

PROGRAMACIÓN DEL  
ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL  
PMAR 3º DE ESO  
2020/2021

## ÍNDICE:

1. INTRODUCCIÓN
2. MARCO LEGISLATIVO
  - 2.1. OBJETIVOS
  - 2.2. CONTENIDOS Y COMPETENCIAS CLAVE
3. METODOLOGÍA
4. MATERIALES
5. DIVERSIDAD
6. OTRAS ÁREAS
7. EVALUACIÓN
8. RECUPERACIÓN DE APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS
9. DOCENCIA TELEMÁTICA

## 1. INTRODUCCIÓN

El Ámbito Lingüístico y Social (Socio-lingüístico) que forma parte de los Programas de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento, se configura en la Educación Secundaria Obligatoria a partir de las áreas de Lengua Castellana y Literatura y Geografía e Historia.

A través de este ámbito se pretende que los alumnos y alumnas desarrollen las capacidades lingüísticas, morales y éticas, y de interpretación de los procesos geográficos e históricos que les permitan alcanzar los objetivos generales de la etapa.

La opción de integrar las diferentes materias o áreas en un mismo ámbito responde a un criterio pedagógico y didáctico que tiene en cuenta las características personales y académicas de estos alumnos y alumnas, cuyas necesidades educativas exigen una enseñanza personalizada. Es por ello que, en aras de una mayor eficacia y funcionalidad, se ha reducido el número de profesores (uno por ámbito), el número de alumnos (quince como máximo) y el número de horas (siete horas semanales en 3º de la ESO).

A la hora de elaborar esta programación somos conscientes de que estos alumnos y alumnas tienen en los Programas de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento una oportunidad excepcional y privilegiada para alcanzar su primera titulación, imprescindible para acceder al mundo laboral o para continuar estudios en algún ciclo formativo. En este sentido, nuestra máxima aspiración es que todo alumno/a pueda titular, poniendo en práctica cuantas medidas didácticas y metodológicas sean necesarias para alcanzar los objetivos.

Otra de nuestras aspiraciones o finalidades es atender muy especialmente la educación de sus actitudes y comportamientos por encima de las capacidades específicamente académicas. En este sentido, nos parece más importante formar personas que puedan participar responsablemente como ciudadanos/as de pleno derecho en la sociedad actual, que formar individuos con un determinado nivel académico.

La metodología pondrá el acento en el aprendizaje de procedimientos y en la resolución de problemas (actitudes) relacionados con la vida real.

### ● CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO

A la hora de establecer la programación de los ámbitos se ha de tener en cuenta las características del alumnado al que va dirigido. Se pueden establecer una serie de indicadores que les caracterizan y que pueden servirnos para organizar la temporalización y secuenciación de los contenidos, adaptar la metodología, establecer criterios de evaluación y calificación, elaborar materiales didácticos y proponer actividades complementarias.

- Suelen ser alumnos y alumnas con baja autoestima, debido en parte al fracaso escolar.
- Escasa motivación para el estudio.
- Tienen capacidad de trabajo, pero su ritmo es más lento.
- Carecen de hábito de estudio diario.
- Fracasan en las pruebas de examen, porque les aburre, les agobia y les cansa el estudiar mucho tiempo seguido de manera memorística.
- Su rendimiento mejora cuando el aprendizaje es muy procedimental: elaboración de gráficos, mapas, murales, análisis de frases...
- Necesitan un plan de trabajo estructurado en actividades a corto plazo: dos días, una semana...
- Es preciso utilizar una gran variedad de recursos y estrategias didácticas que rompan la monotonía y mantengan el interés; de lo contrario, siete horas semanales serían muy difíciles de llevar.

- Una programación abierta y flexible que permita introducir en cualquier momento una actividad diferente a la que estemos desarrollando.
- Ofrecerles actividades originales y exclusivas para ellos que contribuyan a identificar los Programas de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento con una enseñanza práctica, divertida y diferente: desayuno en el aula (educación para el consumo), lectura en el patio...
- Insistir en la educación en valores, sobre todo en normas esenciales de conducta cívica, pero de manera persuasiva, con mucha paciencia, puesto que la coacción no suele dar resultado con ellos. Pensando a largo plazo para ver resultados.
- Estos alumnos y alumnas sienten una gran necesidad de ser escuchados. Pocas veces los profesores dedicamos bastantes de nuestras clases a escuchar sus opiniones, críticas, sentimientos. Cuando lo hacemos siempre es dentro de un tema propuesto por nosotros. Debemos ganarnos su confianza para después hacerles trabajar con entusiasmo.
- Son grupos heterogéneos, con diferentes niveles de desarrollo personal y académico, lo que nos obliga a practicar, dentro de lo posible, una enseñanza personalizada. Ello viene favorecido por el reducido número de alumnos por aula, máximo 15.
- Suelen formarse falsas expectativas sobre sus posibilidades y su futuro. Cuando obtienen buenos resultados piensan que pueden continuar por el itinerario de los bachilleratos. Desde el Departamento de Orientación y las tutorías se insiste en aclarar que la finalidad última de este programa es la incorporación al cuarto curso de la ESO y poder obtener el Título de Educación Secundaria, y que un informe final aconsejará sus posibles alternativas de futuro.
- Suelen ser participativos, aunque carecen de pautas adecuadas para intervenir en público: no respetan el turno de palabra, hablan todos a la vez, etc.

## **2. MARCO LEGISLATIVO**

### **2.1. OBJETIVOS**

#### **• OBJETIVOS DE ETAPA**

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apremiar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

## ● OBJETIVOS DE MATERIA

1º Conocer el espacio físico y las unidades políticas de Andalucía, España y Europa, localizando, en los diferentes mapas, los rasgos físicos fundamentales, comprendiendo e identificando la diversidad de España, manifestando interés y respeto ante tal diversidad.

2º Reconocer los distintos movimientos de la tierra, comprendiendo sus consecuencias y resolviendo problemas de localización geográfica.

3º Identificar las principales zonas climáticas de España y del mundo a través de climogramas, valorando el medio natural como elemento importante en la vida de los grupos humanos.

4º Analizar las tasas de natalidad y mortalidad, los movimientos migratorios y sus causas, y la distribución de la población, a través de la interpretación de las pirámides de población y de distintos textos, tomando conciencia de los grandes problemas humanos (desigualdades sociales, degradación del medio ambiente, guerras, crecimiento demográfico excesivo, xenofobia) en los debates establecidos.

5º Comprender las nociones básicas relativas a la agricultura, la industria y los servicios, mediante el análisis de gráficas y textos, sugiriendo propuestas de acción para los que sufren escasez de recursos y alimentos.

6º Diferenciar la sociedad urbana y la rural, reconociendo los elementos de sus paisajes respectivos, a través de diapositivas, fotografías, encuestas y textos, participando en grupo en la valoración de los principales riesgos y problemas que para la salud, generan las grandes ciudades.

7º Conocer los rasgos físicos, económicos y políticos, fundamentales, de la Unión Europea, realizando comentarios de textos, con rigor y espíritu crítico. 8º Identificar y localizar las principales zonas subdesarrolladas del mundo, analizando los principales indicadores del subdesarrollo en comentarios de gráficas y textos. 9º Analizar los mecanismos y valores que rigen el funcionamiento de las sociedades, conociendo los referidos a nuestra tradición, valorándolos críticamente para elegir los que favorezcan el desarrollo integral como persona, enfatizando lo relativo a derechos y deberes.

10º Conocer y apreciar el patrimonio natural, cultural e histórico de Andalucía, su inserción como una comunidad del Estado Español, contribuyendo a su mejora y conservación, entendiendo y respetando la diversidad lingüística y cultural como un derecho de los pueblos.

11º Conocer los distintos períodos históricos de la Humanidad, los acontecimientos más importantes y la relevancia que los mismos han tenido en la actualidad, tanto a nivel de la comunidad andaluza, de España, de Europa y de la Historia Universal, con especial incidencia en la Edad Media y en la Edad Moderna

12º Distinguir algunas categorías gramaticales (nombre y verbo) dentro de un texto. 13º Distinguir algunas categorías gramaticales en los diferentes textos (adjetivos y adverbios)

14º Identificar las clases de determinantes.

15º Localizar en textos las preposiciones y conjunciones.

16º Identificar los diferentes tipos de locuciones.

17º Distinguir los sintagmas nominales de los verbales.

18º Distinguir sujetos y predicados, como constituyentes, inmediatos, de la oración (en oraciones simples) y las clases de oraciones, valorando las convenciones que regulan la corrección lingüística.

19º Comprender y producir mensajes orales y escritos en castellano, atendiendo a las peculiaridades del habla andaluza, con propiedad, autonomía y creatividad, utilizándolos para comunicarse y organizar los pensamientos.

20º Conocer las reglas de ortografía y aplicarlas a sus escritos, creando textos sin errores ortográficos.

21º Conocer las distintas etapas de la historia de la Literatura, los movimientos literarios esenciales, los autores más representativos de cada período y las obras que han marcado un hito en el devenir de la Humanidad, hasta el Neoclasicismo.

22º Desarrollar la autoestima, teniendo un conocimiento de sí mismos ajustado a la realidad, analizando el punto de partida y el progreso conseguido y valorando el esfuerzo realizado.

23º Fomentar el hábito de la lectura como una forma agradable de acceder al conocimiento de la experiencia humana y de progresar en la propia madurez personal.

24º Obtener información de diferentes fuentes.

25º Hacer uso de las nuevas tecnologías para acceder a información que favorezca el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### • OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Tomando como referencia obligada los objetivos generales de etapa, éstos han sido adaptados y ordenados, según las peculiaridades del alumnado que accede a estos programas, y que por orden de importancia podrían ser:

· Formarse una imagen ajustada de sí mismo, de sus características y posibilidades, y

actuar de forma autónoma valorando el esfuerzo y la superación de dificultades. · Relacionarse con otras personas e integrarse de forma participativa en actividades de grupo con actitudes solidarias y tolerantes, libres de inhibiciones y prejuicios. · Analizar los mecanismos y valores que rigen el funcionamiento de las sociedades, especialmente los relativos a los derechos y deberes de la ciudadanía. · Obtener y seleccionar información, tratarla de forma autónoma y crítica y transmitirla a los demás de manera organizada e inteligible.

· Comprender y expresar mensajes orales y escritos con propiedad, autonomía y creatividad, así como de utilizar lenguajes diversos para comunicar información relevante.

· Conocer las creencias, actitudes y valores básicos de nuestra tradición y patrimonio cultural, valorarlos críticamente y elegir aquellas opciones que mejor favorezcan su desarrollo integral como persona.

· Entender la diversidad lingüística y cultural como un derecho de los pueblos y de los individuos, desarrollando una actitud de interés y respeto hacia el ejercicio de este derecho.

· Analizar y comprender los mecanismos básicos que rigen el funcionamiento del medio natural, valorar las repercusiones que sobre él tienen las actividades humanas y contribuir activamente a la defensa, conservación y mejora del medio ambiente. · Comprender los elementos y las relaciones básicas de la organización social, en el presente y en el pasado, entendiendo los procesos históricos como algo abierto e inacabado, en los que podemos intervenir mediante actuaciones individuales o colectivas.

· Reflexionar sobre la importancia que tiene la literatura para la comprensión de los modos de vivir y sentir de los seres humanos de una época, para entender las relaciones personales y las actitudes ante la vida, para aprender de situaciones vividas y para deleitarse con la narración de historias reales e inventadas.

## **2.2. CONTENIDOS Y COMPETENCIAS CLAVE**

### **• CONTENIDOS ESPECÍFICOS 3ºPMAR**

#### **LENGUA**

1. Lectura, comprensión e interpretación de textos seleccionados con relación al eje central de la unidad, y expresión oral y escrita.
2. La comunicación y sus elementos. El lenguaje verbal. La intención comunicativa y los tipos de textos.
3. La narración, el diálogo, la descripción, la exposición y la argumentación. Tipos de géneros, estructura del contenido y escritura de textos de distinta tipología.
4. Las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio, pronombre, determinante, preposiciones, con- junciones, locuciones.
5. Los sintagmas y sus constituyentes. La estructura oracional: el sujeto, la impersonalidad y el predicado.
6. La oración como unidad semántica. La creación coherente de oraciones compuestas.
7. El texto como unidad lingüística: la intención comunicativa, el contexto, el sentido, la coherencia, la cohesión y la adecuación.
8. El origen, la formación y el significado de las palabras. El manejo del diccionario.
9. La situación lingüística actual española: lenguas y dialectos.
10. Las variedades geográficas, situacionales y sociales de la lengua española.
11. La correspondencia entre grafías y fonemas. La entonación. La escritura de siglas, acrónimos, abreviaturas y símbolos. El uso de la tilde. La ortografía de las letras. Los

signos de puntuación.

## **HISTORIA**

1. La Edad Moderna, el humanismo y el Renacimiento italiano.
2. Las grandes expediciones geográficas: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América.
3. Las monarquías modernas: autoritarismo y reinado de los Reyes Católicos.
4. La monarquía de los Austrias: Carlos I y Felipe II. La Reforma protestante y la Contrarreforma.
5. El siglo XVII en Europa: las monarquías absolutas y parlamentarias. La guerra de los Treinta Años. El siglo XVII en España: los Austrias menores.
6. El Barroco en Italia, España y el resto de Europa.

## **GEOGRAFÍA**

1. El estudio, la distribución y la evolución de la población. Los movimientos migratorios actuales.
2. La actividad económica, los sistemas económicos y el desarrollo sostenible.
3. Las actividades del sector primario. Paisajes agrarios.
4. Las actividades del sector secundario. Industria y construcción.
5. Las actividades del sector terciario: comercio, transporte y turismo.
6. Desigualdades sociales y económicas: IDH, áreas geopolíticas, deuda externa, conflictos actuales y erradicación de las desigualdades.

## **LITERATURA**

1. La literatura y su contexto. El lenguaje literario. La historia literaria. Los géneros literarios.
2. El género narrativo. El punto de vista de la narración. Los acontecimientos narrables. Los personajes. El tiempo y el espacio en la narración. La valoración de un texto narrativo.
3. El género dramático. Los diálogos teatrales. La estructura de una obra dramática. Los personajes. La representación teatral.
4. El género lírico. La forma poética. El mensaje poético. Los recursos lingüísticos y literarios en la poesía.
5. La creación literaria: el microcuento, el cuento, el relato de misterio, los haikús y el rap. La dramatización. Los concursos literarios. El Día del Libro.
6. La lectura personal: El monte de las ánimas, de Gustavo Adolfo Bécquer; Sonatina, de Rubén Darío; Cuatro corazones con freno y marcha atrás, de Enrique Jardiel Poncela.

### **• RELACIÓN DE CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN**

Hemos agrupado los contenidos en seis bloques. A continuación, se muestran los bloques y su relación con los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje.

<b>CONTENIDOS 1º BLOQUE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Expresión oral. Características y clases de textos orales.</li><li>• Los niveles de la lengua y sus unidades de estudio. Las categorías gramaticales.</li><li>• Las relaciones semánticas: polisemia, homonimia, sinonimia y antonimia.</li><li>• El uso de la tilde.</li><li>• La literatura como acto de comunicación.</li><li>• El Renacimiento.</li><li>• La población.</li></ul>



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>CE.1 Leer y comprender un texto.</p> <p>CE.4 Conocer las características de los textos orales. CE.8 Conocer y producir una entrevista oral.</p> <p>CE.9 Reconocer los niveles en los que se organiza la lengua como sistema.</p> <p>CE.11 Conocer cada una de las categorías gramaticales y sus usos y valores en el discurso.</p> <p>CE.12 Consultar el diccionario para conocer el significado de las palabras e identificar casos de polisemia, sinonimia y antonimia.</p> <p>CE.14 Reconocer la vocal tónica en una palabra y las palabras llanas, agudas, esdrújulas y sobresdrújulas.</p> <p>CE.15 Diferenciar diptongos de hiatos. CE.16 Conocer las normas del uso de la tilde.</p> <p>CE.1 Reconocer la Edad Moderna y sus características demográficas, económicas, sociales y políticas. CE.2 Definir el humanismo e identificar sus características y difusión. CE.3 Explicar el arte renacentista e identificar sus etapas y artistas.</p> <p>CE.4 Explicar los indicadores relacionados con el estudio de la población CE.5 Analizar la distribución de la población y sus condicionantes. CE.7 Exponer los rasgos característicos de los movimientos migratorios actuales.</p> <p>CE.1 Reconocer que la literatura es un acto de comunicación.</p>	<p>EA.1.1 Comprende el sentido global de un texto identificando la intención comunicativa y su información relevante.</p> <p>EA.4.1 Completa una definición para conocer las características de los textos orales. EA.8.1 Conoce y prepara por escrito una entrevista para realizarla oralmente y evaluarla después.</p> <p>EA.9.1 Reconoce las unidades que constituyen el nivel fónico de la lengua. EA.9.2 Reconoce las unidades del nivel morfosintáctico. EA.11.1 Conoce y diferencia sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres, adverbios, verbos, preposiciones y conjunciones, y sus usos en el discurso.</p> <p>EA.12.1 Identifica casos de homonimia, polisemia, sinonimia y antonimia.</p> <p>EA.14.1 Reconoce la vocal tónica en una palabra y la clasifica en llana, aguda, esdrújula y sobresdrújula.</p> <p>EA.15.1 Diferencia diptongos de hiatos para justificar la ausencia o la presencia de tilde. EA.16.1 Conoce las normas de la tilde y justifica su uso en palabras con tilde diacrítica, en palabras compuestas y en palabras con letras mayúsculas.</p> <p>EA.1.1 Define Edad Moderna y compara con la Edad Media los acontecimientos demográficos, económicos, sociales y políticos.</p> <p>EA.2.1 Explica qué es el humanismo e investiga acerca de tres humanistas destacados. EA.3.1 Identifica las características del Renacimiento en Italia</p> <p>EA.4.1 Identifica y define los principales indicadores demográficos y los compara. EA.5.1 Analiza los condicionantes que explican la distribución de la población en el mundo. EA.7.1 Explica las</p>

	<p>características de los movimientos migratorios actuales. EA.7.3 Colabora en un dossier de prensa acerca de las migraciones y lo presenta oralmente.</p> <p>EA.1.2 Reconoce las peculiaridades del código lingüístico de un texto literario.</p>
--	--

<p><b>CONTENIDOS 2º BLOQUE</b></p>
<p>• Expresión escrita. •Características de los textos escritos. • Los sintagmas (nominal, adjetival adverbial, verbal y preposicional). La oración. El sujeto. • Las relaciones semánticas: hiperónimos e hipónimos, campos semánticos y familias léxicas. Denotación y connotación. Tabú y eufemismo • Palabras con ortografía dudosa. • La narrativa en el Renacimiento. Lazarillo de Tormes. •Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América. • Sistemas y sectores económicos.</p>

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>
<p>CE.2 Producir textos escritos.</p> <p>CE.3 Conocer las diferencias entre la información y la opinión en los géneros de la prensa escrita.</p> <p>CE.4 Reconocer los diferentes tipos de sintagmas por su formación. CE.7 Distingue la presencia del sujeto, su ausencia como sujeto omitido y los casos de impersonalidad.</p> <p>CE.8 Conocer las relaciones que establecen las palabras dentro de un texto, sus significados denotativos y connotativos, y la sustitución de algunas por eufemismos.</p> <p>CE.9 Reconocer que el uso de la tilde distingue significados.</p> <p>CE.1 Comprender las causas que propiciaron las grandes expediciones geográficas. CE.2 Conocer los principales navegantes portugueses y castellanos de los siglos XV y XVI, así como sus expediciones, conquistas y consecuencias. CE.3 Entender las consecuencias de los grandes descubrimientos.</p> <p>CE.4 Conocer los elementos y factores de la actividad económica.</p>	<p>EA.2.1 Escribe un texto narrativo en primera persona.</p> <p>EA.3.1 Lee dos textos escritos en la prensa para distinguir la información y la opinión.</p> <p>EA.4.1 Reconoce el tipo de sintagma por los elementos que lo constituyen, especialmente su núcleo. EA.7.1 Identifica casos de presencia y omisión del sujeto. y de omisión del sujeto en un texto dado.</p> <p>EA.8.1 Identifica en un texto la relación de hiperónimo e hipónimos, el significado denotativo y connotativo de las palabras, y la relación que establecen en campos semánticos y familias léxicas. EA.8.2 Conoce el concepto de tabú, eufemismos, campos semánticos y familias léxicas</p> <p>EA.9.1 Distingue, con ayuda del diccionario, el uso de una palabra por el significado que aporta su tilde.</p> <p>EA.1.1 Explica las causas que condujeron a las grandes expediciones geográficas. . EA.2.1 Reconoce las conquistas portuguesas y castellanas,</p>

<p>CE.5 Analizar las características de varios sistemas económicos. CE.6 Interpretar la idea de desarrollo sostenible y sus implicaciones.</p> <p>CE.2 Reconocer los rasgos más sobresalientes de la narrativa del Renacimiento. CE.3 Conocer el Lazarillo de Tormes y aplicar estos conocimientos en el comentario de fragmentos de la novela.</p>	<p>señalando sus protagonistas e identificando las rutas y territorios explorados. EA.3.2. Conoce las consecuencias de los grandes descubrimientos.</p> <p>EA.4.1 Diferencia distintos aspectos acerca de la actividad económica. EA.5.2 Conoce la terminología económica básica del capitalismo. EA.5.3 Explica el papel del Estado en una economía planificada y señala algunos ejemplos. EA.5.4 Conoce y explica los objetivos de la economía del bien común. EA.6.2 Valora y propone actuaciones acordes con el desarrollo sostenible.</p> <p>EA.2.1 Lee y comprende fragmentos de la narrativa del Renacimiento. EA.3.1 Lee y comprende algunos fragmentos de Lazarillo de Tormes.</p>
---	---

### CONTENIDOS 3º BLOQUE

• Expresión oral y escrita. • La comunicación de la imagen. La oración: el predicado. Los complementos verbales: el atributo y el complemento predicado • El origen de las palabras en castellano desde la época prerromana y la incorporación histórica de préstamos (germanismos, arabismos y americanismos). • Las letras mayúsculas. • La unión dinástica de Castilla y Aragón. La expansión territorial de Castilla y Aragón. Economía, sociedad y cultura durante el gobierno de los Reyes Católicos • El sector primario: agricultura y paisajes, ganadería y tipos de ganado, explotación forestal y pesca. • La poesía renacentista: Garcilaso de la Vega, Fray Luis de León y San Juan de la Cruz. El teatro renacentista.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>CE.3 Producir textos orales.</p> <p>CE.4 Reconocer el valor creativo y comunicativo de una imagen.</p> <p>CE.7 Reconocer el sujeto y el predicado en oraciones. CE.9 Distinguir el uso de un atributo y de un complemento predicativo.</p> <p>CE.10 Investigar en fuentes diversas para conocer el origen de algunas palabras del castellano actual.</p> <p>CE.11 Reglas ortográficas de la</p>	<p>EA.3.1 Prepara información para participar en una tertulia sobre los reporteros de guerra.</p> <p>EA.4.2 Analiza un anuncio publicitario.</p> <p>EA.7.1 Identifica el sujeto y el predicado de las oraciones destacadas en un texto. EA.9.3 Reconoce el uso del complemento predicativo, lo distingue del atributo y crea oraciones con estas funciones sintácticas.</p>

<p>escritura de mayúsculas</p> <p>CE.1 Reconocer los rasgos característicos de las monarquías de la Edad Moderna. CE.2 Analizar el reinado de los Reyes Católicos. CE.3 Identificar las actividades económicas del sector primario</p> <p>CE.1 Comprender la poesía del Renacimiento a partir del contexto, la vida de sus autores y de la evolución de temas. CE.3 Conocer características del teatro en el Renacimiento.</p>	<p>EA.10.1 Conoce el origen de voces prerromanas, voces patrimoniales, germanismos, arabismos y americanismos.</p> <p>EA.11.2 Aplica sus conocimientos para escribir palabras con mayúsculas.</p> <p>EA.1.1 Distingue los instrumentos de poder de las monarquías autoritarias.</p> <p>EA.2.1 Identifica la política matrimonial de los Reyes Católicos y su trascendencia. EA.2.2 Explica la política de expansión territorial de los Reyes Católicos. EA.2.3 Reconoce la política económica, social y cultural desarrollada por los Reyes Católicos.</p> <p>EA.3.1 Identifica los elementos naturales y humanos de los paisajes agrarios. EA.3.2 Analiza una noticia de actualidad acerca de la agricultura. EA.3.3 Localiza los diferentes tipos de paisajes agrarios. EA.3.5 Identifica sobre un gráfico de barras los países consumidores de carne, los países productores de ganado y la carne más consumida</p> <p>EA.1.1 Lee y comprende un soneto de Garcilaso de la Vega para reconocer su tema mitológico. EA.3.2 Reconoce las partes de un corral de comedias y descubre semejanzas y diferencias con los teatros actuales.</p>
--	---

#### CONTENIDOS 4º BLOQUE

- Expresión escrita. La narración, la descripción, el diálogo.
- Los complementos verbales: complemento directo, indirecto, circunstancial y preposicional de régimen.
- La incorporación de préstamos al castellano (italianismos, galicismos, anglicismos y otros).
- Los signos de puntuación.
- El reinado de Carlos I y de Felipe II.
- Reforma y Contrarreforma.
- El sector secundario. La actividad minera y las fuentes de energía. Reconversión e industria sostenible.
- La obra narrativa de Cervantes. Don Quijote de la Mancha

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
CE.2 Interpretar y producir textos escritos.	EA.2.1 Escribe un texto asociado a sus ideas sobre la lucha por un ideal.

<p>CE.3 Reconocer secuencias narrativas, descriptivas y dialogadas en un texto.</p> <p>CE.5 Distinguir el uso de un complemento directo, de un complemento indirecto, de un complemento circunstancial y un complemento preposicional de régimen.</p> <p>CE.7. Conocer el origen de algunas palabras del castellano actual.</p> <p>CE.8 Reconocer las diferencias de significado que aporta el uso de los signos de puntuación en la comunicación.</p> <p>CE.1 Explicar las características de los reinados de los Austrias en el siglo XVI en España CE.2 Analizar las causas y consecuencias de la Reforma protestante y de la Contrarreforma católica.</p> <p>CE.3 Definir y clasificar las actividades del sector secundario.</p> <p>CE.4 Explicar las características y la localización de los recursos minerales y de las fuentes de energía. . CE.8 Entender la importancia de un modelo industrial sostenible.</p> <p>CE.1 Reconocer la personalidad de Cervantes y sus vivencias en la lectura de varios fragmentos de sus obras.</p>	<p>EA.3.1 Lee un reportaje y justifica la presencia de la narración, de la descripción y del diálogo por sus rasgos lingüísticos y estructurales</p> <p>EA.5.1 Reconoce en enunciados y en textos sintagmas que funcionan como complemento directo e indirecto, complementos circunstanciales y de régimen.</p> <p>EA.7.1. Conoce el origen de italianismos, galicismos y anglicismos</p> <p>EA.8.1 Distingue significados por el uso de los signos de puntuación.</p> <p>EA.1.1 Conoce los principales acontecimientos históricos del reinado de Carlos I. EA.1.2 Reconoce los principales acontecimientos históricos del reinado de Felipe II. EA.2.1 Identifica los motivos que provocaron la Reforma y su expansión por Europa (Lutero, Calvino y anglicanismo).</p> <p>EA.3.1 Define, clasifica y explica las actividades del sector secundario.</p> <p>EA.4.1 Lee y resume un texto acerca de la localización de los recursos minerales y de las fuentes de energía del planeta. EA.8.1 Valora y explica las medidas que se pueden tomar para llevar a cabo una industria sostenible.</p> <p>EA.1.1 Investiga para conocer la vida de Cervantes.</p>
--	--

### CONTENIDOS 5º BLOQUE

•Expresión oral y escrita. La exposición. • Las clases de oraciones: predicativas, copulativas, personales e impersonales. La oración pasiva. • La situación lingüística actual en España: la variedad estándar, la incorrección de los vulgarismos y las variedades sociales. • La literatura barroca: temas. • El Antiguo Régimen. Los reinados de los Austrias menores. • El sector terciario y su importancia. • El comercio. Infraestructura y evolución del transporte. El turismo. • La literatura barroca: formas y temas. La poesía barroca: Luis de Góngora, Francisco de Quevedo y Lope de Vega

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
CE.2 Interpretar y producir textos	EA.2.1 Escribe un texto expositivo a

<p>escritos.</p> <p>CE.4 Conocer la organización de ideas y las características lingüísticas de la tipología expositiva.</p> <p>CE.6 Distinguir oraciones copulativas, oraciones predicativas, oraciones personales y oraciones impersonales. CE.9 Conocer la transformación a voz pasiva de oraciones en voz activa y el complemento agente. CE.10. Analizar sintácticamente oraciones.</p> <p>CE.11 Reconocer en textos los usos sociales de la lengua (jerga juvenil y jerga profesional).</p> <p>CE.12 Distinguir la escritura de palabras juntas o separadas. CE.13 Conocer las reglas y algunas sugerencias de estilo para la partición de palabras a final de renglón.</p> <p>CE.1 Conocer las circunstancias políticas de la Europa del siglo XVII.</p> <p>CE.2 Reconocer las características políticas, sociales y económicas de los reinados de los Austrias menores.</p> <p>CE.3 Definir, clasificar y valorar la importancia de las actividades del sector terciario.</p> <p>CE.1 Reconocer temas en textos barrocos.</p>	<p>partir de la documentación.</p> <p>EA.4.3 Conoce los rasgos básicos de un texto expositivo.</p> <p>EA.6.1 Reconoce en oraciones dadas si son copulativas o predicativas, así como sus complementos. EA.9.1 Transforma a pasiva o activa oraciones dadas y reconoce el agente.</p> <p>EA.10.1 Analiza las funciones sintácticas en oraciones simples.</p> <p>EA.11.1 Reconoce palabras y expresiones jergales, así como su evolución a lo largo del tiempo.</p> <p>EA.12.1 Reconoce diferencias de significado en función de si las palabras se escriben juntas o separadas. EA.12.2 Distingue la correcta escritura de porques, sinos y conques. EA.13.1 Sabe partir palabras a final de renglón</p> <p>EA.1.1 Explica los rasgos demográficos, sociales y económicos de la Europa del siglo XVII. EA.1.2 Distingue las características de las monarquías absolutas y parlamentarias. EA.2.1 Identifica los monarcas que reinaron en España durante el siglo XVII, así como las características de sus reinados.</p> <p>EA.3.1 Define, clasifica y explica la importancia de las actividades del sector terciario.</p> <p>EA.1.3 Compara el Barroco con el Renacimiento.</p>
---	---

### CONTENIDOS 6º BLOQUE

• Expresión oral y escrita. La argumentación. Clases de textos por su intención comunicativa. • El español en el mundo. El español de América. • Escritura de números. • Ciencia y arte en el siglo XVII. • Desarrollo y subdesarrollo. Áreas en conflicto. • La narrativa en el Barroco.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>CE.2 Interpretar y producir textos escritos.</p> <p>CE.4 Conocer las características</p>	<p>EA.2.2 Escribe una redacción sobre su mundo ideal.</p> <p>EA.4.3 Escribe un texto</p>

<p>lingüísticas de la tipología argumentativa.</p> <p>CE.5 Reconocer la intención comunicativa y el contexto para dotar de sentido un texto y clasificar textos en su género y en su ámbito.</p> <p>CE.8 Manejar fuentes para comprender la extensión del castellano en el mundo.</p> <p>CE.10 Conocer cómo se escriben los números cardinales, ordinales, partitivos y romanos en textos de distinta índole.</p> <p>CE.1 Conocer la importancia de científicos, filósofos e instituciones culturales del siglo xvii. CE.2 Distinguir las características del arte barroco.</p> <p>CE.3 Identificar las desigualdades sociales y económicas. CE.4 Analizar las áreas en conflicto.</p> <p>CE.1 El género narrativo en el Barroco. CE.3 Autores y obras más importantes del Siglo de Oro.</p>	<p>argumentativo para defender una postura a su favor.</p> <p>EA.5.1 Dota de sentido un texto porque reconoce su intención comunicativa y su contexto.</p> <p>EA.8.1 Identifica los países en los que el español es lengua oficial para valorar la importancia de su extensión.</p> <p>EA.10.1 Aplica sus conocimientos sobre la escritura de números en enunciados y textos de distinta índole.</p> <p>EA.1.1 Indaga acerca de algún científico del siglo xvii y de las academias. EA.2.1 Identifica los rasgos característicos del Barroco y sus diferencias con el Renacimiento</p> <p>EA.3.1 Compara las características de los países desarrollados y en desarrollo e identifica los que forman cada grupo. EA.4.1 Indaga acerca de los conflictos, sus causas y consecuencias.</p> <p>EA.1.2 Lee y comprende un fragmento de El Buscón para reconocer la complejidad del lenguaje conceptista en la picaresca del Barroco. EA.3.1 Recoge en una relación todos los autores estudiados, así como sus obras más importantes y los géneros a los que pertenecen.</p>
--	---

- **APORTACIÓN DEL ÁREA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE**

### **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA**

- Desarrollar habilidades lingüísticas para comprender un texto y para expresarse oralmente y por escrito.
- Escuchar y participar activamente, teniendo en cuenta las convenciones sociales implícitas en los procesos de comunicación.
- Desarrollar habilidades para enriquecer y ampliar el vocabulario.
- Desarrollar habilidades para expresar y compartir ideas propias y reconocer las de otros. Reconocer los rasgos que diferencian a las distintas tipologías textuales para mejorar la comunicación.
- Desarrollar habilidades para aplicar los conocimientos gramaticales en la comunicación diaria.
- Ampliar el vocabulario utilizando el diccionario.
- Reconocer y valorar la pluralidad lingüística española y la rica variedad que presenta nuestra lengua en distintas situaciones y en diferentes ámbitos.
- Reconocer la importancia de la correcta ortografía en los escritos de cualquier

- ámbito, especialmente el académico.
- Utilizar con propiedad la terminología específica de las Ciencias Sociales.
  - Entender la información contenida en textos históricos y geográficos sencillos, y en otras fuentes.
  - Localizar, resumir y expresar ideas históricas a partir de un texto.
  - Argumentar el propio punto de vista en un debate de contenido social o histórico. Interpretar imágenes de carácter geográfico e histórico.
  - Sintetizar ideas en un texto y relacionarlas con otras ideas propuestas. Manejar términos básicos de geografía económica.
  - Usar habilidades lingüísticas para la comprensión de fragmentos literarios narrativos, líricos y dramáticos, y fomentar así el gusto por la lectura.
  - Aplicar los conocimientos literarios adquiridos para crear textos literarios personales.
  - Leer obras enteras y reconocer en ellas la importancia del contexto en que se escribieron.

### **COMPETENCIA EN MATEMÁTICAS, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

- Utilizar correctamente el lenguaje matemático para cuantificar los fenómenos sociales.
- Manejar conceptos básicos de geografía económica.
- Usar con propiedad las herramientas matemáticas básicas para las Ciencias Sociales: tablas de datos, pirámides de población, gráficos de datos socioeconómicos o de población, mapas históricos, etc.
- Interpretar datos relativos a los distintos indicadores demográficos o económicos.

### **COMPETENCIA DIGITAL**

- Buscar, obtener, seleccionar, procesar y comunicar información en distintos soportes de las TIC.
- Utilizar y decodificar lenguajes específicos: textual, numérico, icónico, visual y gráfico.
- Buscar, seleccionar, procesar y presentar información a partir de fuentes diversas y en formas variadas, en relación con los fenómenos sociales, económicos, históricos y geográficos.
- Manejar fuentes fiables para la documentación.
- Manejar diccionarios virtuales eficaces y seguros para ampliar el conocimiento de palabras y descubrir su origen.
- Investigar en fuentes bibliográficas y en Internet acerca de los contenidos históricos y geográficos.

### **APRENDER A APRENDER**

- Leer analíticamente para extraer ideas básicas para la comprensión de un texto. Utilizar conocimientos previos para contextualizar un texto.
- Recoger información obtenida para interpretar correctamente el texto.
- Trabajar de manera autónoma para controlar y autoevaluar sus propias capacidades.
- Trabajar cooperativamente y de manera productiva y responsable para conseguir un objetivo.
- Identificar y manejar diversidad de respuestas posibles ante una misma situación. Deducir informaciones más allá de las contenidas en un texto.
- Utilizar los conocimientos adquiridos para la creación de textos personales. Utilizar los conocimientos lingüísticos para mejorar la comunicación oral y



escrita.

- Aplicar las reglas ortográficas en todos los escritos.
- Utilizar los conocimientos pragmáticos textuales para mejorar la comunicación oral y escrita.
- Utilizar los conocimientos adquiridos sobre las variedades para saber usar la lengua en distintas situaciones.
- Utilizar estructuras lógicas inductivas o deductivas para crear textos coherentes. Manejar la escritura de símbolos científicos y números.
- Convertir ideas propias en algo creativo.
- Utilizar recursos para aprender. Desarrollar la creatividad individual y compartir las nuevas ideas con el grupo.
- Alcanzar iniciativas para tomar partido por una u otra opción. Desarrollar el espíritu crítico y el afán de conocer.
- Asumir tareas dentro del trabajo cooperativo.
- Recoger todos los datos para interpretar correctamente un texto histórico y geográfico.
- Aplicar todos los conocimientos literarios aprendidos para comentar un texto y comprender las obras literarias leídas.

## **COMPETENCIA SOCIALES Y CÍVICAS**

- Saber comunicarse en distintos contextos, expresando las ideas propias, escuchando y respetando a los demás.
- Compartir con otros conocimientos previos sobre el tema central del texto propuesto.
- Descubrir el significado de signos no verbales que son habituales en el entorno social.
- Desarrollar habilidades para expresar ideas propias en sus relaciones con los demás.
- Participar de manera activa en trabajos cooperativos. Fomentar capacidades para desarrollar la organización en la vida privada y social.
- Desarrollar habilidades para asumir las diferencias entre las personas y la aceptación de estas.
- Reflexionar sobre algunas lacras de nuestro tiempo: la esclavitud, el machismo, la pobreza, los refugiados, los derechos de los niños que no se cumplen, la infelicidad.
- Respetar el uso de las lenguas españolas diferentes a la suya propia y de los dialectos.
- Desarrollar capacidades para distinguir la realidad de la ficción. Reflexionar sobre la situación de España como país de acogida a partir del trabajo lingüístico con un texto.
- Trabajar de modo cooperativo en las actividades propuestas y poner en común los resultados.
- Descubrir el significado de signos no verbales que son habituales en el entorno social.
- Reconocer e identificar geográficamente territorios, paisajes y lugares relacionados con los contenidos de Historia y Geografía.
- Participar de manera activa en trabajos grupales.
- Compartir con otros una opinión personal y un trabajo individual

## **SENTIDO DE INICIATIVA Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR**

- Convertir ideas propias en algo creativo.
- Desarrollar la imaginación y la creatividad individual, y compartir las nuevas

- ideas con el grupo.
- Asumir tareas dentro del trabajo cooperativo.
  - Desarrollar capacidades para valorar el tiempo y el esfuerzo en la organización personal.
  - Interpretar mensajes emprendedores en los textos trabajados.
  - Desarrollar la imaginación para inventar palabras, siglas, abreviaturas y símbolos en sus escritos.
  - Leer en público, recitar, dramatizar un texto de un autor o de creación propia. Defender posturas personales en tertulias y debates.
  - Aprender a empatizar para descubrir y entender los sentimientos de los demás. Ser competitivo con uno mismo para mejorar el aprendizaje.
  - Alcanzar propuestas de solución ante situaciones hipotéticas.
  - Desarrollar el espíritu crítico para juzgar y valorar lo leído.
  - Desarrollar la capacidad de estudiar y explicar fenómenos cotidianos y diseñar proyectos de actuación, de acuerdo con el interés general.
  - Planificar investigaciones sencillas relacionadas con las Ciencias Sociales, reflexionar y argumentar los puntos de vista personales.
  - Potenciar el espíritu crítico y el pensamiento original para afrontar situaciones diversas, cuestionando los prejuicios sociales o ideas preconcebidas.
  - Empezar tareas con planificación y responsabilidad.
  - Alcanzar iniciativas para tomar partido por una u otra opción.

## **CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES**

- Reconocer el valor que tiene la expresión en la literatura.
- Valorar el patrimonio literario español.
- Disfrutar leyendo, creando, recitando, dramatizando.
- Reconocer el valor creativo que tiene el teatro.
- Aprender la importancia que posee la expresión teatral ante un público.
- Convertir ideas propias en dibujos creativos.
- Desarrollar el sentido del humor.
- Reconocer el valor trascendental que tiene la poesía.
- Aprender la importancia que posee la expresión de emociones y de sentimientos a través de la poesía.
- Valorar la importancia que posee el desarrollo de la imaginación.
- Manifestar sentimientos personales a partir de la creación poética. Desarrollar el ritmo y la musicalidad.
- Desarrollar habilidades plásticas para crear un decorado.
- Disfrutar protagonizando un programa de televisión.
- Alcanzar la satisfacción personal a partir de la creación propia, de su difusión y del reconocimiento por parte de los otros.
- Desarrollar hábitos de lectura.
- Aprender la importancia que posee la expresión a través de las imágenes. Reconocer el valor estético de las fuentes primarias y la información sobre el patrimonio cultural.
- Conocer, disfrutar y valorar el patrimonio histórico, cultural y artístico español.

### **● TRANSVERSALIDAD**

Conforme a lo que se establece en la introducción del Decreto 111/2016 de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía " los elementos transversales toman una especial relevancia en las distintas materias de la Educación Secundaria Obligatoria, integrándose con el resto de elementos curriculares y garantizando así el sentido integral de la educación que debe orientar la etapa". Por ello, y sin perjuicio de

un trabajo más detallado y exhaustivo de los elementos transversales a lo largo del Proyecto Educativo, establecemos contenidos interdisciplinares y transversales específicos de la Materia de Geografía e Historia. A su vez establecemos en esta Programación dos tipologías claramente diferenciadas de contenidos transversales para la Materia:

## **A) VALORES Y ACTITUDES**

### **Educación moral y cívica**

Actitud receptiva, colaboradora y tolerante en las relaciones entre individuos y en las actividades en grupo. Las diferentes fases de realización de las actividades individuales y sobre todo las que se hacen en grupo (diseño, preparación del material, elaboración y presentación) deben permitir que se consiga la participación de los alumnos y las alumnas con una actitud receptiva, colaboradora y tolerante. Es muy importante que comprendan que en los trabajos de investigación en grupo se necesita la colaboración de todos ellos y ellas. Interés por los mecanismos que regulan el funcionamiento de nuestra sociedad; en particular, los hábitos de comportamiento democrático y los derechos y deberes de los ciudadanos y ciudadanas. Las actividades en grupo han de estar reguladas por una serie de normas y los alumnos y las alumnas han de poder hablar y discutir sobre ellas, aceptarlas y después cumplirlas. De la misma manera, pero en un ámbito más amplio, deben valorar de forma positiva la aceptación de sus derechos y el cumplimiento de sus deberes como miembros de la comunidad educativa. Así, poco a poco, se irá despertando su interés por la práctica de sus derechos y deberes como ciudadanos y ciudadanas. Interés por conocer y conservar el patrimonio cultural. En los temas de Historia se muestran numerosos ejemplos de restos arqueológicos de diferentes épocas prehistóricas e históricas, para que el alumnado se interese por conocer el patrimonio histórico, artístico y cultural de nuestra sociedad y el de otras culturas y asuma la responsabilidad que supone su conservación, mejora y recuperación. Por otro lado, las visitas a lugares culturales de uso público, como bibliotecas, museos, monumentos, etc., son muy útiles para despertar el interés de los escolares y para que entiendan la importancia del patrimonio histórico en la construcción del conocimiento histórico.

### **Educación intercultural**

Valoración positiva de la existencia de diferencias entre las personas y entre los grupos sociales pertenecientes a nuestra sociedad o a otras sociedades o culturas diferentes de la nuestra. Los trabajos de investigación en grupo y las correspondientes actividades de discusión y de puesta en común realizadas por toda la clase ponen de manifiesto las diferencias de capacidad, de opinión y de potencialidad de cada alumno y alumna. En este sentido, conviene que los propios alumnos y alumnas distribuyan las tareas dentro del grupo, atendiendo a las preferencias y cualidades de cada persona. Ésta es una forma muy conveniente para que aprendan a valorar positivamente las diferencias entre las personas y entre las sociedades y culturas.

### **Educación para la paz**

Respeto por las opiniones y creencias de las otras personas. La discusión en clase de determinados temas de interés histórico y social o el tratamiento de aspectos que interesan directamente al grupo de alumnos y alumnas ayudarán a conocer y respetar la opinión de los demás. El estudio de las opiniones expresadas por diferentes medios de comunicación también puede ser útil para poner en evidencia la diversidad de puntos de vista sobre hechos de la vida cotidiana y el respeto que merecen. Reconocimiento del diálogo como medio para resolver las discrepancias en las opiniones así como los

diversos tipos de conflictos, tanto interpersonales como sociales. Un conocimiento más profundo del pasado histórico y del medio social en el que se desenvuelven las alumnas y los alumnos les ha de permitir detectar múltiples situaciones conflictivas, que les pueden afectar de forma directa a veces y deben aprender a adquirir una actitud dialogante ante ellas. En cualquier caso, es necesario que reconozcan que el diálogo entre las partes enfrentadas es el único medio para llegar a una situación aceptable para todo el mundo.

### **Educación para la igualdad entre los sexos**

Toma de conciencia de los fenómenos de discriminación sexista que se dan en la actualidad así como de los que se han dado en otros períodos históricos. En la elaboración de todos los materiales que se utilizan en el Área de Ciencias Sociales de la Educación Secundaria se ha intentado no caer en expresiones que puedan inducir a una interpretación sexista. En la redacción del texto y de las actividades se procura hablar siempre de hombres y mujeres, de alumnas y alumnos, etc. En las fotografías y en los dibujos se ha cuidado también la representación equitativa de ambos sexos.

### **Educación para el desarrollo sostenible**

Sensibilización por los elementos físicos y biológicos del medio natural. Los alumnos y las alumnas estudiarán las principales características de los diversos medios naturales existentes en el planeta, en Europa y, más en concreto, en España y en Andalucía (relieve, cursos de agua, costas, tipos de vegetación, etc.), así como el uso y la explotación de ese medio natural por parte del ser humano a lo largo de la Historia.

## **B) CONOCIMIENTOS Y CAPACIDADES**

### **Conocimiento y habilidades lingüísticas**

Desarrollo de las capacidades lingüísticas y el dominio del lenguaje a través de los conocimientos propios del área. El alumnado se familiarizará con la terminología propia de las disciplinas de la Historia y la Geografía. A su vez se potenciará la lectura comprensiva mediante la lectura, análisis, y comentario de documentos históricos y geográficos de diferentes tipos. Igualmente se fomentará la capacidad para producir y articular discursos orales y escritos de diversa índole.

### **Conocimientos y procedimientos matemáticos**

Análisis de documentos y empleo del lenguaje matemático. Se fomenta el desarrollo de las capacidades matemáticas a través del análisis de gráficos y representaciones matemáticas con datos históricos o geográficos.

### **Conocimiento de la naturaleza y las ciencias de la naturaleza**

Comprensión y conocimiento del funcionamiento del medio natural. Se fomenta el conocimiento del funcionamiento del medio natural y los conceptos básicos relacionados con el planeta Tierra, el relieve, las aguas, el clima y la vegetación.

### **Educación tecnológica**

Conocimiento y aplicación de las distintas herramientas que nos ofrecen las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación. Es conveniente llevar a cabo

diversas actividades para que los escolares ejerciten el uso de las herramientas que nos ofrecen las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.

## **D) COVID 19**

La realidad impuesta a nivel mundial desde marzo de 2020 por la COVID19 no resulta, en absoluto, ajena al ámbito educativo. Por ello es necesario dar respuesta desde el aula a aquellas cuestiones que se plantean imprescindibles al hilo de esta situación. Nuestra acción se llevará a cabo en dos niveles dentro de esta materia:

- a) En un nivel teórico se trabajará la incidencia de esta pandemia desde una perspectiva histórica, haciendo hincapié en la importancia que la salud ha jugado a lo largo de la historia en el desarrollo de las diferentes civilizaciones. Será fundamental en este sentido el trabajo con textos y documentos relacionados con epidemias históricas y sus efectos en la población, la economía, el pensamiento y la representación artística. Asimismo, se prestará especial atención a los datos poblacionales, económicos y geográficos que ha arrojado la COVID19 en los últimos meses, extrayendo conclusiones y valorando la aplicabilidad de estos datos en nuestro día a día.
- b) En un nivel práctico, se trabajarán aquellos hábitos relacionados con las medidas de higiene y distanciamiento personal, subrayando la importancia de cumplir las indicaciones de las autoridades sanitarias. Esto es algo que sale del ámbito estricto de nuestra materia, y forma parte de las normas de convivencia más esenciales del centro, si bien resulta necesario no dejar de insistir en las mismas a fin de alcanzar la consecuente aplicación de las mismas por parte de la comunidad educativa.

## **3. METODOLOGÍA**

### **3.1. ORIENTACIONES Y ESTRATEGIAS**

La metodología a aplicar se basará en dos aspectos:

- Por una parte en la información obtenida de la evaluación inicial llevada a cabo a principios de curso. Los distintos niveles observados dentro de cada grupo se tendrán en cuenta para diseñar y desarrollar actividades que atiendan la diversidad.

- Por otra, en las recomendaciones de metodología didáctica específica establecidas en la orden de 14 de julio de 2016 (por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía) para los programas de mejora del aprendizaje y del rendimiento y que son las siguientes:

a.- Se propiciará que el alumno/a alcance las destrezas básicas mediante la selección de aquellos aprendizajes que resulten imprescindibles para el desarrollo posterior de otros conocimientos y que contribuyan al desarrollo de las competencias clave, destacando por su sentido práctico y funcional.

b.- Se favorecerá el desarrollo del autoconcepto, y de la autoestima del alumnado como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, fomentando la confianza y la seguridad en sí mismo con objeto de aumentar su grado de autoestima y su capacidad para aprender a aprender. Asimismo, se fomentará la comunicación, el trabajo cooperativo del alumnado y el desarrollo de actividades prácticas, creando un ambiente de aceptación y colaboración en el que pueda desarrollarse el trabajo de manera ajustada a sus intereses y motivaciones.

c.- Se establecerán relaciones didácticas entre los distintos ámbitos y se coordinará el tratamiento de contenidos comunes, dotando de mayor globalidad, sentido y significatividad a los aprendizajes, contribuyendo con ello a mejorar el aprovechamiento por parte de los alumnos y alumnas.

d.- Mediante la acción tutorial se potenciará la comunicación con las familias del alumnado con objeto de mantener el vínculo entre las enseñanzas y el progreso personal de cada alumno y alumna, contribuyendo así a mejorar su evolución en los distintos ámbitos.

### ● **ACTIVIDADES Y TAREAS**

Estos principios metodológicos se aplicarán a través del desarrollo de trabajos por proyectos. Esta metodología supone la aplicación en el aula de los procedimientos habituales en la investigación científica y que permite desarrollar en el alumnado todas las competencias clave. Partiendo de una exploración de ideas previas en relación con un tema concreto, se formula una hipótesis que habrá que validar a lo largo de un proceso de investigación.

En este modo de trabajo, el alumnado se organiza en grupos (siempre heterogéneos) y realiza la búsqueda de aquella información que, una vez analizada, servirá para comprobar si se podría confirmar la hipótesis inicial. El papel del docente se enfoca como orientador del proceso de búsqueda y de reflexión, garante del funcionamiento de los grupos de trabajo, apoyo en la selección de las fuentes de información, estímulo en el proceso, etc. La búsqueda de información no debe entenderse simplemente como una selección de direcciones web en las que se puede encontrar determinada información. Esta vía, siendo útil, no debe ser la única a emplear. Por el contrario, a dicha fuente habrá que incorporar la realización de entrevistas, encuestas, salidas al entorno, realización de experimentos, etc. Cualquier proyecto de investigación finaliza con unas conclusiones y una difusión de las mismas. Esta última fase permite el desarrollo de la creatividad, ya que es posible buscar múltiples formas para comunicar las conclusiones: un informe, un mural, una exposición, un reportaje de vídeo, un blog, una obra de teatro, una conferencia... y tantas formas como la imaginación del alumnado y del profesorado permitan.

Finalmente, se indica que para el desarrollo de los proyectos de investigación, es preferible el uso de técnicas propias del aprendizaje cooperativo. En esta forma de trabajo, el alumnado accede al contenido a través de la interacción y aprende a interactuar. En el aprendizaje cooperativo, aprender a cooperar es en sí un objetivo.

Esta forma de trabajo, aportará al alumnado mejoras notables en:

- Búsqueda, selección, organización y valoración de la información.
- Comprensión profunda de conceptos abstractos esenciales para la materia.
- Adaptación y aplicación de conocimientos a situaciones reales.
- Resolución creativa de problemas.
- Resumir y sintetizar.
- Expresión oral.
- Habilidades interpersonales: desempeño de roles (liderazgo, organizador, etc.) y expresar acuerdos y desacuerdos, resolver conflictos, trabajar conjuntamente, mostrar respeto, etc.
- Organización/gestión personal: planificación de los tiempos, distribución de tareas, etc.

Al final de cada bloque, se propondrá un proyecto que engloba los contenidos de la unidad. La finalidad de estos proyectos es que el alumnado asimile los contenidos trabajados durante la unidad a través de la investigación, de la comunicación (oral y

escrita), de técnicas de trabajo colaborativo. Los proyectos se plantearán a principios de cada unidad para que el alumnado y el profesorado, de forma consensuada, negocien el desarrollo y el resultado de la tarea (proyecto) final. De este modo el alumnado hace suyo el trabajo aumentando su motivación al tener en cuenta sus propios intereses.

Los proyectos serán los siguientes:

- 1.- UN PROGRAMA DE RADIO.
- 2.- EDITAMOS UN PERIÓDICO.
- 3.- RODAMOS UN CORTO PUBLICITARIO.
- 4.- CREAMOS UNA LÍNEA DEL TIEMPO.
- 5.- CREAMOS UN TEATRO.
- 6.- DISEÑO DE UN PANEL.

#### ● **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

Dada la situación extraordinaria causada por la covid-19, no se contemplan actividades extraescolares para el presente curso académico. En cuanto a las actividades complementarias, estarán relacionadas con la celebración de las efemérides: la conmemoración del día de la mujer, del medio ambiente, de la paz, violencia de género, etc.

#### ● **PLAN DE LECTURA Y ORALIDAD**

A) Normalización:

- **La ortografía** tendrá una gran importancia, puesto que para la adquisición de la competencia lingüística es básico el escribir correctamente, sin cometer faltas ortográficas. Se penalizarán estas faltas, buscando que el alumnado aprenda a darle importancia a la ortografía.

Como se recoge en los criterios de calificación, se restará en 0,25 por cada falta ortográfica.

B) Destrezas comunicativas:

- **La Lectura.** Se trabajará en clase la lectura en silencio, por tramos horarios. Además, para mejorar la comprensión lectora se trabajará el vocabulario de la Geografía e Historia y se realizarán lecturas que busquen potenciar la comprensión y, en ocasiones, serán utilizadas para la organización de debates dirigidos e intercambios de experiencias en torno a lo leído. Se procurará, además, el uso de diferentes tipos de texto.

- **Oralidad:** la expresión oral se trabajará con las exposiciones orales por parte del alumnado sobre distintas temáticas así como a través de los debates y la participación activa en clase.

#### **4. MATERIALES**

##### ● **TICS**

Durante las clases presenciales se hará uso de la pizarra digital para las siguientes

actuaciones:

- Proyectar presentaciones que acompañen las explicaciones de la profesora.
- Buscar palabras en el diccionario.
- Juegos interactivos de geografía.
- Lectura colectiva de libros.
- Proyección del libro digital cuando sea necesario.

- **HERRAMIENTAS GSUITE**

Se utilizará el entorno Gsuite y la **plataforma Classroom** para el trabajo online y telemático con el alumnado de todos los grupos. Para ello, el profesorado facilitará al alumnado el acceso a la plataforma a través del código pertinente o invitación.

El alumnado ha de cumplir con estas indicaciones sin más opciones, debiendo notificar al profesorado o al equipo directivo cualquier incidencia que hubiera al respecto para poder resolverla de la mejor manera posible.

En Classroom el profesorado facilitará los materiales que sean necesarios en cada caso, ya sean textos, lecturas, actividades, cuestionarios, etc. En el caso de entrega de actividades, se marcará una fecha tope de entrega que deberá ser cumplida escrupulosamente por parte de los alumnos, justificando debidamente cualquier retraso en la entrega de estas actividades por fuerza mayor (problemas médicos o con los medios informáticos).

- **MANUALES Y LECTURAS**

- Libros de texto de la editorial Macmillan
- El lazarillo de Tormes, Anónimo, Clásicos Adaptados Ed. Vicens-Vives
- Don Quijote de la Mancha, Anónimo, Clásicos Adaptados Ed. Vicens-Vives
- La Celestina, Anónimo, Clásicos Adaptados Ed. Vicens-Vives

## **5. DIVERSIDAD**

Los Programas de Mejora del Aprendizaje y del Rendimiento se conciben como una medida de atención a la diversidad en los que se utiliza una metodología específica, a través de una organización de los criterios de evaluación y situaciones de aprendizaje que garantizan el logro de los objetivos de la etapa y la adquisición de las competencias, con la finalidad de que los alumnos y las alumnas puedan cursar el cuarto curso por la vía ordinaria y obtener el título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.

## **6. OTRAS ÁREAS**

- **INTERDISCIPLINARIEDAD**

Se trabajará principalmente a través de los distintos proyectos programados para este curso:



1.- UN PROGRAMA DE RADIO. Aquí trabajaremos competencias de distintos ámbitos como son la tecnología a través de la elaboración del programa de radio y la búsqueda de información, la música con la búsqueda de bandas sonoras y la lengua a través de la expresión oral y escrita.

2.- EDITAMOS UN PERIÓDICO. Trabajaremos la tecnología y la lengua.

3.- RODAMOS UN CORTO PUBLICITARIO. Potenciaremos la creatividad desde un enfoque multidisciplinar e incorporarán aprendizajes prácticos del uso de la cámara de vídeo.

4.- CREAMOS UNA LÍNEA DEL TIEMPO. Con este proyecto trabajaremos las matemáticas, la geografía y la historia.

5.- CREAMOS UN TEATRO. Este proyecto desarrollará los conocimientos en lengua y literatura, además de potenciar la expresión oral y ayudar a perder el miedo escénico.

6.- DISEÑO DE UN PANEL. Con este proyecto trabajaremos la organización del espacio desde una óptica matemática, además de desarrollar la comunicación, el lenguaje y el sentido estético.

## 7. EVALUACIÓN

### ● CRITERIOS DE EVALUACIÓN

#### LENGUA

a) Leer y comprender un texto relacionado con el tema del eje central de la unidad, reconocer la intención comunicativa, algunos elementos propios de su tipología, el mensaje, ayudándose de la investigación, y sintetizar las ideas principales.

b.1) Producir textos escritos para expresar sus sentimientos, comunicar sus experiencias personales, exponer ideas y defender una opinión.

b.2) Producir textos orales para exponer y compartir ideas o defender una opinión.

c) Escuchar activamente a los otros, participar, respetar el turno de palabra y opinar con criterio. d) Reconocer la importancia de la intención comunicativa para interpretar un texto y los elementos que constituyen un acto de comunicación.

e.1) Conocer el concepto de narración y reconocer en textos dados la intención comunicativa, sus elementos y su estructura, y aplicar estos conocimientos para la creación de textos orales y escritos.

e.2) Conocer el concepto de diálogo y reconocer en textos dados la intención comunicativa, los rasgos del diálogo en la creación de textos orales y escritos, y aprender a conversar y a escuchar.

e.3) Conocer el concepto de descripción y reconocer en textos dados la intención comunicativa, distinguir la descripción objetiva de la subjetiva y aplicar sus conocimientos para la creación de textos descriptivos.

e.4) Conocer el concepto de exposición y reconocer en textos dados la intención comunicativa, los rasgos lingüísticos propios de la exposición, así como su estructura, y aplicar sus conocimientos para la creación de textos expositivos.

e.5) Conocer el concepto de argumentación y reconocer en textos dados la intención comunicativa, los rasgos lingüísticos propios de la argumentación, así como su estructura, y aplicar sus conocimientos para la creación de textos argumentativos.

f) Distinguir categorías gramaticales en enunciados y en textos, reconociendo sus valores significativos, la concordancia entre sustantivo y adjetivo, la deixis de determinantes y pronombres, la morfología verbal, las clases de adverbios, la distinción entre preposiciones y conjunciones, la expresividad de las interjecciones y algunas locuciones de uso común.

g.1) Identificar la categoría gramatical del núcleo de un sintagma para reconocer de qué clase es.

- g.2) Reconocer los constituyentes de un sintagma nominal, adjetival y adverbial, e identificar en oraciones el sintagma verbal.
- g.3) Identificar la formación de una oración en sintagmas y en sus constituyentes mínimos: sujeto y predicado, e intuir casos de impersonalidad; clasificar oraciones por la actitud del emisor.
- g.4) Reconocer los valores semánticos en una oración.
- h.1) Identificar dos predicados en un enunciado para reconocer oraciones compuestas y en textos dados.
- h.2) Distinguir semánticamente diferentes clases de oraciones compuestas, reconocer sus nexos y el uso de signos de puntuación en la yuxtaposición.
- i) Reconocer la importancia del contexto y de la intención comunicativa del emisor para captar el sentido de un texto, y analizar la coherencia, la cohesión y la adecuación en textos dados.
- j) Manejar el diccionario con soltura para buscar el significado y el origen de las palabras, e interpretar correctamente toda la información gramatical que se da sobre las palabras.
- k.1) Conocer la procedencia de algunas palabras, así como su formación en lexemas, morfemas derivativos y morfemas gramaticales que aportan información del género y del número, en siglas y en acrónimos.
- k.2) Distinguir casos de sinonimia y antonimia, de polisemia y homonimia y de monosemia y polisemia en pares de palabras, en enunciados y en textos.
- l.1) Interpretar los derechos y deberes constitucionales sobre las lenguas de España.
- l.2) Conocer en qué lugares concretos se hablan las diferentes lenguas y dialectos españoles, y reconocer en textos dados algunas de sus peculiaridades fónicas, morfológicas y semánticas.
- l.3) Conocer algunos rasgos de la variedad geográfica del español de América y de los usos de la lengua en distintas situaciones y ámbitos sociales.
- l.4) Valorar la pluralidad lingüística como enriquecimiento cultural y patrimonial español.
- m.1) Conocer las reglas ortográficas básicas –tildes, letras, signos de puntuación y escritura de siglas, acrónimos, abreviaturas y símbolos– para aplicarlas en todos sus escritos de ámbito académico y personal.
- m.2) Valorar la correcta ortografía, revisar sus escritos y presentarlos con pulcritud y esmero.

## **HISTORIA**

- a) Reconocer la Edad Moderna y sus características demográficas, económicas, sociales y políticas.
- b) Definir el humanismo e identificar sus características y su difusión.
- c) Explicar el arte renacentista e identificar sus etapas, artistas y obras.
- d) Comprender las causas que propiciaron las grandes expediciones geográficas y conocer los antecedentes.
- e) Conocer los principales navegantes portugueses y castellanos de los siglos XV y XVI, así como sus expediciones, conquistas y consecuencias.
- f) Entender las consecuencias de los grandes descubrimientos. g) Reconocer los rasgos característicos de las monarquías de la Edad Moderna.
- h) Analizar el reinado de los Reyes Católicos como etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.
- i) Entender los procesos de colonización y conquista de América y sus consecuencias.
- j) Explicar las características de los reinados de los Austrias en el siglo XVI en España.
- k) Analizar las causas y consecuencias de la Reforma protestante y de la Contrarreforma católica.

- l) Conocer las circunstancias demográficas, sociales, económicas y políticas de la Europa del siglo XVII.
- m) Reconocer las características políticas, sociales y económicas de los reinados de los Austrias menores.
- n) Conocer la importancia de científicos, filósofos e instituciones culturales del siglo xvii.
- o) Distinguir las características del arte barroco.
- p) Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.

## **GEOGRAFÍA**

- a) Explicar todos los indicadores relacionados con el estudio de la población. b) Analizar la distribución de la población y sus condicionantes.
- c) Conocer la evolución de la población: ciclos demográficos.
- d) Exponer los rasgos característicos de los movimientos migratorios actuales.
- e) Conocer los elementos y factores de la actividad económica, y analizar las características de varios sistemas económicos.
- f) Interpretar la idea de desarrollo sostenible y sus implicaciones.
- g) Identificar las actividades económicas del sector primario.
- h) Definir y clasificar las actividades del sector secundario.
- i) Explicar las características y la localización de los recursos minerales y de las fuentes de energía.
- j) Identificar los rasgos principales de la actividad industrial y diferenciar las principales áreas industriales del mundo, así como sus características.
- k) Explicar en qué consiste la deslocalización industrial.
- l) Entender la importancia de alcanzar un modelo industrial sostenible.
- m) Comprender la importancia del sector de la construcción.
- n) Definir, clasificar y valorar la importancia de las actividades del sector terciario.
- o) Explicar qué es la actividad comercial, los tipos de comercio que existen y enumerar los bloques comerciales.
- p) Comprender las ventajas e inconvenientes de los diferentes medios de transporte.
- q) Conocer las características de la actividad turística, así como su impacto medioambiental.
- r) Identificar las desigualdades sociales y económicas.
- s) Analizar las áreas en conflicto.
- t) Exponer las medidas para erradicar las desigualdades.

## **LITERATURA**

- a) Comprender el significado de lo que es literario frente a lo que no lo es, reconocer los recursos expresivos y lingüísticos de la expresión literaria, y valorar el patrimonio literario actual como pervivencia de valores humanos.
- b.1) Reconocer la narración frente a otras tipologías del ámbito literario a partir de la lectura y comprensión de textos narrativos literarios de diferentes épocas y corrientes estéticas.
- b.2) Reconocer los rasgos del género dramático frente a otras tipologías del ámbito literario a partir de la lectura y comprensión de textos narrativos literarios de diferentes épocas y corrientes estéticas.
- b.3) Reconocer las características del género lírico frente a otras tipologías del ámbito literario a partir de la lectura y comprensión de textos narrativos literarios de diferentes épocas y corrientes estéticas.
- c.1) Crear textos literarios de diferente índole comunicativa, desarrollando su creatividad, recitar un poema y dramatizar una obra de teatro.
- c.2) Valorar la creación literaria como manifestación de la sensibilidad artística y de los

sentimientos, y como desarrollo de la imaginación.

d.1) Leer y comprender El monte de las ánimas, Sonatina y Cuatro corazones con freno y marcha atrás, y reconocer los rasgos peculiares de sus géneros respectivos (narrativo, poético y dramático).

d.2) Disfrutar leyendo e interesarse por otras lecturas opcionales propuestas.

### ● INSTRUMENTOS

La evaluación, como parte integrante del proceso de educación del alumnado, orienta de forma permanente su aprendizaje, por lo que contribuye en sí misma a la mejora del rendimiento. Para lograrlo es necesario partir de una evaluación inicial de los alumnos/as que servirá para detectar sus conocimientos previos y para adecuar el proceso de enseñanza a sus posibilidades. Esta evaluación inicial con la que se abrirá el curso en todos los grupos, se realizará por medio de una prueba específica que incluirá los siguientes aspectos: comprensión lectora, expresión escrita (puntuación, ortografía y coherencia expresiva) y gramática (clasificación morfológica de palabras y análisis sintáctico), así como ítems geográficos.

Durante el año se llevará a cabo la evaluación continua del alumnado a través de la cual se comprobará si estos consiguen, y en qué grado, alcanzar los objetivos propuestos. Este procedimiento de evaluación establece que los contenidos tratados en las diferentes evaluaciones están sujetos a una revisión permanente en las evaluaciones sucesivas y, de esta manera, son susceptibles de formar parte de materia “examinable” en cualquier periodo del curso una vez impartidos tales contenidos. Así podrán confeccionarse con fiabilidad las oportunas actividades específicas, ya de recuperación ya de profundización y será posible valorar la eficacia de los recursos planteados y de la metodología seguida. Las conclusiones parciales de este proceso evaluativo y que serán conocidas por los alumnos y alumnas y comentadas por ellos, se explicitarán en cada una de las sesiones ordinarias de evaluación, indicándose en ellas la calificación de la asignatura que en ese momento corresponda al alumno/a. Por fin, en la tercera sesión se realizará una evaluación sumativa y final, que vendrá a valorar la labor que el alumno haya realizado en el conjunto del curso académico. Para llevar a cabo este proceso de evaluación:

- Listas de control de grupo: Consisten en el listado de los alumnos del grupo donde se registran diferentes variables como las calificaciones de distintas producciones por parte de los alumnos.
- El diario de clase: Lo realiza el profesor y registra la actividad cotidiana, objetivos, contenidos y competencias trabajadas, metodología empleada, incidencias, etc.
- Rúbricas de evaluación: Es un conjunto de criterios relacionados con los objetivos de aprendizaje que se utilizan para evaluar un nivel de desempeño o una tarea. Se trata de una herramienta de calificación utilizada para realizar evaluaciones objetivas. Las rúbricas permiten estandarizar la evaluación, haciendo la calificación más simple y transparente. En definitiva, consiste en una tabla que permite evaluar prácticamente todo lo que se quiera.

### ● AUTOEVALUACIÓN

Se favorecerá la autoevaluación del alumnado mediante la corrección de actividades en clase y en caso de confinamiento, facilitando las respuestas al alumnado a través de google classroom para que este se pueda autoevaluar.

En cuanto a la evaluación de la práctica docente, de acuerdo con lo establecido en el Real Decreto 1105/2014 “*Los profesores evaluarán tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente*”. Por tanto realizaremos un seguimiento y evaluación del proceso de aplicación en el aula de la programación didáctica, teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

- La validez de la temporización de las unidades propuestas.
- La idoneidad de la metodología, así como de los materiales empleados.
- La eficacia de las estrategias de atención a la diversidad establecida.

Entre los medios que pueden utilizarse para la valoración de estos aspectos, señalamos los siguientes:

- El registro escrito y la reflexión de los propios profesores implicados en la aplicación de la correspondiente programación.
- Los informes realizados por los asesores técnicos adscritos a los centros de profesores.
- Cuestionarios realizados por los alumnos.

## **8. RECUPERACIÓN DE APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS**

La gran diversidad de instrumentos de Evaluación permite al docente realizar una Evaluación tema por tema y emplear la Prueba de Evaluación Trimestral como sistema de Recuperación de Evaluaciones Pendientes. Se realizará por tanto una prueba de recuperación por cada evaluación suspensa:

\* Si el alumno o alumna ha suspendido la primera evaluación, tendrá la oportunidad de realizar un examen de recuperación en la segunda evaluación.

\* Si el alumno o alumna ha suspendido la segunda evaluación, tendrá la oportunidad de realizar un examen de recuperación en la tercera evaluación. Los alumnos/as que no hayan conseguido aprobar, tendrán oportunidad de recuperar la asignatura en el examen final de junio o la prueba extraordinaria de septiembre. Para aprobar hay que sacar una nota superior a 5.

## **9. DOCENCIA TELEMÁTICA**

### **● MATERIALES Y RECURSOS**

En caso de confinamiento continuaremos trabajando a través de la plataforma Google Classroom. Seguiremos utilizando los libros de texto de la editorial Macmillan así como otros recursos que la profesora colgará en la plataforma relacionados con la lectura.

### **● DOCENCIA ONLINE**

En caso de confinamiento, las clases se impartirán de manera online a través de meet. El alumnado deberá asistir obligatoriamente a tres horas de clase semanales. Estas sesiones tienen la misma importancia que la asistencia física en el centro educativo, por ello será imprescindible la puntualidad y la corrección en todo momento. En este sentido, se remarca la necesidad de presentarse correctamente vestido y aseado por parte del alumnado, siendo motivo de expulsión el estar en clase en pijama, sin camiseta, o de cualquier forma inapropiada. Asimismo, si el profesorado lo indica será necesario tener activada la webcam, puesto que la presencialidad visual es fundamental para mantener el

contacto profesorado-alumnado. Por otro lado, tal y como se especificaba en los criterios de calificación, la entrega de tareas y actividades online deberán hacerse en el tiempo y forma marcados por el profesorado, no pudiendo ser calificadas cuando se entregaran fuera de plazo o con un formato inadecuado sin justificación médica o brecha digital comprobable.

Materias de 4h presenciales= 2h/semana

Materias de 2-3h presenciales= 1h/semana

Materias de 1h presencial= 1h/15 días

#### HORARIO DE TELEDOCENCIA EN CASO DE CONFINAMIENTO

##### ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO PMAR

GRUPO	PROFESORA	DÍAS	HORA
3º ESO PMAR	Dña. Celia González de Torres.	LUNES	12:30-13:30
		MARTES	13:30-14:30
		JUEVES	10:00-11:00

- **Contenidos**

Los contenidos serán los mismos que establece la legislación de manera ordinaria mientras que la administración educativa no marque lo contrario. En ese caso, se haría la selección y priorización oportuna de contenidos para la docencia telemática.

- **Criterios de calificación**

**Exámenes 40%**

**Exposiciones orales 15%**

**Proyectos 15%**

**Actividades 15%**

**Cuaderno 15%**

- **Rúbrica común de entrega de tareas**

Las tareas serán entregas en el formato que en cada caso indique el profesorado. A nivel de departamento se ha especificado que todos los documentos escritos que deban entregarse -salvo expresa indicación- deberán hacerse en **formato PDF**, escaneando correctamente los documentos si fuera necesario con la **aplicación CAMSCANNER**. Se

remarca la no utilización de fotografías de los documentos, que distorsionan y dificultan la corrección por parte del profesorado.

**No cumplir las normas de entrega de los trabajos podrá suponer su no calificación.**