

**CURSO 4º A ESO TUTOR/A: Elena Proy SEMANA 23/03 - 27/03**

**Contacto con el tutor/a: [elena.profedelengua@gmail.com](mailto:elena.profedelengua@gmail.com)**

ASIGNATURAS	PROFESOR/A	ACTIVIDADES OBLIGATORIAS	ACTIVIDADES VOLUNTARIAS	FECHA DE ENTREGA	OBSERVACIONES HERRAMIENTAS
LENGUA	Elena Proy	<p><b>Actividad 1:</b> Análisis de oraciones coordinadas (ficha) 21 a 30.</p> <p><b>Actividad 2:</b> Lectura de páginas 244 a 247. Esquema desde 245 a 247: La Generación del 98 y la renovación de la novela.</p> <p><b>Actividad 3:</b> Visionado de la obra “Doce hombres sin piedad” y ficha de trabajo sobre ella. Tenéis la obra en Cajóndelengua / Tutoría y en la propia ficha de actividades. La ficha está en <b>ANEXOS</b> de Dropbox.</p>	<p>El viernes es el “Día Mundial del Teatro”. Celébralo haciendo alguna pequeña representación teatral con tu familia (diálogo) o en solitario (monólogo). ¡Anímate, grábalo y envía el video a mi correo electrónico!</p>	<p><b>Actividad 1:</b> martes 24 de marzo.</p> <p><b>Actividad 2:</b> jueves 26 de marzo.</p> <p><b>Actividad 3:</b> lunes 30 de marzo.</p>	<p>Las fichas, esquemas, enlaces y asignaciones (tareas con fecha límite) están en la web “Edmodo”. El código para entrar en la clase de 4oA es “ui9ccr”.</p> <p>También es posible enviar las tareas al correo <a href="mailto:elena.profedelengua@gmail.com">elena.profedelengua@gmail.com</a></p> <p>Todo el material necesario estará colgado en la carpeta ANEXOS</p>

					de Dropbox y en Cajón de lengua
<b>MATEMÁTICAS</b>	<b>María del Mar Arjona Navarro</b>	<p><b><u>TAREA 6. REVISIÓN Y REPASO DE TODO LO HECHO LA SEMANA ANTERIOR.</u></b> Repasar los ejercicios de la semana pasada con las soluciones que les ha facilitado la profesora para así poder preguntarle todas las dudas que tengan.</p> <p><b><u>TAREA 7. EJERCICIOS DE AUTOEVALUACIÓN.</u></b> Realizar los ejercicios 1,2,3,4,5 de la página 119.</p>		-La <b>TAREA 7</b> debe ser entregada antes de sábado 28 de marzo.	<p>-Todas las actividades serán creadas por la profesora y entregada por el alumnado a través de la plataforma classroom.</p> <p>-La comunicación de las familias con la profesora puede llevarse a cabo a través de ipasen.</p>
<b>FILOSOFÍA</b>	<b>Antonio García</b>	Grabar un vídeo de al menos 3 minutos de duración argumentando uno de los “Absurdos” de la vida cotidiana (exceptuamos tema del “coronavirus”) tal y como hemos trabajado en clase. Más detalles, ver Classroom.		Viernes 27 de marzo	La entrega se hará a través de la plataforma Classroom, cuya clave será m2fzfh4. Allí podréis encontrar más detalles de la actividad. Si hay dudas, se puede contactar a través de

					profeliteratura@hotmail.com
<b>INGLÉS</b>	<b>Jesús Guzmán</b>	<p>Tarea 1 Corregir tareas de la semana 16-20 de marzo. El cuaderno deberá reflejar las correcciones hechas. El solucionario lo encontrarás en Anexos.</p> <p>Tarea 2 Page 88 ex:1,2,3. Page 160 ex:1,2,3,4,5.</p> <p>Tarea 3 Realizar las 10 primeras frases de la ficha Modal Verbs_Rewriting que encontrarás en <b>ANEXOS</b></p>		<b>26 de marzo</b>	<p><a href="mailto:jgrsus@gmail.com">jgrsus@gmail.com</a> <b>Enviar solamente foto de la tarea 2</b></p>
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	<b>Enrique Manuel Romero S.</b>	<p><b>1a tarea:</b> <u>Contesta a las preguntas del Tema sobre el Rugby.</u></p> <p><b>2a tarea:</b> <u>Test de Ruffier Hazlo en casa. Busca cómo se realiza y calcula tu índice. Mira en classroom</u></p>	<b>Tarea de Classroom.</b> Mírala y practícala en casa con tu familia, porque deberás poner un comentario en Classroom sobre ella. Sube nota.	<b>Viernes 27</b> Hasta las 21,00	<p>Contactar en Google Classroom <b>Contacto prioritario</b> con apartados para cada tarea, explicaciones y dudas.</p>

					Opcional: <a href="mailto:santiagoromeroenrique9@gmail.com">santiagoromeroenrique9@gmail.com</a>
<b>TECNOLOGÍA</b>	<b>Antonio Martínez</b>	Esta semana se harán las actividades que se encuentran en el archivo que figura como <a href="#">ANEXO: '4ESO 2ª SEMANA' (click aquí)</a>		Plazo para la entrega de las actividades: <b>27 de Marzo.</b>	Para cualquier duda o consulta comunicar con el profesor por correo electrónico: <b>tecnoalmenara@gmail.com</b>
<b>EPVA</b>	Nieves Muñoz	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Especificación del trabajo del Stop Motion; miembros que lo componen, título, técnica que se va a utilizar, historia a contar, personajes, diálogos, sonidos, escenarios, etc. (Este ejercicio esta semana ya pasa a ser obligatorio).</li> <li>2. Realizar un archivo pdf con las tres fotografías del trabajo de “La composición”; ley del horizonte, ley de la mirada, ley de los tercios. Con motivos</li> </ol>	Práctica con las herramientas de dibujo: Realizar una cuadrícula con líneas verticales y horizontales, con una distancia de 1 centímetro entre líneas. Usar obligatoriamente la escuadra y el cartabón, para practicar así la realización de paralelas y perpendiculares. Pasar después a tinta con la regla, usar para ello bolígrafo negro o rotulador.	Actividades obligatorias: 26 de Marzo  Actividad voluntaria: 27 de Marzo	Libro de la asignatura. Apuntes de clase. Archivo <a href="#">ANEXO encuadre composicion.pdf</a> Archivo <a href="#">ANEXO storyboard.pdf</a> Archivo <a href="#">ANEXO youtube storyboard.pdf</a>  Contactar por Pasen/iPasen Contactar por <a href="mailto:nievesarteydibujo@gmail.com">nievesarteydibujo@gmail.com</a>  Gracias.

		<p>diferentes y adjudicándoles a cada una un título. (la teoría ya sabéis que está en el <a href="#">ANEXO encuadre composicion.pdf</a>)</p> <p>3. Leer la teoría de qué es y cómo se realiza un “Story board” incluida en el <a href="#">ANEXO storyboard.pdf</a>. Os he copiado varios enlaces a Youtube en los que también se explica con ejemplos. <a href="#">ANEXO youtube storyboard.pdf</a>.</p> <p>4. Realizar un resumen de esa teoría, concretando lo que debe incluir como mínimo un Story Board.</p>			
<b>FRANCÉS</b>	<b>Cristina Ortiz</b>	Completar ficha <b>Il était une fois</b> que se encuentra en la carpeta de Anexos (Dropbox). Para realizar la ficha, es necesario utilizar los		<b>30 de marzo</b>	- Diccionario online: <a href="http://www.wordreference.com">www.wordreference.com</a> (web y app)

		<p>contenidos de la Unidad 2 del libro. En esta carpeta de Dropbox también se encuentra el audio necesario para realizar la escucha.</p> <p>He dejado también la teoría que copiamos en clase sobre los pronombres personales dobles. Esta teoría se complementa con la que hay en el libro página 30.</p> <p><b>Anexo II était une fois</b> <b>Anexo Écoute II était une fois</b></p>			<p>- Conjugador de verbos: <a href="https://leconjugueur.lefigaro.fr/">https://leconjugueur.lefigaro.fr/</a></p> <p>-Las tareas deben ser enviadas a: <a href="mailto:iesgenerlifrances@gmail.com">iesgenerlifrances@gmail.com</a></p>
<b>GEOGRAFÍA E HISTORIA</b>	<b>Juan José Pozo Escalera</b>	<p><b>TAREA 1. Introducción al tema 7: LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL Y LA REVOLUCIÓN RUSA. (dividiremos este tema en dos partes, la guerra y la revolución)</b></p> <p><b>TAREA 2. Conocer el desarrollo de la guerra y sus consecuencias.</b></p> <p><b>TAREA.3. Trabajo de investigación.</b></p>	<p><b>Ver la película <i>Senderos de gloria de Stanley Kubrick</i> y realizar un breve comentario personal sobre la misma.</b></p>	<p><b>TAREA 1. LUNES 23</b></p> <p><b>TAREA 2: MIÉRCOLES 25</b></p> <p><b>TAREA 3: VIERNES 27</b></p> <p><b>VOLUNTARIA: SÁBADO 28.</b></p>	<p><b>Todas las instrucciones sobre las tareas estarán, como ya sabéis, en nuestra clase virtual de Google Classroom.</b></p> <p><b>También podéis contactar conmigo a través del correo: <a href="mailto:pozoesc@gmail.com">pozoesc@gmail.com</a> y, además, por la plataforma <a href="https://hangouts.google.com/">https://hangouts.google.com/</a></b></p>

		<b>¿a quién benefician las guerras?</b>			
<b>FÍSICA Y QUÍMICA</b>	<b>Elena Muñoz Aguilera</b>	<p><b>Física y química</b>  <b>Lunes 23/03.</b> Actividades del libro de texto: <b>9</b>( 9pág100), <b>10</b>(10 pág 100) , <b>11</b>(11 pág 100)  <b>Martes 24/03:</b>Entrega de actividades 9-11.Hacer actividades 12,13 y 14.  <b>Viernes 26/03:</b>Entregar actividades 12,13 y 14.Hacer actividades 15,16, 17 y 18.</p>		<p><b>Física y química</b>  <b>Martes 24/03:</b>Entrega de actividades 9-11.  <b>Viernes 26/03:</b>Entregar actividades 12,13 y 14.</p>	<b>FyQ:Google classroom 33o7jju</b>
<b>VALORES ÉTICOS</b>	<b>Cristina Ortiz</b>	<p>Los alumnos deben responder a las preguntas relacionadas con el primer dilema del Anexo:  <b>Dilemas morales</b></p>		<b>Fecha de entrega 1º dilema: 30 de marzo</b>	<b>Entregar por email:</b> iesgeneralifefrances@gmail.com
<b>RELIGIÓN</b>	<b>María Cobos Navidad</b>	Llevar el cuaderno al día con todas las tareas y preparar el trabajo final para su exposición y entrega.			<b>A la vuelta a clase</b>
<b>LATÍN</b>	<b>Elena Proy</b>	<b>Actividad 1:</b> Lectura y esquema nexos coordinantes en latín págs 92 y 93. Actividades: pág 93- 1 a 8. (Nota: donde pone “coordinada yuxtapuesta” léase solo “yuxtapuesta”).	El viernes es el “Día Mundial del Teatro”. Celébralo haciendo alguna pequeña representación teatral con tu familia (diálogo) o en solitario	<p><b>Actividad 1:</b> miércoles 25 de marzo  <b>Actividad 2:</b> lunes 30 de marzo</p>	Las fichas, esquemas, enlaces y asignaciones (tareas con fecha límite) están en la web “Edmodo”. El código para entrar en la clase de 4º Latín es“yg2k8r”.

		<b>Actividad 2:</b> Ficha sobre el género teatral en Roma. Ver <b>ANEXO</b> en Dropbox y en Edmodo	(monólogo). ¡Anímate, grábalo y envía el video a mi correo electrónico!		También es posible enviar las tareas al correo <a href="mailto:elena.profedelengua@gmail.com">elena.profedelengua@gmail.com</a>  Todo el material necesario estará colgado en la carpeta ANEXOS de Dropbox.
<b>ECONOMÍA</b>	José María Pérez	En Google Classroom			Tu código de acceso a Google Classroom es p4bmvqt
<b>BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA</b>	<b>Juan Contreras</b>	<b><u>Biología y Geología</u></b> <b>Tarea 1:</b> Resumen de las teorías sobre el origen de la Biodiversidad (fijismo, creacionismo, catastrofismo, Lamarckismo, evolucionismo y selección natural, selección sexual y coevolución). <b>Tarea 2:</b> Hacer un resumen del punto 6: Mecanismos evolutivos más comunes.	Actividad 23 de la página 181	Actividades obligatorias y voluntaria: 27 de Marzo	<b>Correo:</b> <b><u>juanicontrerasrodriguez@gmail.com</u></b>  Escribir en el asunto del correo nombre y apellidos del alumno, curso y grupo.



		<p><b>Tarea 3:</b> Hacer un resumen del punto 7: Pruebas a favor de la evolución.</p> <p><b>Tarea 4:</b> Hacer las actividades: Pág 181: activ 22 y 25. Pág 190: activ 43.</p>			
--	--	--	--	--	--

