

CURSO 2ºD ESO TUTOR/A: José Baena García

Contacto con el tutor/a: pbagar@hotmail.es pjbagar@gmail.com

| ASIGNATURAS | PROFESOR/A | ACTIVIDADES OBLIGATORIAS | ACTIVIDADES VOLUNTARIAS | FECHA DE ENTREGA | OBSERVACIONES HERRAMIENTAS |
|-------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LENGUA | Elena Proy | <p>Actividad 1: copiamos la tabla “Enunciados según su modalidad” (pág. 139) con ejemplos propios.</p> <p>Actividad 2: actividades pág. 139- 9, 10, 11 y 12 a) b) c)</p> <p>Actividad 3: actividades pág. 140: 13 y 15; pág. 141, 20 {Aquí analizamos las oraciones como sabemos: SN/SUJ y SV/PRED y los sintagmas que hay en el interior}</p> <p>Actividad 4: Visualización de "Sangre gorda" de los Hnos. Álvarez Quintero.</p> | <p>El viernes es el “Día Mundial del Teatro”. Celébralo haciendo alguna pequeña representación teatral con tu familia (diálogo) o en solitario (monólogo). ¡Anímate, grábalo y envía el vídeo a mi correo electrónico!</p> | <p>Actividades 1 y 2: miércoles 25 de marzo.</p> <p>Actividad 3: jueves 26 de marzo.</p> <p>Actividad 4: lunes 30 de marzo.</p> | <p>Las fichas, esquemas, enlaces y asignaciones (tareas con fecha límite) están en la web “Edmodo”. El código para entrar en la clase de 2oD es “58bds7”.</p> <p>También es posible enviar las tareas al correo elena.profedelengua@gmail.com</p> <p>Todo el material necesario estará</p> |

| | | | | | |
|--------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Actividades de la ficha en el ANEXO “Sangre gorda – Preguntas”. | | | colgado en la carpeta ANEXOS de Dropbox. |
| MATEMÁTICAS | Inés Morales | Tareas en ANEXO 1 2 CDE -2 SEMANA | Educa3d y/o intermatia | Tal como establece el anexo | Entregas EDMODO . Video conferencias en grupo Google meet . Libro de texto |
| INGLÉS | Mercedes Raya | <p>Tarea 1: hacer los ejercicios 1, 2 y 3 de la página 78 y el ejercicio 7 de la página 79.</p> <p>Tarea 2: leer el texto y hacer los ejercicios 1 y 2 de la página 80</p> <p>Tarea 3: elegir un partido o una competición real o imaginaria (por ejemplo, Mundial del Fútbol de 2010). Copiar el cuadro del ejercicio 1 de la página 80 y completarlo con la información referente a ese partido o competición. Finalmente, escribir una redacción similar al texto Redhill Wins Rugby Cup.</p> <p>Tarea 4: corregir las actividades y enviarlas a la profesora.</p> | <p>Leer el libro <u>The Canterville Ghost</u>, Oxford Bookworms, Stage 2.</p> <p>Traducir el texto Redhill Wins Rugby Cup de la página 80.</p> | 29 de marzo | <p>Libro de texto / Librito de lectura</p> <p>Contacto: lempicka37@hotmail.com</p> |

| | | | | | |
|-----------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| EDUCACIÓN FÍSICA | Enrique Manuel Romero S. | <p>1a tarea: Orígenes e Historia del Acrosport.</p> <p>2a tarea: Test de <u>Ruffier</u> <u>Hazlo en casa. Busca cómo se realiza y calcula tu índice. Mira en classroom</u></p> | <p>Tarea de Classroom. Mírala y practícala en casa con tu familia, porque deberás poner un comentario en Classroom sobre ella. Sube nota.</p> | <p>Viernes 27 Hasta las 21,00</p> | <p>Contactar en Google Classroom</p> <p>Contacto prioritario con apartados para cada tarea, explicaciones y dudas.</p> <p>Opcional: santiagoromeroenrique9@gmail.com</p> |
| MÚSICA | Jorge Salas | <p>Grabar un vídeo tocando con la flauta u otro instrumento musical la partitura del ANEXO Tetris.jpg. Hay que estudiar solo los 2 primeros pentagramas. Atención: el si es bemol, se toca tapando el primer,</p> | <p>Grabar otro vídeo interpretando cualquier otra partitura que quieras, indicando el título de la misma.</p> | <p>Viernes 27</p> | <p>Grabar el vídeo en baja calidad para que ocupe poco espacio y enviarlo al email musicainstituto@hotmail.com No escribir el nombre de las notas musicales.</p> |

| | | | | | |
|-------------------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | tercer y cuarto agujero y el de atrás. | | | Recuerda que el si es bemol. |
| TECNOLOGÍA | Antonio Martínez | Esta semana se harán en el procesador de textos 'writer' las fichas 3 y 4 que se encuentran en el archivo que figura como ANEXO: '2ºESO Ficha 3 y 4' (click aquí) . Cada ficha se guardará y subirá a la carpeta compartida de forma independiente, con los nombres 'Ficha3' y 'Ficha4' respectivamente. | | Plazo para la entrega de las <u>fichas 3 y 4:</u> 27 de Marzo. | Para cualquier duda o consulta comunicar con el profesor por correo electrónico: tecnoalmenara@gmail.com |
| EPVA | Nieves Muñoz | 1. Lectura y copia en el bloc de la teoría de la página 33; apartados “Movimientos y angulaciones de la cámara” y | Realizar en el bloc el ejercicio 57 del archivo ANEXO comic.pdf . | Actividades obligatorias: 26 de Marzo Actividad voluntaria: 27 de Marzo | Libro de la asignatura. Apuntes de clase. Archivo ANEXO comic.pdf . |

| | | | | | |
|----------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>“Estructura narrativa de una película” del tema 2</p> <p>“Lenguaje audiovisual” del libro.</p> <p>2. Dividir una hoja del bloc en tres partes iguales y realizar las tres “angulaciones de cámara” (normal, picada y contrapicada) tomando como modelo a nuestro personaje o un objeto cualquiera. Asignar a cada angulación su nombre. Aplicar color.</p> | | | <p>Quién no tenga el bloc en casa que lo haga en folios.</p> <p>Contactar por Pasen/iPasen</p> <p>Contactar por nievesarteydibujo@gmail.com</p> <p>Gracias.</p> |
| FRANCÉS | María Mancera | Realizar los ejercicios de las páginas 36 es un ejercicio de comprensión oral para lo que se adjunta un anexo. El ejercicio 1 se realiza con | Realizar memes digitalmente o en papel sobre esta situación de confinamiento. | 30 de marzo | - Diccionario online: www.wordreference.com (web y app) |

| | | | | | |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>el audio, dos escuchas. ANEXO (AUDIO 2º AUDIO P.36) Los ejercicios se realizarán en la libreta copiando los enunciados y el texto en la misma. - P. 36 ejercicio 1: deben copiar y traducir el vocabulario. Con el audio deben señalar lo que compran. - P. 37 ejercicio 2: deben copiar y traducir el vocabulario y también del recuadro que se titula “Les quantités”</p> <p>P. 40 visualizar antes el siguiente vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=vTWUpOPteYc</p> | | | <p>- Conjugador de verbos: https://leconjugueur.lefigaro.fr/ maprofmaria@gmail.com</p> |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | | | |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| | | <p>En él se explica el uso del partitivo, a partir del minuto 4:37 repasa los artículos indefinidos.</p> <p>Ejercicio 1: copiar y completar en la libreta.</p> <p>Ejercicio 2: copiar y completar con el partitif en la libreta.</p> | | | |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|



| | | | | | |
|----------------------------------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| GEOGRAFÍA E HISTORIA | Juan José Pozo Escalera | <p>TAREA 1. Cuestionario sobre el TEMA 8.</p> <p>TAREA 2. Empezamos nuevo tema. Realizaremos una introducción al humanismo y el renacimiento</p> <p>TAREA.3. Conocer los conflictos religiosos en el siglo XVI.</p> | Haremos un viaje virtual para conocer el arte renacentista italiano y español. | <p>TAREA 1. LUNES 23</p> <p>TAREA 2: MIÉRCOLES 25</p> <p>TAREA 3: VIERNES 27</p> <p>VOLUNTARIA : SÁBADO 28.</p> | <p>Todas las instrucciones sobre las tareas estarán, como ya sabéis, en nuestra clase virtual de Google Classroom.</p> <p>También podéis contactar conmigo a través del correo: pozoesc@gmail.com y, además, por la plataforma https://hangouts.google.com/</p> |
| BIOLOGÍA FÍSICA Y QUÍMICA | José Baena García | <p>Unidad 5: El movimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Página 108: El movimiento circular uniforme (MCU). Resumen (copia los dos cuadros) y actividad 12, 13. | Actividades 23, 24, 25, 26 página 112. | 27 de marzo de 2020. | <p>CONTACTAR</p> <p>Correo electrónico: pbagar@hotmail.es Pjbagar@gmail.com</p> <p>Pasen/iPasen</p> |

| | | | | | |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Página 109: La aceleración. Resumen (copia del cuadro) y actividad 14, 15. Copia gráfica de velocidad-tiempo para MRUA • Página 110: El espacio recorrido en MRUA. Copia esquema y actividad 16, 17, 18. | | | |
| VALORES ÉTICOS RELIGIÓN | Juan José Pozo Escalera (Valores éticos) | <p>TAREA 1. LA IMPORTANCIA DE LA SANIDAD PÚBLICA.</p> <p>La tarea consiste en lo siguiente: Vamos a hablar con nuestra familia sobre la sanidad pública y por qué es tan importante. Quiero que dediquéis unos minutos a charlar tranquilamente con las personas que tenéis más cerca estos días. El debate</p> | | Entrega el DOMINGO 30 | <p>Todas las instrucciones sobre la tarea estará, también, en nuestra clase virtual de Google Classroom.</p> <p>También podéis contactar conmigo a través del correo: pozoesc@gmail.com</p> |

| | | | | | |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | <p>será sobre la sanidad pública.</p> <p>Para ello, antes de hablar con ellos y ellas, dedica un tiempo a informarte: En observaciones tenéis algunos enlaces, pero puedes buscar otros en internet.</p> <p>Después de informarte, habla con tus seres más allegados y hazles preguntas. La idea es que entre todos generéis una conclusión. Pero si cada uno tiene una opinión, no pasa nada, la diversidad es riqueza.</p> <p>Finalmente, puedes elegir entre escribir tus ideas y conclusiones sobre la tarea en un word o grabarte en un vídeo (tiene más mérito y valor</p> | | | <p>y, además, por la plataforma https://hangouts.google.com/</p> <p>Enlaces :</p> <p>https://elpais.com/elpais/2020/03/02/opinion/1583162833_706073.html</p> <p>https://www.eldiario.es/carnecruda/programas/Coronavirus-salud-Sanidad_6_999910006.html</p> <p>https://blogs.publico.es/vicenc-navarro/2013/12/24/sanidad-publica-o-privada/</p> |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | | | | |
|--|--|-------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| | | y quedará fantástico) comentando tus conclusiones. | | | |
|--|--|-------------------------------------------------------------------|--|--|--|

