamiento divergente imaginativo y el pensamiento lógico y racional, trabajen juntos. CCL, CSC, CAA, CYEC.
10. Conocer y aplicar algunas técnicas de desarrollo de la creatividad. CCL, CSC, CAA, CYEC.

11. Utilizar la técnica del brainstorming para construir una historia literaria con trasfondo filosófico. CCL, CSC, CAA.

12. Valorar la libertad como condición básica para la creatividad innovadora, la conexión de las ideas preexistentes entre sí y la competitividad. CCL, CSC, CAA.

13. Conocer las características de las personas especialmente creativas, como la motivación, la perseverancia, la originalidad y el medio, investigando sobre cómo se pueden potenciar dichas cualidades. CCL, CSC, CAA, CYEC.

14. Reflexionar de forma argumentada sobre el sentido del riesgo y su relación para alcanzar soluciones innovadoras y, por tanto, la posibilidad de evolucionar. CCL, CSC, CAA.

### **Bloque 7. Contenidos transversales.**

Lectura de textos filosóficos y textos pertenecientes a otras ramas del saber relacionados con las temáticas filosóficas estudiadas. Composición escrita de argumentos de reflexión filosófica y de discursos orales, manejando las reglas básicas de la retórica y la argumentación. Uso de los procedimientos y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación de trabajo intelectual adecuados a la Filosofía.

#### **- Criterios de evaluación**

1. Leer comprensivamente y analizar, de forma crítica, textos significativos y breves, pertenecientes a pensadores destacados. CCL.

2. Argumentar y razonar los propios puntos de vista sobre las temáticas estudiadas en la unidad, de forma oral y escrita, con claridad y coherencia. CCL.

3. Seleccionar y sistematizar información obtenida de diversas fuentes. CCL, CD, CAA.

4. Analizar y argumentar sobre planteamientos filosóficos, elaborando de forma colaborativa esquemas, mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles, mediante el uso de medios y plataformas digitales. CCL, CD.

### **4. LAS COMPETENCIAS CLAVE.**

Filosofía es una materia del bloque de asignaturas específicas de la educación Secundaria Obligatoria, que adquiere un estilo propedéutico con vistas a las enseñanzas de

Filosofía e Historia de la Filosofía que se van a impartir en el Bachillerato, pero teniendo en cuenta las diferentes opciones de la educación secundaria postobligatoria. Esta disciplina no tiene por qué poseer sólo un carácter introductorio, sino que debe servir para proporcionar a todo el alumnado una sólida formación de base que les ayude a desarrollar un espíritu crítico y reflexivo, tan fundamental en sus vidas.

Desde esta doble vertiente, esta disciplina va a contribuir a que el alumnado sea capaz de ir adquiriendo competencias que le permitan pensar, comprender, razonar críticamente y argumentar desde posiciones originales que se vayan consolidando en una reflexión propia a través de criterios de racionalidad libre, aprendiendo para ello a utilizar el modo de preguntar radical y último de la Filosofía sobre los problemas referidos a la totalidad de la vivencia humana, y ello sin dejar de lado su capacidad de transformación y cambio tanto como ser individual como social. Así pues, hay que hacer ver al alumnado que la Filosofía es un modo especial de preguntar, de reflexionar y de saber.

Esta asignatura introduce una nueva manera de entender y de enfrentarse a la realidad que nos rodea, a las circunstancias en las que vivimos y que, en gran medida, nos hacen ser y comprender cómo somos. Para ello, hay que dotar al alumnado de herramientas cognitivas tanto teóricas como prácticas. En el plano teórico, el alumnado conocerá los grandes interrogantes, los conceptos especializados y las teorías que intentan dar respuesta a las grandes cuestiones.

En su dimensión práctica, esta materia aporta herramientas como la actitud crítica y reflexiva que enseña a los alumnos a no admitir ideas que no han sido rigurosamente analizadas y evidenciadas, evitando el pensamiento único y dogmático con carácter manipulador.

En este sentido, la Filosofía debe enseñar a saber pensar, razonar y argumentar con fundamento, coherencia y de forma autónoma, a incorporar la habilidad discursiva para dialogar y convencer, la capacidad para discernir entre lo evidente y lo arbitrario, lo substancial y lo accidental, a valorar la gestión creativa de sus capacidades estéticas o el razonamiento moral y político autónomo, coherente y cimentado y, en definitiva, a valorar la capacidad de la Filosofía como instrumento de innovación y transformación desde hace más de veinticinco siglos.

Atendiendo a su carácter transversal, teórico y práctico, la materia de Filosofía integra en una visión de conjunto la gran diversidad de saberes, capacidades y valores. Por ello se

propiciará el conocimiento y la reflexión crítica, conceptos y valores que sustenten la libertad, la justicia y la igualdad efectiva entre hombres y mujeres en un marco de convivencia pacífica y democrática que conlleve el respeto al estado de derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución española y el estatuto de Autonomía Andaluz, y al reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, rechazando así cualquier tipo de violencia, sea terrorista, xenófoba o machista.

Esta materia contribuye al desarrollo de las competencias clave para el aprendizaje permanente propuestas en el marco educativo europeo. A través de la argumentación racional de los bloques dedicados a la inteligencia y la razón, se educa la expresión e interpretación del pensamiento y de los sentimientos, utilizando el lenguaje para regular la propia conducta y las relaciones sociales. Se emplea el razonamiento lógico y los procesos propios de pensamiento, análisis, síntesis, relación y asociación para propiciar la resolución de problemas y el conocimiento de diferentes lenguajes comunicativos. Con ello, el alumnado desarrollaría la competencia lingüística (CCL).

Así mismo, a través del estudio de la metafísica, la teoría del conocimiento y la filosofía de la ciencia y de la naturaleza, el alumnado debe profundizar en el conocimiento de sí mismo y en la comprensión del entorno, posibilitando su competencia para interpretar sucesos al analizar sus causas, predecir consecuencias y examinar críticamente los factores capaces de transformar la realidad, facilitando el desarrollo de la competencia matemática y las competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT).

En el ámbito práctico, el estudio de la ética y la filosofía política desarrollará la comprensión de la realidad individual, cultural y social de la mano de la capacidad normativa y transformadora de la Filosofía, al permitir realizar razonamientos críticos y dialogantes y fomentar el respeto por los valores universales y la participación activa en la vida democrática, incluidas en la competencia social y cívica (CSC).

Desde los estudios de estética se alcanzan competencias culturales como el respeto a la libertad de expresión y a la diversidad cultural, que potencian la adquisición de la competencia conciencia y expresiones culturales (CeC) y la competencia sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor (SIeP).



A través de sus métodos se proporcionan las herramientas de investigación necesarias para desarrollar la competencia digital (Cd).

Finalmente, la materia en su conjunto debe motivar al alumnado para aprender a aprender (CAA), competencia que está en la base del amor al saber por saber, finalidad que encarna la Filosofía como ninguna otra materia y que constituye el punto de apoyo para experimentar y generar iniciativas personales, enfrentándose a la vida y, en definitiva, crecer como personas.

Por lo tanto, la materia de Filosofía de 4º de la Educación Secundaria Obligatoria trabaja muchas de las competencias clave. Tal como estableció la UNESCO en 1996, el aprendizaje competencial es al mismo tiempo, el vehículo de la aplicación de la enseñanza y el pilar básico de una educación permanente para el siglo XXI. La OCDE, la Unión Europea y los gobiernos que la integran apuestan claramente por sistemas educativos basados en competencias. Veamos cómo la Filosofía contribuye a su adquisición.

#### **4.1. Contribución de la materia a la adquisición de las Competencias Clave.**

##### **Competencia en comunicación lingüística.**

La más trabajada es la competencia en comunicación lingüística. Se hará hincapié en la comprensión lectora de textos elegidos por el profesor, aun cuando no sean estrictamente filosóficos. El comentario de texto debe ser una de las prácticas metodológicas fundamentales. Análogamente, es muy importante trabajar la expresión oral. Son unos útiles instrumentos metodológicos los trabajos individuales o en grupo, que exijan una exposición dirigida por el docente. De esa manera también se puede trabajar en clase el debate. Cabe añadir que este apartado será convenientemente ampliado en un epígrafe posterior.

##### **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.**

La filosofía establece una relación interdisciplinar evidente. No solo integra distintos conceptos y métodos matemáticos y científicos para reflexionar sobre ellos sino que se plantea la fundamentación de las ciencias como conocimiento o su aplicación desde un punto de vista ético.

Son materia de la filosofía los ámbitos siguientes: sistemas físicos, el estudio de la realidad, de la forma y la sustancia; sistemas biológicos, la dimensión biológica del ser humano; sistemas de la tierra y del espacio, desde el origen del universo a la aparición de la autoconciencia; sistemas tecnológicos, articuladores de los cambios sociales y catalizadores de la sociedad moderna.

### **Competencia digital.**

La Filosofía exige buscar información variada que el docente pueda proporcionar en clase o propiciar que sus alumnos busquen de una manera planificada. Uno de los medios más es sin duda el uso de las nuevas tecnologías. Es importante vincular los saberes humanísticos, como la Filosofía, con la competencia digital, puesto que permite al alumno comprender que la tecnología es un medio imprescindible para su formación integral, más allá del tipo de estudio que desee realizar. Además de la búsqueda de información, con esta competencia se trabaja la interpretación y la comunicación de los datos buscados. Ambas son elementos imprescindibles en la formación filosófica que el docente debe trabajar con cuidado en clase.

### **Competencia de aprender a aprender.**

El conocimiento de los procesos de consolidación de la identidad personal y la reflexión básica de los procesos cognitivos ayudan a consolidar esta competencia.

### **Competencias sociales y cívicas.**

En el caso de competencia social y cívica, el alumno debe comprender que el saber filosófico tiene una utilidad capital: comprender, interpretar y actuar sobre contextos sociales diversos y complejos.

La Filosofía ayuda a entender la sociedad actual, valorar sus logros y carencias e invita a participar en ella para su mejora. De ese modo, la Filosofía contribuye a la participación democrática y al conocimiento y respeto de sus normas pero también a su cuestionamiento.

### **Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.**

La Filosofía afianza en el alumnado la necesidad del pensamiento y este es un paso previo e indispensable a la acción y a la acometida de cualquier iniciativa. Sin filosofía no hay

posibilidad de creación ni de puesta en práctica de ideas. La toma de conciencia de esta condición y la dotación de las herramientas intelectuales necesarias son las mejores contribuciones posibles a la gestión de iniciativas individuales o sociales.

### **Competencia de conciencia y expresiones culturales.**

Por último, la Filosofía también ayuda al logro de la competencia sobre la conciencia y las expresiones culturales. La Filosofía ayuda a valorar la importancia de la herencia cultural, sin la cual no hay pensamiento.

### **5.CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL.**

El currículo oficial reconoce la importancia de promover el desarrollo de nuevas actitudes y valores. Debe ser lo suficientemente flexible para recoger las nuevas necesidades formativas características de una sociedad plural y en permanente cambio. Por ello, contiene un conjunto de enseñanzas que, integradas en el propio programa de las materias, lo atraviesan o lo impregnan. Reciben la denominación genérica de enseñanzas comunes o transversales. La LOE, en su artículo 24.7, establece que *sin perjuicio de su tratamiento educativo específico en algunas de las materias de la etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las tecnologías de la información y de la comunicación y la educación en valores se trabajarán en todas las materias.*

Así pues, comprobamos que respecto a las enseñanzas transversales que se referían a la educación en valores de carácter personal, interpersonal-social (moral y cívica, paz y la convivencia, ambiental, del consumidor, igualdad de oportunidades entre los sexos, sexual, educación salud y vial), se ha dado una ampliación relacionada con las necesidades que el contexto sociocultural y económico-laboral demanda. La ampliación se refleja en contenidos a los que hoy se concede un gran valor y tienen un carácter instrumental: la comprensión y expresión oral escrita, la comunicación audiovisual y las tecnologías de la información y comunicación.

Las siguientes líneas muestran la *integración* de las enseñanzas comunes-transversales en los objetivos, en las competencias, en los diferentes bloques de contenidos y en los criterios de evaluación.

Podemos mostrar la vinculación de la Filosofía con la educación *moral y cívica, para la paz y para la igualdad de oportunidades entre sexos* por medio del fomento al desarrollo de actitudes como:

- La tolerancia intelectual para aceptar y estar abiertos a obras, opiniones, interpretaciones y puntos de vista diferentes de los propios, asumiendo que la discrepancia es necesaria para alcanzar soluciones más ricas e integradoras,
- Crítica ante mensajes que denoten una discriminación sexual, racial, social, etc.
- Disposición abierta a buscar parte de la explicación de sucesos actuales en sus antecedentes socio-históricos.
- Valoración crítica de los prejuicios sexistas presentes en nuestras costumbres y recuperación e integración del patrimonio cultural de las mujeres.
- Valoración de los derechos humanos como una conquista histórica y rechazo de cualquier forma de violación de los mismos, así como de todo tipo de discriminación por razones de edad, sexo, raza, nacionalidad y religión.

También la educación para *la salud, para el consumo, ambiental y vial* cobran importancia subrayando actuaciones vinculadas a contenidos del siguiente tipo:

- Contribución a la conservación del patrimonio social y cultural andaluz.
- Reconocimiento de los graves problemas a los que se enfrenta la vida humana sobre la Tierra.
- Disposición favorable a la conservación y mejora del medio natural andaluz.
- Actitud crítica ante el reparto desigual de los recursos y solidaridad con quienes sufren escasez de alimentos y recursos.
- Sensibilidad hacia la racionalización en el uso de los recursos naturales del medio andaluz.
- Interés por conocer y disfrutar de obras, objetos y logros sociales, culturales, técnicos, artísticos.
- Disposición activa a la cooperación por conservar y enriquecer el patrimonio social y cultural de Andalucía.

La cultura andaluza se hará presente de manera explícita en los contenidos relacionados con las Autonomías. Igualmente, se plantearán ejemplos de nuestro entorno más cercano.

## 6. METODOLOGÍA.

Para la selección de estrategias, procedimientos o métodos y acciones concretas por parte de los equipos docentes hay que tener en cuenta el carácter diferenciador de esta asignatura con respecto al resto del currículo y que consiste, fundamentalmente, en integrar distintos saberes para obtener tanto una visión de conjunto de estos como una actitud crítica hacia lo aprendido. A la vez, la materia de Filosofía supone la introducción a contenidos que, por fuerza, serán novedosos para el alumno y que se desarrollarán en cursos posteriores. Las orientaciones metodológicas aquí expuestas buscan procurar que esas singularidades sean acogidas por el estudiante como útiles y motivadoras para el estudio.

Para ello, un principio metodológico a promover es la significatividad de los aprendizajes y su dimensión práctica. Trabajar contenidos funcionales claramente estructurados e interrelacionados tanto con otros de la materia como con los de materias diferentes, ayudará a avanzar en este sentido. Para facilitar la funcionalidad de los aprendizajes y su utilización en las circunstancias reales en las que los alumnos los necesiten, se debe reforzar el carácter práctico de la materia y su vinculación a la realidad del medio de estos. Las estrategias recomendadas a continuación tienen ese fin como su objetivo principal.

En primer lugar, puede resultar conveniente la **comprensión crítica de textos**, en forma escrita o audiovisual, enlazados con cuestiones de la vida cotidiana. Estos han de cumplir las siguientes condiciones: ser comprensibles, adaptarse al nivel medio de desarrollo cognitivo del grupo de alumnos, ser abiertos para que puedan promover la discusión y estimulantes hacia la búsqueda de buenas razones como fundamento de las distintas opiniones que susciten.

El **debate** es otro procedimiento de clara tradición filosófica. Si se quiere evitar la espontaneidad de la conversación, tendremos que dedicar tiempo y esfuerzo a su adecuada preparación. No obstante, puede merecer la pena ya que supone poner en práctica un medio insustituible de aprendizaje de la tolerancia.

Son recomendables técnicas como el debate socrático, donde el profesor guía con preguntas abiertas pero preparadas; la metodología de Lipman, donde las preguntas surgen de los propios alumnos y son estos los que tienen que procurar la información necesaria para la discusión; y la defensa de distintas posturas con turnos fijados de argumentación, réplicas y contrarréplicas.

Entre el material a trabajar no deben faltar las **manifestaciones artísticas**, sobre todo en relación a los contenidos dedicados a la estética, como películas, series de televisión, obras pictóricas y escultóricas, etc. Se trata de ejercitar capacidades como el análisis, la comparación o la interpretación de tales obras al hilo de los conceptos estudiados y su relación con los problemas fundamentales que trata la asignatura. Esta materia supone una manera eficaz de introducir el placer estético en el aula, algo que debería regir buena parte de la actividad docente. Especialmente en esta estrategia será clave el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación

Por último habría que destacar, dentro de la necesidad de utilizar metodologías variadas y adaptadas a la diversidad del aula, la planificación de **actividades cooperativas** ya que, además de fomentar el sentimiento colectivo del grupo y promover la socialización, facilitan los aprendizajes a través de las interacciones que promueven y potencian la motivación, la autoestima y la valoración de los logros ajenos por parte de los alumnos.

Finalmente entendemos que es necesario concretar que corresponde al profesor seleccionar la metodología más adecuada al alumnado de Filosofía, teniendo en cuenta la finalidad de complementar descubrimiento y memorización tal y como exige el currículo, y adaptándola al contexto y a los intereses de los estudiantes. Por eso es importante considerar las estrategias referidas como opciones a combinar, junto a otras posibles, en la práctica docente diaria, de manera que ésta resulte enriquecedora y atractiva para el estudiante.

## **7. PLAN DE FOMENTO A LA LECTURA.**

Las **Instrucciones de 24 de julio de 2013, de la Dirección General de Innovación Educativa y Formación del profesorado, sobre el tratamiento de la lectura para el desarrollo de la Competencia en Comunicación Lingüística** de los centros educativos públicos que imparten Educación Secundaria Obligatoria, establece que *la lectura constituye una actividad clave en la educación por ser uno de los principales instrumentos de aprendizaje cuyo dominio abre las puertas a nuevos conocimientos. Los propósitos de la lectura son muy diversos y están siempre al servicio de las necesidades e intereses del lector. Se lee para obtener información, para aprender, para comunicarse, para disfrutar e interactuar con el texto escrito. Todas estas finalidades de la lectura deberían ser tenidas en cuenta a la hora de trabajar en el aula y deberían desarrollarse estrategias que facilitarían al alumnado su consecución.*

Así pues, desde la materia de Filosofía del IES “Torre Almenara” trabajamos la lectura como el pilar fundamental donde se asientan todos los aprendizajes del alumnado. Es por ello que nuestro Plan de Lectura es uno de los ejes de nuestra acción docente.

Se llevarán a cabo las siguientes actividades:

- Ejercicios realizados a partir de lecturas: la comprensión lectora es uno de los puntos fuertes de nuestra Programación, por lo que siempre realizaremos actividades que refuercen la lectura de fragmentos de textos, literarios y no literarios, en las que los alumnos comenten, reflexionen y trabajen sobre lo que han leído anteriormente. Este tipo de actividades se realizarán constantemente y a lo largo de todo el año académico. Muchas de las lecturas serán las ofrecidas por el libro de texto y otras serán presentadas por cada profesor a su grupo.
- Lectura silenciosa e individual en clase y en casa y lectura en voz alta y en grupo de fragmentos de textos y de obras literarias. Hemos comprobado que nuestros alumnos tienen muchas dificultades lectoras, incluso de pronunciación ya que silabean, no conocen algunos de los fonemas españoles y sus grafías, etc., por lo que nos hemos propuesto que lean constantemente. Así pretendemos además incentivar su gusto por la lectura como un ejercicio enriquecedor no sólo académicamente, sino también de forma personal. Desde el Departamento y junto a la Biblioteca del Centro, vamos a presentar una actividad de lectura semanal en clase que, consensuada en el Claustro de profesores, contribuye a implicar al resto de materias: diariamente se leerá los primeros diez minutos en dos de las seis horas de clase, rotándose mensualmente para que así se reparta el tiempo entre todos los profesores del grupo. De esta forma, en octubre se leerá a primera y cuarta hora, en noviembre a segunda y quinta y así sucesivamente. De esta forma nos aseguramos de que realmente leen, pueden contar con nuestra ayuda en caso de no entender algo y trabajamos los hábitos lectores: estar sentado en silencio, prestar la atención a lo leído, etc.

Finalmente, se proponen las siguientes lecturas para cada uno de los trimestres. Dichas lecturas deberán ser convenientemente superadas para obtenerse una calificación positiva en cada trimestre:

1ª Evaluación: *El viejo y el mar*, de Ernest Hemingway.

2ª Evaluación, *Rebelión en la granja*, de George Orwell.

3ª Evaluación, *Filosofía en viñetas*, de Michael F. Patton y Kevin Cannon.

Además, se propone un grupo de lecturas voluntarias, susceptible de irse aumentando conforme los intereses de los alumnos. Tenemos en principio:

- *San Manuel Bueno, mártir*, de Miguel de Unamuno.
- *El mundo de Sofía*, de Jostein Gaarder.
- *El señor de las moscas*, de W. Golding.

## **8.- MATERIALES Y RECURSOS.**

El material usado por el profesorado en su labor diaria estaría formado por los libros de texto de la editorial Anaya, por los cuadernillos complementarios que acompañan y completan dichos libros, por las lecturas recomendadas, diccionarios y por todos aquellos libros de consulta que de una forma u otra se utilizan en clase, así como el material multimedia. El profesorado será el que lleve al aula los libros necesarios y/o el material multimedia, también acudirá con el grupo clase a la biblioteca, sala de audiovisuales, sala de informática o hará uso de los carros de portátiles de cada planta.

La pizarra digital será una herramienta básica y principal en nuestra labor docente, ya que a través de ella se accede a todo un mundo interactivo de conocimiento. En este curso académico todas las aulas que utilizamos el profesorado de la materia de Lengua Castellana y Literatura tienen pizarra digital.

El IES *Torre Almenara* al ser Centro TIC, contar con unos medios atractivos y motivadores para el alumnado que son los ordenadores, con un constante acceso a la Red en busca de información, lo que permite la participación continua del alumnado en busca de materiales y datos. La perspectiva instrumental desde la cual se pretende promover el dominio de la lengua oral y escrita como base del aprendizaje, halla un complemento extraordinario en el uso y la realización de actividades con programas informáticos.

Cuenta asimismo el centro con una dotación de libros electrónicos que usaremos para nuestras lecturas recomendadas.

## **9. PROGRAMA DE REFUERZO DEL APRENDIZAJE.**

La misma definición del Proyecto Educativo y de sus concreciones curriculares constituye una medida de atención a la diversidad. Por otro lado, su desarrollo en las programaciones de aula y en sus unidades didácticas generará un conjunto de propuestas que favorezcan la adaptación a los intereses, capacidades y motivaciones de los alumnos respetando siempre un trabajo común de base e intención formativa global que permita la consecución de las competencias clave y de los objetivos de cada curso y de la etapa.



La atención a la diversidad se realiza dentro del aula, último ámbito de concreción del currículo. Así, en cada caso concreto, atendiendo a las carencias y habilidades concretas, los intereses y conocimientos previos del alumnado, el profesor deberá plasmar estrategias concretas a través de las actividades de aula. Para responder a los diferentes ritmos de aprendizaje se llevarán a cabo las siguientes actividades:

- Actividades de captación de ideas previas, a realizar periódicamente y al comienzo de cada unidad didáctica (exposición oral de ideas, debates, disertaciones sobre un tema, etc.).
- Actividades de ampliación, para aquellos alumnos que una vez superados los objetivos establecidos para cada bloque deseen profundizar en alguno de los temas tratados en el aula (recomendación de lecturas, comentario de textos, ejercicios, trabajos de investigación).
- Actividades de refuerzo, que el profesor proporcionará en cada momento a los alumnos que no hayan logrado alcanzar los objetivos (ejercicios de comprensión, de menor dificultad o de temas más amenos o cotidianos).
- Actividades para mejorar los procedimientos, que lleven consigo una mejor asimilación de los contenidos (esquemas, resúmenes, redacción, mapas conceptuales), que se le proporcionarán a un alumno en concreto o a todo el grupo.

La detección de los distintos niveles e intereses del alumnado no sólo serán proporcionados por las actividades de captación de ideas previas, sino que deben tener un seguimiento constante en el día a día en el aula; de esta forma, la metodología, contenidos, etc. deben considerarse siempre abiertos y sujetos a cambio, reducción o ampliación.

En el caso de que fueran necesarias adaptaciones curriculares significativas, se añadirán en anexo, realizadas siempre en colaboración con el departamento de Orientación.

## **10. INTERDISCIPLINARIEDAD.**

Distintas asignaturas se vinculan con los contenidos que en Filosofía se trabajan de forma expresa. Es por ello que la colaboración puede ser constante. Por ejemplo, y, sobre todo, con la asignatura de Geografía e Historia, donde se estudiarán contenidos relacionados con la historia del pensamiento y su influencia política en los hechos de los siglos XIX y XX.

Igualmente, la colaboración con el departamento de Lengua Castellana y Literatura resulta esencial, vinculando la influencia de las distintas corrientes de pensamiento en la literatura. Además, a través de actividades de exposición oral y debate se trabajará de lleno la competencia en comunicación lingüística.

Se pueden establecer conexiones también con las materias del ámbito científico (Matemáticas, Biología y Geología, Física y Química...), analizando la influencia que los distintos avances científico-tecnológicos han tenido en la historia del pensamiento europeo y viceversa. Además, pueden utilizarse gráficos y datos estadísticos para su análisis.

## **11. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS.**

Las actividades complementarias y extraescolares tienen como objetivo ampliar, diversificar la enseñanza de nuestros alumnos, mostrándoles todo aquello que debido a la carencia de tiempo o al tipo de actividad no se puede realizar de forma cotidiana y diaria en el aula.

Estas actividades están planteadas para llevarse a cabo durante el horario lectivo, es decir, durante la mañana, cuando hablamos de actividades complementarias, o bien una vez finalizado dicho horario, por la tarde, cuando hablamos de actividades extraescolares, siendo éstas de realización voluntaria.

Como actividad extraescolar para el presente curso escolar se podrán proponer todas aquellas que se consideren sean adecuadas para el proceso de enseñanza de la materia. Podemos citar: charlas, coloquios, asistencia a debates o representaciones artísticas de distinto tipo.

## **12. EVALUACIÓN.**

Las principales características que pedagógicamente se le exigen a la evaluación son las que siguen:

- La evaluación del aprendizaje del alumnado en la Educación Secundaria será **continua, global y diferenciada** según las distintas materias del currículo.
- La evaluación será **continua** en cuanto que estará inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumno, con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se producen, averiguar sus causas y, en consecuencia, adaptar las actividades de enseñanza y aprendizaje. Responde a la necesidad de no esperar a que el proceso de enseñanza-aprendizaje haya finalizado para realizar la evaluación, ya que después no quedaría tiempo para introducir adaptaciones o medidas correctoras.
- La evaluación debe ser **global e integradora** (atender todos los ámbitos de la persona). De este modo, al considerarse el proceso de aprendizaje del alumno como un todo, la valoración del progreso del alumno ha de referirse al conjunto de capacidades

expresadas en los objetivos, competencias, criterios de evaluación y a los diferentes tipos de contenidos. Por ello, para que la evaluación sea global e integradora, la evaluación final del curso ha de tener el referente del progreso o avance de cada alumno con respecto a los objetivos generales.

- La evaluación educativa debe ser **criterial** (referida a criterio). La evaluación se centra en valorar el progreso del alumno con respecto a unos criterios previamente definidos más que en juzgar su rendimiento en comparación a lo logrado por los demás miembros del grupo.
- El proceso evaluador deberá adaptarse a las características propias de cada comunidad escolar e instituto y a las de los participantes en cada proyecto educativo (**contextualizada**).
- La evaluación educativa ha de tener en cuenta la singularidad de cada individuo analizando su propio proceso de aprendizaje, sus características y sus necesidades educativas (**individualizada**).
- El proceso evaluador debe ser fundamentalmente un proceso cualitativo y explicativo, ofreciendo datos e interpretaciones significativas que permitan entender y valorar los procesos seguidos por todos los participantes, y en el caso del aprendizaje del alumno debe explicar las causas del por qué avanza o se estanca en su proceso de aprendizaje (**explicativa**).
- La actividad evaluadora debe formar parte de un proceso más general de índole social, que persiga la mejora de la calidad educativa de cada comunidad, así como promover el **desarrollo profesional** de los docentes y la investigación educativa.
- La evaluación ha de ser considerada como una actividad valorativa e **investigadora** que no sólo ofrezca información sobre el aprendizaje del alumno sino que, además, facilite y regule el cambio educativo y la adaptación del currículo.
- Debe ser una **ayuda** al proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Debe respetar la **intimidad** de los evaluados.
- Debe ser **participativa** (debe participar, al menos, el alumnado).

La evaluación se convertirá en el elemento clave para conocer el grado de consecución de los diferentes elementos del currículum. Será la indicadora de la evolución de los alumnos y ayudará a valorar el esfuerzo, el trabajo, la capacidad de síntesis, la exposición razonada de los hechos filosóficos... La evaluación estará en estrecha relación con los objetivos de aula, con los específicos de nuestra área y en último fin con las capacidades expresadas en los Objetivos Generales de la Etapa, intentando ser formativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Pensamos que la evaluación no es un acto terminal para valorar la adquisición de los conocimientos propios de la materia, sino que debe ser un proceso dinámico y continuo, que tenga como punto de partida la evaluación inicial de las destrezas adquiridas y que intente mejorar el diseño inicial.

Los criterios de evaluación establecen el tipo y el grado de aprendizaje que se espera que los alumnos hayan alcanzado al final del curso con respecto a las capacidades indicadas en los objetivos generales y específicos. El nivel de cumplimiento de estos objetivos en relación con los criterios de evaluación fijados no ha de ser medido de forma mecánica, sino con flexibilidad, y teniendo en cuenta la situación del alumno, el ciclo educativo en que se encuentra, además de sus propias características y posibilidades. A su vez, la evaluación cumple, fundamentalmente, una función formativa, porque nos ofrece a los profesores unos indicadores de la evolución de los sucesivos niveles de aprendizaje de sus alumnos, con la consiguiente posibilidad de aplicar mecanismos correctores de las insuficiencias advertidas. Por otra parte, esos indicadores constituyen una fuente de información sobre el mismo proceso de enseñanza. Por ello los criterios de evaluación vienen a ser un referente fundamental de todo el proceso interactivo de enseñanza y aprendizaje.

Para que los criterios de evaluación puedan realmente cumplir esta función formativa es preciso que se utilicen desde el comienzo del proceso de aprendizaje. La selección y secuencia de los criterios de evaluación se ha hecho teniendo en cuenta los contenidos referidos a procedimientos y actitudes, así como también los que se vinculan con el desarrollo de las enseñanzas transversales.

Consideramos tres fases esenciales:

- **Evaluación inicial**

Es la que se realiza al comienzo de la etapa, curso, materia o unidad didáctica con la finalidad de detectar el grado de conocimientos previos del alumno en aspectos básicos del aprendizaje y del dominio de los contenidos de las distintas materias.

En concreto, esta evaluación puede referirse a:

- La evaluación inicial que se realiza al comienzo de cada curso.
- La evaluación inicial que se realiza al comienzo de cada unidad didáctica en la materia.
- La evaluación inicial que realiza el equipo de evaluación educativo de cada curso al comienzo de cada etapa.

Se valoran los conocimientos de partida del grupo y, en la medida de lo posible, de cada uno de los alumnos y alumnas. Para ello, se podrán utilizar los instrumentos siguientes:

- Observación directa de la participación, interés, conocimientos iniciales y actitudes de aprendizaje.
- Valoración de otras actividades escritas cuando así se decida analizar los contenidos que manejan al comenzar el aprendizaje.
- Observación de las respuestas a las interrogantes que se planteen y argumentaciones expuestas en el contraste de opiniones entre el alumnado.
- Revisión de la evaluación inicial o evaluación cero al principio del curso o, en su caso, al principio de cada unidad didáctica.
- **Evaluación de proceso o de desarrollo de las unidades**

Para la administración educativa, según la normativa vigente en materia de evaluación, *la evaluación será continua en cuanto que estará inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumno y de la alumna* con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se producen, averiguar sus causas y, en consecuencia, adaptar las actividades de enseñanza y aprendizaje.

Las finalidades de esta evaluación son las siguientes:

- La evaluación del proceso permite conocer la evolución del aprendizaje del alumnado según se produce el mismo.
- Orientar con eficacia las fases posteriores de dicha evolución.
- Estimular al alumnado en su progresión, reforzando sus conocimientos o recuperándole en sus deficiencias.

En este sentido, esta evaluación se realizará utilizando los siguientes instrumentos:

- Observación y seguimiento de lo que hace el alumno en el desarrollo de las clases (atiende, trabaja, se interesa, plantea dudas...).
- Observación de la cooperación y participación en las tareas de grupo.
- Control de las respuestas, en caso de preguntar en clase.
- Revisión de tareas y ejercicios.
- Valoración de las pruebas escritas puntuales de cada una de las unidades didácticas, así como las realizadas al final de cada trimestre, que incluirán ítems relacionados con todo lo trabajado desde el principio de curso. Estos exámenes o pruebas finales versarán en tareas destinadas a medir el nivel competencial de nuestro alumnado.

- Comprobación de la realización de esquemas o síntesis de los temas.
- Revisión de trabajos monográficos, indagaciones o pequeñas investigaciones.
- Observación de actitudes en las salidas educativas al entorno cercano.

La secuencia de las unidades facilita una evaluación continua del proceso de aprendizaje de los alumnos, proponiendo actividades que permitan un seguimiento de sus progresos o dificultades:

- Evaluación inicial: En cada unidad se hará un diagnóstico sobre los conocimientos de previos a través del " punto de partida".
- Evaluación formativa: Numerosas actividades, individuales y de grupo, para detectar los avances o problemas en el aprendizaje.
- Evaluación sumativa: actividades finales que faciliten la comprobación de lo aprendido.
- Evaluación analítica: desarrollo de trabajos que permitan conocer el desarrollo crítico del alumno.
- Autoevaluación: actividades que valoren su actitud abierta y cooperación.

Los criterios de evaluación hacen posible la acción educadora al permitir el seguimiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje ajustando los itinerarios que se recorren en función de los objetivos previstos. Aquí *se halla su finalidad o función formativa*.

*Como la evaluación* constituye un proceso flexible los procedimientos habrán de ser variados. Para recoger datos nos serviremos de procedimientos de evaluación.

- **Instrumentos de evaluación:**

Para que la evaluación sea objetiva y justa intentaremos acumular la mayor cantidad posible de información sobre cómo vas aprendiendo los conceptos, cómo vas desarrollando los procedimientos y las actitudes, etc. Para recoger la información se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

Para evaluar los conocimientos adquiridos, así como las capacidades y competencias, se emplearán los siguientes instrumentos:

- Observación directa de los hábitos de trabajo del alumnado en el aula y fuera de ella
- Continuidad y esfuerzo en el trabajo (actividades-participación-corrección).
- Actitudes de tolerancia, respeto, solidaridad...
- Pruebas escritas y orales de evaluación con exposición de los contenidos aprendidos.
- Cuaderno o recogida de fichas de trabajo.

- Trabajos individuales y en grupo.
  - Actividades de recuperación, refuerzo y adaptación para la consolidación y progreso de los conocimientos.
  - Pruebas trimestral, semestral y anual.
- **Evaluación final**

Se trata de la evaluación final del proceso de aprendizaje, lo cual supone conocer claramente los resultados obtenidos durante el curso y durante las tres evaluaciones del mismo. Esto es, se considera así a la evaluación que se realiza del aprendizaje de un alumno o alumna a partir de los datos obtenidos en el proceso de evaluación continua.

En esta evaluación final se determinarán tanto el desarrollo de las competencias alcanzadas por el alumnado, indicadas de los objetivos generales de etapa o curso, como el dominio de los contenidos de Geografía e Historia, así como las competencias.

En resumen, en la evaluación sumativa o final se toman decisiones sobre cada uno de los alumnos y alumnas. En Educación Secundaria Obligatoria se celebrarán dos sesiones finales de evaluación por curso, una ordinaria –al final de junio– y, otra, extraordinaria –tras las vacaciones de verano– en la que se tomarán decisiones pertinentes sobre cada uno de los alumnos y alumnas.

Para superar la materia el alumno o alumna deberá obtener al menos una calificación de **5** tras realizar los porcentajes. Si no superara la prueba de junio, en septiembre deberá presentarse a una prueba sobre toda la materia del curso.

La calificación final se obtendrá mediante los siguientes instrumentos vinculados a los criterios de evaluación en la proporción siguiente:

- **Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje**

Filosofía. 4º ESO	
Bloque 1. La Filosofía	
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>1. Comprender qué es la reflexión filosófica, diferenciándola de otros tipos de saberes que estudian aspectos concretos de la realidad y el individuo.</p> <p>2. Conocer el origen de la filosofía occidental, dónde, cuándo y por qué surge, distinguiéndola de los saberes pre-rationales, el mito y la magia, en tanto que saber práctico, y comparándola con algunas características generales de las filosofías orientales.</p> <p>3. Identificar el primer interrogante filosófico de la filosofía griega, la pregunta por el arché, y conocer las primeras respuestas a la misma, dadas por los primeros pensadores griegos.</p> <p>4. Conocer el giro antropológico de la filosofía en el s. V a. C., explicando algunas de las ideas centrales de Sócrates y de Protágoras y reflexionando sobre la aplicación práctica de la filosofía respecto al individuo y a la sociedad en la que vive.</p> <p>5. Reflexionar y argumentar, de forma escrita y oral, sobre el interés, específicamente humano, por entenderse a sí mismo y a lo que le rodea.</p> <p>6. Reconocer las diferentes funciones de la filosofía en tanto que saber crítico que aspira a fundamentar, analizar y argumentar sobre los problemas últimos de la realidad, desde una vertiente tanto teórica como práctica.</p>	<p>1.1. Define y utiliza conceptos como filosofía, mito, logos, saber, opinión, abstracto, concreto, razón, sentidos, arché, causa, monismo, dualismo, pluralismo, substancia, prejuicio y elabora un glosario con las mismas.</p> <p>1.2. Distingue entre, conocer, opinar, argumentar, interpretar, razonar, analizar, criticar, descubrir, crear.</p> <p>2.1. Explica las diferencias entre la explicación racional y la mitológica.</p> <p>2.2. Lee textos interpretativos y descriptivos de la formación del Cosmos y el ser humano, pertenecientes al campo mitológico y al campo racional y extrae semejanzas y diferencias en los planteamientos.</p> <p>3.1. Describe las primeras respuestas presocráticas a la pregunta por el arché, conoce a los autores de las mismas y reflexiona por escrito sobre las soluciones de interpretación de la realidad expuestas por Heráclito, Parménides y Demócrito.</p> <p>4.1. Compara la interpretación del ser humano y la sociedad defendida por Sócrates con la expuesta por Protágoras, argumentando su propia postura.</p> <p>5.1. Realiza pequeños ensayos, argumentando sus opiniones de forma razonada.</p> <p>6.1. Diserta sobre las posibilidades de la filosofía según sus diferentes funcionalidades.</p>



Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<b>Bloque 2.- Identidad personal</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprender la profundidad de la pregunta <i>¿quién soy?</i>, conociendo algunas respuestas dadas desde la psicología y la filosofía, reflexionando y valorando la importancia de conocerse a uno mismo y expresándolo por escrito.</li> <li>2. Definir qué es la personalidad, así como los principales conceptos relacionados con la misma.</li> <li>3. Conocer y explicar las tesis centrales de algunas teorías sobre la personalidad.</li> <li>4. Reconocer las etapas del desarrollo de la identidad personal, reflexionando sobre los factores que determinan el éxito y el fracaso y aportando la propia opinión razonada sobre estos dos conceptos.</li> <li>5. Analizar que se entiende por inconsciente en el marco del pensamiento del psicoanálisis.</li> <li>6. Reflexionar de forma escrita y dialogar en grupo sobre la posible incidencia en la formación de la personalidad, de la herencia genética y de lo adquirido.</li> <li>7. Investigar en internet, seleccionando la información más significativa, en qué consiste la filosofía de la mente y la neurociencia.</li> <li>8. Identificar la función e importancia de la motivación como factor energético y direccional de la vida humana en sus múltiples dimensiones.</li> <li>9. Reconocer, en el marco de la teoría cognitiva, el valor del conocimiento como elemento motivador de la conducta humana, reflexionando sobre la consideración del ser humano como animal racional.</li> <li>10. Explicar las ideas centrales de la teoría humanística sobre la motivación, reflexionando sobre el carácter de la motivación como elemento distintivo del ser humano frente a lo meramente animal.</li> <li>11. Conocer la condición afectiva del ser humano, distinguiendo entre impulsos, emociones y sentimientos y reconociendo el papel del cuerpo en la posibilidad de manifestación de lo afectivo.</li> <li>12. Valorar la importancia de la interrelación entre la motivación y lo afectivo para dirigir la conducta humana en diferentes direcciones y con distinta intensidad.</li> <li>13. Reflexionar y argumentar sobre la importancia de la motivación y de las emociones, como la curiosidad y el placer de aprender, el deseo de lograr objetivos, la satisfacción por la resolución de problemas, el agrado por el reconocimiento de éxito, la complacencia por el estímulo de iniciativas, entre otros.</li> <li>14. Reflexionar sobre el papel de las emociones como herramienta para ser emprendedor y creativo.</li> <li>15. Conocer, desde la historia de la filosofía, algunas de las reflexiones sobre aspectos que caracterizan al ser humano en cuanto tal, valorando la función de la filosofía como saber originario e integrador de múltiples perspectivas cuyo centro común es el hombre.</li> <li>16. Explicar las teorías del alma de Platón y de Aristóteles, reflexionando sobre la consideración y la interrelación entre el alma, el cuerpo y los afectos, que se analizan en dichas teorías.</li> <li>17. Conocer la importancia de la introspección señalada por Agustín de Hipona, como método de autoconocimiento</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Define y utiliza conceptos como personalidad, temperamento, carácter, conciencia, inconsciencia, conductismo, cognitismo, psicología humanística, psicoanálisis y elabora un glosario con dichos términos.</li> <li>2.1. Define y caracteriza qué es la personalidad.</li> <li>3.1. Conoce las tesis fundamentales sobre la personalidad y argumenta sobre ello.</li> <li>4.1. Lee textos literarios en los que se analiza la personalidad de los personajes e identifica los rasgos y los tipos de personalidad y reflexiona por escrito sobre la temática.</li> <li>5.1. Analiza qué se entiende por inconsciente.</li> <li>6.1. Lee y analiza textos filosóficos, literarios o científicos cuyo punto de reflexión sea la herencia adquirida en la formación de la personalidad, incidiendo en el autoconocimiento de uno mismo.</li> <li>7.1. Investiga y selecciona información significativa sobre conceptos fundamentales de filosofía de la mente.</li> <li>8.1. Define y utiliza con rigor conceptos como motivación, emoción, sentimiento, necesidades primarias y secundarias, autorrealización, vida afectiva, frustración.</li> <li>9.1. Explica las tesis más importantes de la teoría cognitiva acerca del conocimiento y la motivación.</li> <li>10.1. Explica las ideas centrales de la teoría humanística sobre la motivación y expresa su opinión razonada al respecto.</li> <li>10.2. Explica y compara la visión sobre la motivación de la teoría cognitivista y de la teoría humanística sobre la motivación.</li> <li>11.1. Analiza y argumenta sobre textos breves y significativos de autores relevantes sobre las emociones, argumentando por escrito las propias opiniones.</li> <li>12.1. Analiza textos y diserta sobre la incidencia de las emociones, como la frustración, el deseo, o el amor entre otras, en la conducta humana.</li> <li>13.1. Argumenta sobre el papel de las emociones para estimular el aprendizaje, el rendimiento, el logro de objetivos y la resolución de problemas, entre otros procesos.</li> <li>14.1. Analiza textos en los que se describe el papel de las emociones como estímulo de la iniciativa, la autonomía y el emprendimiento.</li> <li>15.1. Desarrolla de forma colaborativa un glosario para publicar en Internet, con la terminología filosófica de la unidad.</li> <li>16.1. Explica la teoría del alma de Platón.</li> <li>16.2. Explica la teoría del alma de Aristóteles.</li> <li>16.3. Argumenta su opinión sobre la relación entre el cuerpo y la mente o alma.</li> <li>17.1. Explica qué es la introspección según Agustín de Hipona utilizando este tipo de pensamiento en primera persona para describirse a sí mismo.</li> <li>18.1. Expone el significado de la tesis de Descartes <i>Pienso, luego existo</i>.</li> <li>18.2. Expone sus reflexiones sobre las implicaciones del materialismo en su descripción del ser humano.</li> <li>19.1. Explica qué es la voluntad.</li> <li>20.1. Argumenta, desde el plano filosófico, sobre el papel de las emociones en la consideración del ser humano en cuanto tal.</li> <li>21.1. Expresa y desarrolla la idea de hombre como proyecto.</li> </ul>

y de formación de la propia identidad. 18. Describir y comparar la concepción cartesiana del papel del pensamiento como aspecto que define al individuo, frente a las concepciones materialistas y mecanicistas del hombre-máquina en el materialismo francés del s. XVIII. 19. Conocer la importancia de la facultad de la voluntad como elemento definitorio de lo humano. 20. Expresar alguna de las consideraciones filosóficas sobre lo afectivo. 21. Reconocer las implicaciones filosóficas de la idea del hombre como proyecto.

Criterio de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<b>Bloque 3. Socialización</b>	
<p>1. Identificar <i>al otro</i> tal como es en su individualidad y, al mismo tiempo, identificarle como un <i>alter ego</i> que comparte un espacio y unas circunstancias comunes, dando lugar a la intersubjetividad.</p> <p>2. Reconocer la dimensión social y cultural del ser humano, identificando y distinguiendo los conceptos de cultura y de sociedad.</p> <p>3. Identificar el proceso de construcción, elementos y legitimación de una cultura, valorando a ésta no solo como instrumento de adaptación al medio, sino como herramienta para la transformación y la autosuperación.</p> <p>4. Conocer los diferentes elementos del proceso de socialización y relacionarlos con la propia personalidad. 5. Conocer las teorías sobre el origen de la sociedad y reflexionar de forma escrita sobre las mismas, argumentando las propias opiniones al respecto.</p> <p>6. Comprender el sentido del concepto de civilización, relacionando sus semejanzas y diferencias con el de cultura.</p> <p>7. Definir qué es la comunicación, analizando las formas de comunicación no verbal, y la incidencia de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>8. Reflexionar sobre el posible papel activo de uno mismo en la construcción de la cultura y, en cuanto tal, identificarse como ser creativo e innovador, capaz de generar elementos culturales. 9. Reflexionar e indagar sobre el relativismo cultural y el etnocentrismo.</p>	<p>1.1. Define y utiliza conceptos como individualidad, alteridad, socialización, estado de naturaleza, derechos naturales, contrato social, respeto, propiedad, Estado, legitimación, institucionalización, rol, status, conflicto y cambio social, globalización.</p> <p>2.1. Define y explica el significado de los conceptos de cultura y de sociedad, haciendo referencia a los componentes socioculturales que hay en el ser humano. 3.1. Expresa algunos de los principales contenidos culturales, como son las instituciones, las ideas, las creencias, los valores, los objetos materiales, etc.</p> <p>3.2. Conoce los niveles a los que se realiza la internalización de los contenidos culturales de una sociedad, esto es, a nivel biológico, afectivo y cognitivo. 4.1. Describe la socialización primaria y secundaria.</p> <p>5.1. Explica las tesis fundamentales sobre el origen de la sociedad y el Estado.</p> <p>6.1. Explica qué es una civilización, poniendo ejemplos fundamentados, e investiga y reflexiona sobre las semejanzas y diferencias entre oriente y occidente.</p> <p>7.1. Explica qué es la comunicación y reflexiona sobre las ventajas e inconvenientes cuando la herramienta para la misma son las nuevas tecnologías.</p> <p>8.1. Reflexiona por escrito sobre el papel activo de uno mismo en su contexto sociocultural, como ser capaz de innovar y genera cambios culturales.</p> <p>9.1. Conoce y reflexiona sobre el relativismo cultural y el etnocentrismo, expresando conclusiones propias, aportando ejemplos con hechos investigados y contrastados en Internet.</p>

Criterio de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<b>Bloque 4. Pensamiento</b>	
<p>1. Comprender la facultad racional como específica del ser humano y sus implicaciones, analizando en qué consiste la racionalidad y cuáles son sus características.</p> <p>2. Explicar las tesis básicas de algunas concepciones filosóficas sobre las posibilidades y límites de la razón.</p> <p>3. Distinguir la racionalidad teórica de la racionalidad práctica, así como teoría y experiencia.</p> <p>4. Conocer la concepción contemporánea sobre la inteligencia, incidiendo en la teoría de la inteligencia emocional de Daniel Goleman.</p>	<p>1.1. Define y utiliza conceptos como razón, sentidos, experiencia, abstracción, universalidad, sistematicidad, racionalismo, dogmatismo, empirismo, límite, inteligencia, inteligencia emocional, certeza, error.</p> <p>1.2. Explica qué es la racionalidad y describe algunas de sus características.</p> <p>2.1. Explica la concepción sobre las posibilidades de la razón.</p> <p>3.1. Identifica la dos posibilidad de aplicación de la racionalidad: teórica y práctica.</p>

<p>5. Comprender algunos de los principales tipos de verdad: la verdad como correspondencia, la verdad según el pragmatismo americano, la verdad desde el perspectivismo y el consenso, reflexionando sobre la posibilidad de alcanzar la verdad absoluta.</p>	<p>4.1. Explica las tesis centrales de la teoría de la inteligencia emocional.</p> <p>4.2. Argumenta sobre la relación entre la razón y las emociones.</p> <p>5.1. Define algunos tipos de verdad, como son la verdad como correspondencia, la verdad según el pragmatismo americano y la verdad desde el perspectivismo.</p> <p>5.2. Reflexiona sobre la parte positiva de equivocarse y la importancia del error como posibilidad de búsqueda de nuevas estrategias y soluciones.</p>
--	---

Criterio de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<b>Bloque 5. Realidad y Metafísica</b>	
<p>1. Conocer el significado del término <i>metafísica</i>, comprendiendo que es la principal disciplina de las que componen la Filosofía, identificando su objetivo fundamental, consistente en realizar preguntas radicales sobre la realidad, y entendiendo en qué consiste el <i>preguntar radical</i>.</p> <p>2. Comprender una de las principales respuestas a la pregunta acerca de lo que es: la Naturaleza e identificar esta, no sólo como <i>la esencia</i> de cada ser, sino además como el <i>conjunto de todas las cosas</i> que hay y conocer algunas de las grandes preguntas metafísicas acerca de la Naturaleza: el origen del universo, la finalidad el Universo, cuál es el orden que rige la Naturaleza, si es que lo hay, y el puesto del ser humano en el cosmos, reflexionando sobre las implicaciones filosóficas de cada una de estas cuestiones.</p> <p>3. Conocer las implicaciones filosóficas de la <i>teoría del Caos</i>, comprendiendo la importancia de señalar si la naturaleza se rige por leyes deterministas, o bien, si rige el azar cuántico, y argumentar la propia opinión sobre cómo afecta esta respuesta de cara a la comprensión de la conducta humana.</p> <p>4. Reflexionar sobre la interrogación por el sentido de la existencia, explicando las tesis centrales de algunas teorías filosóficas de la vida, y disertar razonadamente sobre la vida o la muerte, o el devenir histórico, o el lugar del individuo en la realidad, entre otras cuestiones metafísicas.</p>	<p>1.1. Define y utiliza conceptos como metafísica, realidad, pregunta radical, esencia, Naturaleza, cosmos, caos, creación, finalismo, contingente, mecanicismo, determinismo.</p> <p>1.2. Define qué es la metafísica, su objeto de conocimiento y su modo característico de preguntar sobre la realidad.</p> <p>2.1. Expresa las dos posibles respuestas a la pregunta por el origen del Universo, es eterno o fue creado, y expone sus reflexiones sobre las implicaciones religiosas y filosóficas de ambas.</p> <p>2.2. Expone las dos posturas sobre la cuestión acerca de si el Universo tiene una finalidad, una dirección, o si no la tiene, y argumenta filosóficamente su opinión al respecto.</p> <p>2.3. Analiza textos cuyo punto de reflexión es la realidad física que nos rodea y los interrogantes filosóficos que suscita.</p> <p>3.1. Define qué es el determinismo y qué es el indeterminismo en el marco de la reflexión sobre si existe un orden en el Universo regido por leyes.</p> <p>4.1. Conoce las tesis centrales del vitalismo de filósofos que reflexionan sobre la vida.</p> <p>4.2. Analiza textos literarios, filosóficos y científicos que versan sobre temas metafísicos como la existencia, la muerte, el devenir histórico o el lugar el individuo en la realidad argumentando, y expone sus propias reflexiones al respecto.</p>

Criterio de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<b>Bloque 6. Transformación</b>	
<p>1. Conocer los dos significados del concepto de libertad de acción: la libertad negativa y la libertad positiva, aplicándolos tanto en el ámbito de la sociedad política como en el terreno de la vida privada o libertad interior.</p> <p>2. Comprender qué es el libre albedrío o libertad interior, relacionándolo con la posibilidad de autodeterminación de uno mismo y con la facultad de la voluntad.</p>	<p>1.1. Define y utiliza conceptos como voluntad, libertad negativa, libertad positiva, autodeterminación, libre albedrío, determinismo, indeterminismo, condicionamiento.</p> <p>1.2. Analiza textos breves sobre el tema de la libertad, y argumenta la propia opinión.</p> <p>2.1. Explica qué es el libre albedrío y la facultad humana de la voluntad.</p>

<p>3. Reflexionar y argumentar sobre la relación entre la libertad interior y la libertad social y política.</p> <p>4. Conocer la existencia de determinismo en la naturaleza, analizando la posibilidad del ser humano de ser libre, teniendo en cuenta que es un ser natural y, en cuanto tal, sometido a las leyes de la naturaleza.</p> <p>5. Reconocer las tres posturas sobre el problema de la libertad absoluta o condicionada: la tesis estoica, la negación del sometimiento de la voluntad a las leyes naturales de Kant y la posición intermedia que rechaza, no la libertad, sino la libertad absoluta.</p> <p>6. Conocer la Estética como la parte de la filosofía que estudia el proceso creativo, la experiencia estética y la belleza.</p> <p>7. Identificar qué es la imaginación, en tanto que facultad específica del ser humano, explicando cómo funciona y cuáles son sus características.</p> <p>8. Reconocer la capacidad humana de la creatividad, en tanto que potencialidad existente en todas las personas y que se consigue entrenando el cerebro.</p> <p>9. Conocer las fases del proceso creativo, y reflexionar sobre la importancia de que el pensamiento divergente imaginativo y el pensamiento lógico y racional, trabajen juntos.</p> <p>10. Conocer y aplicar algunas técnicas de desarrollo de la creatividad.</p> <p>11. Utilizar la técnica del <i>brainstorming</i> para construir una historia literaria con trasfondo filosófico.</p> <p>12. Valorar la libertad como condición básica para la creatividad innovadora, la conexión de las ideas preexistentes entre sí y la competitividad.</p> <p>13. Conocer las características de las personas especialmente creativas, como la motivación, la perseverancia, la originalidad y el medio, investigando sobre cómo se pueden potenciar dichas cualidades.</p> <p>14. Reflexionar de forma argumentada sobre el sentido del riesgo y su relación para alcanzar soluciones innovadoras y, por tanto, la posibilidad de evolucionar.</p>	<p>3.1 Expone sus reflexiones sobre la posibilidad de que exista o no el libre albedrío, teniendo en cuenta los avances en el conocimiento de la genética y la neurociencia.</p> <p>4.1. Argumenta sobre las posibilidades del ser humano de actuar libremente, teniendo en cuenta que es un ser natural.</p> <p>5.1. Expresa diferentes posturas de filósofos en torno al tema de la libertad.</p> <p>6.1. Define y utiliza conceptos como estética, creatividad, sinapsis neuronal, imaginación, pensamiento divergente, pensamiento convergente, serendipia.</p> <p>7.1. Lee y comenta textos breves y significativos sobre el mecanismo de aparición de ideas nuevas.</p> <p>7.2. Explica qué es la imaginación y la ejemplifica de forma práctica mediante la redacción de relatos breves de trasfondo filosóficos.</p> <p>8.1. Analiza textos de literatura fantástica, considerando y reflexionando sobre los elementos específicamente creativos.</p> <p>9.1. Explica las fases del proceso creativo.</p> <p>10.1. Utiliza la técnica de desarrollo de la creatividad conocida como de revisión de supuestos e inversión, y la aplica sobre alguna teoría filosófica o científica.</p> <p>10.2. Explica las principales técnicas de desarrollo de la creatividad.</p> <p>11.1. Utiliza de forma colectiva la técnica del <i>brainstorming</i> para reflexionar sobre temas filosóficos tratados durante el curso.</p> <p>12.1. Argumenta, razonando su opinión, sobre el papel de la libertad como condición fundamental para la creación.</p> <p>13.1. Explica las características de las personas especialmente creativas y algunas de las formas en que puede potenciarse esta condición.</p> <p>14.1 Argumenta sobre la importancia de asumir riesgos y salir de la llamada zona de confort para alcanzar metas y lograr resultados creativos e innovadores.</p>
--	--

• **Criterios de evaluación, ponderación e instrumentos de calificación asociados**

<b>PRIMERA EVALUACIÓN</b>		
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>% EN LA NOTA</b>	<b>INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN ASOCIADOS</b>
<b>Bloque 1. La Filosofía</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender qué es la reflexión filosófica, diferenciándola de otros tipos de saberes que estudian aspectos concretos de la realidad y el individuo. CCL, CSC</li> </ul>	3 %	Pruebas escritas y orales, trabajo diario (cuaderno, tareas, trabajos, proyectos...), participación y actitud

2. Conocer el origen de la filosofía occidental, dónde, cuándo y por qué surge, distinguiéndola de los saberes pre-rationales, el mito y la magia, en tanto que saber práctico, y comparándola con algunas características generales de las filosofías orientales. CCL, CSC.	3 %	Pruebas escritas y orales, trabajo diario (cuaderno, tareas, trabajos, proyectos...), participación y actitud
3. Identificar el primer interrogante filosófico de la filosofía griega, la pregunta por el origen, y conocer las primeras respuestas a la misma, dadas por los primeros pensadores griegos. CCL, CSC.	3%	Pruebas escritas y orales, trabajo diario (cuaderno, tareas, trabajos, proyectos...), participación y actitud
4. Conocer el giro antropológico de la filosofía en el siglo V a C., explicando algunas de las ideas centrales de Sócrates y de Protágoras y reflexionando sobre la aplicación práctica de la filosofía respecto al individuo y a la sociedad en la que vive. CCL, CSC.	3 %	Pruebas escritas y orales, trabajo diario (cuaderno, tareas, trabajos, proyectos...), participación y actitud
5. reflexionar y argumentar, de forma escrita y oral, sobre el interés, específicamente humano, por entenderse a sí mismo y a lo que le rodea. CCL, CSC, CAA.	3 %	Pruebas escritas y orales, trabajo diario (cuaderno, tareas, trabajos, proyectos...), participación y actitud
6. reconocer las diferentes funciones de la filosofía en tanto que saber crítico que aspira a fundamentar, analizar y argumentar sobre los problemas últimos de la realidad, desde una vertiente tanto teórica como práctica. CCL, CSC.	3 %	Pruebas escritas y orales, trabajo diario (cuaderno, tareas, trabajos, proyectos...), participación y actitud
<b>Bloque 2. Identidad personal</b>		
1. Comprender la profundidad de la pregunta ¿quién soy?, conociendo algunas respuestas dadas desde la psicología y la filosofía, reflexionando y valorando la importancia de	3 %	Pruebas escritas y orales, trabajo diario (cuaderno, tareas, trabajos, proyectos...), participación y actitud

conocerse a uno mismo y expresándolo por escrito. CCL, CSC, CAA.		
2. Definir qué es la personalidad, así como los principales conceptos relacionados con la misma. CCL, CSC, CAA.	3 %	Pruebas escritas y orales, trabajo diario (cuaderno, tareas, trabajos, proyectos...), participación y actitud
3. Conocer y explicar las tesis centrales de algunas teorías sobre la personalidad. CCL, CSC, CAA.	3%	Pruebas escritas y orales, trabajo diario (cuaderno, tareas, trabajos, proyectos...), participación y actitud
4. reconocer las etapas del desarrollo de la identidad personal, reflexionando sobre los factores que determinan el éxito y el fracaso y aportando la propia opinión razonada sobre estos dos conceptos. CCL, CSC, CAA.	3 %	Pruebas escritas y orales, trabajo diario (cuaderno, tareas, trabajos, proyectos...), participación y actitud
5. Analizar que se entiende por inconsciente en el marco del pensamiento del psicoanálisis. CCL, CSC, CAA.	3 %	Pruebas escritas y orales, trabajo diario (cuaderno, tareas, trabajos, proyectos...), participación y actitud
6. Reflexionar de forma escrita y dialogar en grupo sobre la posible incidencia en la formación de la personalidad, de la herencia genética y de lo adquirido. CCL, CSC, CAA.	3 %	Pruebas escritas y orales, trabajo diario (cuaderno, tareas, trabajos, proyectos...), participación y actitud
7. Investigar en Internet, seleccionando la información más significativa, en qué consiste la filosofía de la mente y la neurociencia. CCL, CSC, CAA, Cd.	3%	Pruebas escritas y orales, trabajo diario (cuaderno, tareas, trabajos, proyectos...), participación y actitud
8. Identificar la función e importancia de la motivación como factor energético y direccional de la vida humana en sus múltiples dimensiones. CCL, CSC, CAA.	3%	Pruebas escritas y orales, trabajo diario (cuaderno, tareas, trabajos, proyectos...), participación y actitud
9. Reconocer, en el marco de la teoría cognitiva, el valor del conocimiento como elemento motivador de la conducta humana, reflexionando sobre la consideración del ser	3 %	Pruebas escritas y orales, trabajo diario (cuaderno, tareas, trabajos, proyectos...), participación y actitud

humano como animal racional. CCL, CSC, CAA.		
10. Explicar las ideas centrales de la teoría humanística sobre la motivación, reflexionando sobre el carácter de la motivación como elemento distintivo del ser humano frente a lo meramente animal. CCL, CSC, CAA.	3%	Pruebas escritas y orales, trabajo diario (cuaderno, tareas, trabajos, proyectos...), participación y actitud
11. Conocer la condición afectiva del ser humano, distinguiendo entre impulsos, emociones y sentimientos y reconociendo el papel del cuerpo en la posibilidad de manifestación de lo afectivo. CCL, CSC, CAA.	3%	Pruebas escritas y orales, trabajo diario (cuaderno, tareas, trabajos, proyectos...), participación y actitud
12. Valorar la importancia de la interrelación entre la motivación y lo afectivo para dirigir la conducta humana en diferentes direcciones y con distinta intensidad. CCL, CSC, CAA.	3%	Pruebas escritas y orales, trabajo diario (cuaderno, tareas, trabajos, proyectos...), participación y actitud
13. reflexionar y argumentar sobre la importancia de la motivación y de las emociones, como la curiosidad y el placer de aprender, el deseo de lograr objetivos, la satisfacción por la resolución de problemas, el agrado por el reconocimiento de éxito, la complacencia por el estímulo de iniciativas, entre otros. CCL, CSC, CAA.	3 %	Pruebas escritas y orales, trabajo diario (cuaderno, tareas, trabajos, proyectos...), participación y actitud
14. reflexionar sobre el papel de las emociones como herramienta para ser emprendedor y creativo. CCL, CSC, CAA, CeC.	3%	Pruebas escritas y orales, trabajo diario (cuaderno, tareas, trabajos, proyectos...), participación y actitud
15. Conocer, desde la historia de la filosofía, algunas de las reflexiones sobre aspectos que caracterizan al ser humano en cuanto tal, valorando la función de la filosofía como saber originario e integrador de múltiples	3%	Pruebas escritas y orales, trabajo diario (cuaderno, tareas, trabajos, proyectos...), participación y actitud

perspectivas cuyo centro común es el hombre. CCL, CSC, CAA.		
16. explicar las teorías del alma de Platón y de Aristóteles, reflexionando sobre la consideración y la interrelación entre el alma, el cuerpo y los afectos, que se analizan en dichas teorías. CCL, CSC, CAA.	3%	Pruebas escritas y orales, trabajo diario (cuaderno, tareas, trabajos, proyectos...), participación y actitud
17. Conocer la importancia de la introspección señalada por Agustín de Hipona, como método de autoconocimiento y de formación de la propia identidad. CCL, CSC, CAA.	3%	Pruebas escritas y orales, trabajo diario (cuaderno, tareas, trabajos, proyectos...), participación y actitud
18. describir y comparar la concepción cartesiana del papel del pensamiento como aspecto que define al individuo, frente a las concepciones materialistas y mecanicistas del hombre-máquina en el materialismo francés del siglo XVIII. CCL, CSC, CAA.	3%	Pruebas escritas y orales, trabajo diario (cuaderno, tareas, trabajos, proyectos...), participación y actitud
19. Conocer la importancia de la facultad de la voluntad como elemento definitorio de lo humano. CCL, CSC, CAA.	3%	Pruebas escritas y orales, trabajo diario (cuaderno, tareas, trabajos, proyectos...), participación y actitud
20. expresar alguna de las consideraciones filosóficas sobre lo afectivo. CCL, CSC, CAA.	3%	Pruebas escritas y orales, trabajo diario (cuaderno, tareas, trabajos, proyectos...), participación y actitud
21. reconocer las implicaciones filosóficas de la idea del hombre como proyecto. CCL, CSC, CAA.	3 %	Pruebas escritas y orales, trabajo diario (cuaderno, tareas, trabajos, proyectos...), participación y actitud
<b>Bloque 7.- Contenidos transversales</b>		
1. Leer comprensivamente y analizar, de forma crítica, textos significativos y breves, pertenecientes a pensadores destacados. CCL.	4,7 %	Pruebas escritas y orales, trabajo diario (cuaderno, tareas, trabajos, proyectos...), participación y actitud
2. Argumentar y razonar los propios puntos de vista sobre las temáticas estudiadas en la	4,7 %	



unidad, de forma oral y escrita, con claridad y coherencia. CCL.		Pruebas escritas y orales, trabajo diario (cuaderno, tareas, trabajos, proyectos...), participación y actitud
3. Seleccionar y sistematizar información obtenida de diversas fuentes. CCL, Cd, CAA.	4,9 %	Proyectos y trabajos
4. Analizar y argumentar sobre planteamientos filosóficos, elaborando de forma colaborativa esquemas, mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles, mediante el uso de medios y plataformas digitales. CCL, Cd.	4,7 %	Trabajo diario (cuaderno, tareas, trabajos, proyectos...)

<b>SEGUNDA EVALUACIÓN</b>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Ponderación en la nota</b>	<b>Instrumentos de calificación asociados</b>
<b>Bloque 3.- Socialización</b>		
1. Identificar al otro tal como es en su individualidad y, al mismo tiempo, identificarle como un alter ego que comparte un espacio y unas circunstancias comunes, dando lugar a la intersubjetividad. CCL, CSC, CAA.	4 %	Pruebas escritas y orales, trabajo diario (cuaderno, tareas, trabajos, proyectos...), participación y actitud
2. Reconocer la dimensión social y cultural del ser humano, Identificando y distinguiendo los conceptos de cultura y de sociedad. CCL, CSC, CAA, CeC.	6 %	Pruebas escritas y orales, trabajo diario (cuaderno, tareas, trabajos, proyectos...), participación y actitud
3. Identificar el proceso de construcción, elementos y legitimación de una cultura, valorando a ésta no solo como instrumento de adaptación al medio, sino como herramienta para la transformación y la autosuperación. CCL, CSC, CAA, CeC.	4 %	Pruebas escritas y orales, trabajo diario (cuaderno, tareas, trabajos, proyectos...), participación y actitud
4. Conocer los diferentes elementos del proceso de socialización y relacionarlos con la propia personalidad. CCL, CSC, CAA, CeC.	4%	Pruebas escritas y orales, trabajo diario (cuaderno, tareas, trabajos, proyectos...), participación y actitud

5. Conocer las teorías sobre el origen de la sociedad y reflexionar de forma escrita sobre las mismas, argumentando las propias opiniones al respecto. CCL, CSC, CAA.	4%	Pruebas escritas y orales, trabajo diario (cuaderno, tareas, trabajos, proyectos...), participación y actitud
6. Comprender el sentido del concepto de civilización, relacionando sus semejanzas y diferencias con el de cultura. CCL, CSC, CAA, CeC.	4%	Pruebas escritas y orales, trabajo diario (cuaderno, tareas, trabajos, proyectos...), participación y actitud
7. Definir qué es la comunicación, analizando las formas de comunicación no verbal, y la incidencia de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. CCL, CSC, CAA.	4%	Pruebas escritas y orales, trabajo diario (cuaderno, tareas, trabajos, proyectos...), participación y actitud
8. Reflexionar sobre el posible papel activo de uno mismo en la construcción de la cultura y, en cuanto tal, identificarse como ser creativo e innovador, capaz de generar elementos culturales. CCL, CSC, CAA. CeC.	4%	Pruebas escritas y orales, trabajo diario (cuaderno, tareas, trabajos, proyectos...), participación y actitud
9. Reflexionar e indagar sobre el relativismo cultural y el etnocentrismo. CCL, CSC, CAA, CeC.	4%	Pruebas escritas y orales, trabajo diario (cuaderno, tareas, trabajos, proyectos...), participación y actitud
<b>Bloque 4.- Pensamiento</b>		
1. Comprender la facultad racional como específica del ser humano y sus implicaciones, analizando en qué consiste la racionalidad y cuáles son sus características. CCL, CSC, CAA.	4%	Pruebas escritas y orales, trabajo diario (cuaderno, tareas, trabajos, proyectos...), participación y actitud
2. Explicar las tesis básicas de algunas concepciones filosóficas sobre las posibilidades y límites de la razón. CCL, CSC, CAA.	4%	Pruebas escritas y orales, trabajo diario (cuaderno, tareas, trabajos, proyectos...), participación y actitud

3. Distinguir la racionalidad teórica de la racionalidad práctica, así como teoría y experiencia. CCL, CSC, CAA.	4%	Pruebas escritas y orales, trabajo diario (cuaderno, tareas, trabajos, proyectos...), participación y actitud
4. Conocer la concepción contemporánea sobre la inteligencia, incidiendo en la teoría de la inteligencia emocional de Daniel Goleman. CCL, CSC, CAA.	4%	Pruebas escritas y orales, trabajo diario (cuaderno, tareas, trabajos, proyectos...), participación y actitud
5. Comprender algunos de los principales tipos de verdad: la verdad como correspondencia, la verdad según el pragmatismo americano, la verdad desde el perspectivismo y el consenso, reflexionando sobre la posibilidad de alcanzar la verdad absoluta. CCL, CSC, CAA.	4%	Pruebas escritas y orales, trabajo diario (cuaderno, tareas, trabajos, proyectos...), participación y actitud
<b>Bloque 6.- Transformación</b>		
1. Conocer los dos significados del concepto de libertad de acción: la libertad negativa y la libertad positiva, aplicándolos tanto en el ámbito de la sociedad política como en el terreno de la vida privada o libertad interior. CCL, CSC, CAA.	4%	Pruebas escritas y orales, trabajo diario (cuaderno, tareas, trabajos, proyectos...), participación y actitud
2. Comprender qué es el libre albedrío o libertad interior, relacionándolo con la posibilidad de autodeterminación de uno mismo y con la facultad de la voluntad. CCL, CSC, CAA.	4%	Pruebas escritas y orales, trabajo diario (cuaderno, tareas, trabajos, proyectos...), participación y actitud
3. Reflexionar y argumentar sobre la relación entre la libertad interior y la libertad social y política. CCL, CSC, CAA.	4%	Pruebas escritas y orales, trabajo diario (cuaderno, tareas, trabajos, proyectos...), participación y actitud
4. Conocer la existencia de determinismo en la naturaleza, analizando la posibilidad del ser humano de ser libre, teniendo en cuenta que es un ser natural y, en cuanto tal, sometido a las leyes de la naturaleza. CCL, CSC, CAA.	4%	Pruebas escritas y orales, trabajo diario (cuaderno, tareas, trabajos, proyectos...), participación y actitud

5. Reconocer las tres posturas sobre el problema de la libertad absoluta o condicionada: la tesis estoica, la negación del sometimiento de la voluntad a las leyes naturales de Kant y la posición intermedia que rechaza, no la libertad, sino la libertad absoluta. CCL, CSC, CAA.	4%	Pruebas escritas y orales, trabajo diario (cuaderno, tareas, trabajos, proyectos...), participación y actitud
12. Valorar la libertad como condición básica para la creatividad innovadora, la conexión de las ideas preexistentes entre sí y la competitividad. CCL, CSC, CAA.	4%	Pruebas escritas y orales, trabajo diario (cuaderno, tareas, trabajos, proyectos...), participación y actitud
<b>Bloque 7.- Contenidos transversales</b>		
1. Leer comprensivamente y analizar, de forma crítica, textos significativos y breves, pertenecientes a pensadores destacados. CCL.	5,5 %	Pruebas escritas y orales, trabajo diario (cuaderno, tareas, trabajos, proyectos...), participación y actitud
2. Argumentar y razonar los propios puntos de vista sobre las temáticas estudiadas en la unidad, de forma oral y escrita, con claridad y coherencia. CCL.	5,5 %	Pruebas escritas y orales, trabajo diario (cuaderno, tareas, trabajos, proyectos...), participación y actitud
3. Seleccionar y sistematizar información obtenida de diversas fuentes. CCL, Cd, CAA.	5,5 %	Proyectos y trabajos
4. Analizar y argumentar sobre planteamientos filosóficos, elaborando de forma colaborativa esquemas, mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles, mediante el uso de medios y plataformas digitales. CCL, Cd.	5,5 %	Trabajo diario
<b>TERCERA EVALUACIÓN</b>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Ponderación en la nota</b>	<b>Instrumentos de calificación asociados</b>
<b>Bloque 5.- Realidad y Metafísica</b>		
1. Conocer el significado del término metafísica, comprendiendo que es la principal	6 %	

disciplina de las que componen la Filosofía, identificando su objetivo fundamental, consistente en realizar preguntas radicales sobre la realidad, y entendiendo en qué consiste el preguntar radical. CCL, CSC, CAA.		Pruebas escritas y orales, trabajo diario (cuaderno, tareas, trabajos, proyectos...), participación y actitud
2. Comprender una de las principales respuestas a la pregunta acerca de lo que es la naturaleza e identificar esta, no sólo como la esencia de cada ser, sino además como el conjunto de todas las cosas que hay y conocer algunas de las grandes preguntas metafísicas acerca de la naturaleza: el origen del universo, la finalidad el Universo, cuál es el orden que rige la naturaleza, si es que lo hay, y el puesto del ser humano en el cosmos, reflexionando sobre las implicaciones filosóficas de cada una de estas cuestiones. CCL, CSC, CAA.	6 %	Pruebas escritas y orales, trabajo diario (cuaderno, tareas, trabajos, proyectos...), participación y actitud
3. Conocer las implicaciones filosóficas de la teoría del Caos, comprendiendo la importancia de señalar si la naturaleza se rige por leyes deterministas, o bien, si rige el azar cuántico, y argumentar la propia opinión sobre cómo afecta esta respuesta de cara a la comprensión de la conducta humana. CCL, CSC, CAA.	6%	Pruebas escritas y orales, trabajo diario (cuaderno, tareas, trabajos, proyectos...), participación y actitud
4. reflexionar sobre la interrogación por el sentido de la existencia, explicando las tesis centrales de algunas teorías filosóficas de la vida, y disertar razonadamente sobre la vida o la muerte, o el devenir histórico, o el lugar del individuo en la realidad, entre otras cuestiones metafísicas. CCL, CSC, CAA.	6%	Pruebas escritas y orales, trabajo diario (cuaderno, tareas, trabajos, proyectos...), participación y actitud
<b>Bloque 6.- Transformación</b>		
6. Conocer la estética como la parte de la filosofía que estudia el proceso creativo, la experiencia estética y la belleza. CCL, CSC, CAA, CeC.	6 %	Pruebas escritas y orales, trabajo diario (cuaderno, tareas, trabajos, proyectos...), participación y actitud

7. Identificar qué es la imaginación, en tanto que facultad específica del ser humano, explicando cómo funciona y cuáles son sus características. CCL, CSC, CAA.	6 %	Pruebas escritas y orales, trabajo diario (cuaderno, tareas, trabajos, proyectos...), participación y actitud
8. Reconocer la capacidad humana de la creatividad, en tanto que potencialidad existente en todas las personas y que se consigue entrenando el cerebro. CCL, CSC, CAA, CeC.	6%	Pruebas escritas y orales, trabajo diario (cuaderno, tareas, trabajos, proyectos...), participación y actitud
9. Conocer las fases del proceso creativo, y reflexionar sobre la importancia de que el pensamiento divergente imaginativo y el pensamiento lógico y racional, trabajen juntos. CCL, CSC, CAA, CeC.	6 %	Pruebas escritas y orales, trabajo diario (cuaderno, tareas, trabajos, proyectos...), participación y actitud
10. Conocer y aplicar algunas técnicas de desarrollo de la creatividad. CCL, CSC, CAA, CeC.	6 %	Pruebas escritas y orales, trabajo diario (cuaderno, tareas, trabajos, proyectos...), participación y actitud
11. Utilizar la técnica del <i>brainstorming</i> para construir una historia literaria con trasfondo filosófico. CCL, CSC, CAA.	6%	Pruebas escritas y orales, trabajo diario (cuaderno, tareas, trabajos, proyectos...), participación y actitud
12. Valorar la libertad como condición básica para la creatividad innovadora, la conexión de las ideas preexistentes entre sí y la competitividad. CCL, CSC, CAA.	6%	Pruebas escritas y orales, trabajo diario (cuaderno, tareas, trabajos, proyectos...), participación y actitud
13. Conocer las características de las personas especialmente creativas, como la motivación, la perseverancia, la originalidad y el medio, investigando sobre cómo se pueden potenciar dichas cualidades. CCL, CSC, CAA, CeC.	6%	Pruebas escritas y orales, trabajo diario (cuaderno, tareas, trabajos, proyectos...), participación y actitud
14. Reflexionar de forma argumentada sobre el sentido del riesgo y su relación para alcanzar soluciones innovadoras y, por tanto,	6%	Pruebas escritas y orales, trabajo diario (cuaderno, tareas, trabajos, proyectos...), participación y actitud

la posibilidad de evolucionar. CCL, CSC, CAA.		
<b>Bloque 7.- Contenidos transversales</b>		
1. Leer comprensivamente y analizar, de forma crítica, textos significativos y breves, pertenecientes a pensadores destacados. CCL.	5,5 %	Pruebas escritas y orales, trabajo diario (cuaderno, tareas, trabajos, proyectos...), participación y actitud
2. Argumentar y razonar los propios puntos de vista sobre las temáticas estudiadas en la unidad, de forma oral y escrita, con claridad y coherencia. CCL.	5,5 %	Pruebas escritas y orales, trabajo diario (cuaderno, tareas, trabajos, proyectos...), participación y actitud
3. Seleccionar y sistematizar información obtenida de diversas fuentes. CCL, Cd, CAA.	5,5 %	Proyectos y trabajos
4. Analizar y argumentar sobre planteamientos filosóficos, elaborando de forma colaborativa esquemas, mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles, mediante el uso de medios y plataformas digitales. CCL, Cd.	5,5 %	Trabajo diario

### **13. DOCENCIA TELEMÁTICA.**

Dada la situación vivida desde el pasado 13 de marzo del presente año 2020 los docentes hemos tenido que adaptarnos al nuevo escenario sanitario que ha tenido una consecuencia directa en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por ello, se ha planteado la necesidad de prestar una docencia de tipo telemático en caso de confinamiento, cuarentenas totales y parciales y para la modalidad semipresencial de 4º ESO.

### **13.1 Materiales y recursos**

Los materiales empleados en este tipo de docencia telemática son los ya mencionados en el punto 8 de la presente programación. Así como el empleo de *CamScanner* u otra aplicación similar para el escaneado de documentos y tareas. Los alumnos tendrán durante las primeras semanas del curso una formación sobre *Classroom* para conocer y aplicar todas las opciones que ofrece la plataforma en todos los niveles. En todo momento en centro tendrá presente la brecha digital que pueda producirse en los distintos hogares y se tomarán medidas para que el alumnado pueda seguir trabajando, así como se considerará, dado el caso, la adaptación del tiempo de las entregas de las tareas.

El profesorado empleará *Google Meet* para realizar reuniones tanto con alumnos como con el resto del profesorado (claustros, reuniones de equipo educativo, reuniones de área, reuniones de tutores, tutorías etc.). En cuanto a la impartición de clases telemáticas, se recurrirá a la extensión de *Google Chrome* conocida como *Loom*, ya que esta permite la grabación de las clases y es una buena opción a la hora de realizar exámenes orales.

Además, queda propuesta una formación para el profesorado que les permita desarrollar y ampliar la competencia digital y poder sacarle el máximo rendimiento a lo que el servicio de *Google* ofrece y estar a disposición de las necesidades de nuestro alumnado, tanto educativas propias de nuestra materia como aquellas dudas y cuestiones que puedan surgir sobre el funcionamiento de las aplicaciones digitales.

Por su parte, el alumnado utilizará la aplicación *Flipgrid* para las exposiciones orales siendo este además un recurso con el que se desarrolla tanto la competencia digital como la creatividad y la autonomía personal.

Por lo que respecta a las lecturas, se tratará de buscar títulos alternativos que se encuentren *online* y estén exentos de derechos de autor y tratando de ajustarse en todo momento a las necesidades y motivaciones del alumnado para promover la lectura e incentivar el hábito lector.

### **13.2 Horario de docencia *online*.**

En relación a los horarios de docencia telemática en caso de confinamiento global, las horas de clase deben establecerse según los criterios aportados por la dirección, es decir:

- Materias de 4h presenciales = 2h/ semana
- Materias 2-3h presenciales = 1 h/ semana
- Materias 1 h presencial = 1h/15 días

Estas clases se realizarán con la aplicación que ofrece *Google Meet*, mediante la cual se controlará la asistencia.



El calendario de las horas de docencia telemática para la materia de Filosofía queda concretado por los miembros del departamento de la siguiente manera:

- **Miércoles:** 12:30-13:30.

### **13.3. Contenidos mínimos.**

Se concretan como contenidos de refuerzo aquellos indispensables que hayan sido tratados hasta el momento del posible confinamiento. En el caso de un posible confinamiento, se trabajarán dichos contenidos en cada uno de los cursos.

Por lo que respecta a los contenidos de continuación, será aquellos que, igualmente indispensables, quedaran por impartirse. Estos contenidos serían registrados por parte del profesorado para tenerlos en cuenta en el siguiente curso escolar.

### **13.4. Evaluación.**

Los criterios de calificación quedan resueltos de la misma manera que los establecidos en el apartado de evaluación (12), adaptándose a las circunstancias y proponiendo múltiples instrumentos de evaluación con el objetivo de alcanzar los criterios.

En cuanto a los criterios comunes de evaluación, la entrega de tareas tendrá una penalización si no se ajusta al tiempo y a la forma indicados por el docente, pudiéndosele restar hasta un máximo de 2 puntos de la nota (20% seguimiento de la dinámica de la clase). Las tareas han de ser entregadas en el plazo establecido por el profesor. Pasadas 24 horas el profesor publicará la solución, por lo que la tarea no podrá ser evaluada. Posteriormente, para conseguir esa puntuación máxima establecida, el alumno deberá enviar la tarea nuevamente corregida.

En cuanto a la forma, las tareas han de estar hechas a mano y en formato pdf, salvo que el profesor lo exprese de otra manera, con una letra legible y en un soporte fácil y accesible para su entendimiento. No se concreta la aplicación para pasar los documentos a PDF, se sugiere *Camscanner*.

La Jefa del Departamento de Lengua Castellana y Literatura  
en representación de todos sus miembros,

Fdo. Claudia González Silva