

ANEXO IV: PROGRAMA DE MEJORA DEL APRENDIZAJE Y DEL RENDIMIENTO 2º ESO

CURSO: 2019/20



Ámbito de carácter Lingüístico y Social, que incluirá, en Andalucía, las materias troncales, Lengua Castellana y Literatura y Geografía e Historia

1.-Justificación

El programa de mejora del aprendizaje y el rendimiento (PMAR) se desarrollará a partir del 2º curso de la Educación Secundaria Obligatoria. En este programa se usará una metodología específica a través de la organización de contenidos, actividades prácticas y de materias diferentes a las establecidas con carácter general, teniendo como finalidad que el alumnado que se somete a estos programas realice el cuarto curso por la vía ordinaria y obtenga el título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria. Estos programas se dirigen, de manera preferente, al alumnado que presenta dificultades relevantes de aprendizaje que no se puedan imputar a falta de estudio o esfuerzo.

El equipo docente propondrá a las familias o tutores legales la incorporación a uno de estos programas en los casos en los que se haya repetido al menos un curso en cualquier etapa y cuando, una vez cursado el primer curso de Educación Secundaria Obligatoria, no reúnan los requisitos mínimos para promocionar al segundo curso. Esta circunstancia podrá permitir la inclusión en uno de estos planes cuando, una vez cursado segundo, el alumnado no esté en condiciones de promocionar al tercer curso. En el primer caso el programa se desarrollará en los cursos segundo y tercero, y sólo en el tercero en el segundo supuesto. En cualquier caso, la incorporación del alumnado a estos programas precisará la evaluación académica y psicopedagógica y la intervención de la Administración educativa en los términos que esta establezca. La inclusión en estos programas sólo se realizará una vez oídos al propio alumnado, familias o tutores legales. La organización de estos programas corresponde a las Administraciones educativas, pudiendo ser de forma integrada o por materias diferentes a las establecidas con carácter general.

En este marco se incluye la asignatura de *Ámbito de carácter Lingüístico y Social*, que incluirá, en Andalucía, las materias troncales, Lengua Castellana y Literatura y Geografía e Historia.

2.-Contenidos. Ordenación y secuenciación.

PMAR 2º ESO

UNIDADES DIDÁCTICAS

Primer trimestre

UNIDAD 1

- El texto narrativo. Tipos y estructura.
- Europa y la Unión Europea. Demografía. Actividades económicas
- Categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante y pronombre.
- Ortografía: fonemas y grafías.
- Orígenes del léxico castellano: sustrato prerromano, latín, pueblos germánicos, árabe.
- La civilización romana. Los pueblos germánicos y la Edad Media.
- ¿Qué es la literatura? Lenguaje literario. Concepto de género.
- Cómo buscar información en Internet.

PROYECTO: “Preparamos un viaje por Europa”

- Diseñamos el itinerario (distancia, lugares que recorrer).
- Seleccionamos información del país de destino.
- Restos arqueológicos/monumentos que visitaremos (¿hay presencia romana/ germánica/construcciones medievales?).
- Se entregará a modo de diario (texto narrativo de carácter personal) acompañado de imágenes y/o ilustraciones.

UNIDAD 2

- La descripción. Cómo se elabora un texto descriptivo.
- Los sectores económicos en España. Los paisajes transformados en España.
- Categorías gramaticales: verbo, adverbio, preposición, conjunción.
- Ortografía: siglas, acrónimos, abreviaturas, símbolos.
- La formación de palabras.
- El feudalismo: castillos y monasterios

-El género narrativo. Elementos

PROYECTO: “Por tierras de Andalucía”

-Nos centramos en el paisaje andaluz para realizar un folleto para una oficina de turismo.

-Por provincias, seleccionaremos información sobre el paisaje, los elementos

culturales (¿hay castillos o monasterios?), los elementos naturales y los elementos económicos (¿bodegas, fábricas?).

Lectura obligatoria: *El valle de los lobos*. Laura García Gallego. Ed. SM

Segundo trimestre

UNIDAD 3

-El diálogo. Aprender a escuchar y aprender a conversar.

-Organización política en España. Organización territorial y administrativa.

-Los sintagmas. Concepto. Tipos

-Ortografía: uso de la tilde.

-El Islam. Al-Ándalus. Los reinos cristianos (hasta el siglo XI).

-El género dramático. Teatro: personajes y representación. PROYECTO: “Trabajamos los romances”

-Lectura dramatizada, inventamos finales, creamos la ambientación, diseñamos el vestuario.

UNIDAD 4

-La comunicación. Intención comunicativa.

-La oración. Concordancia. Constituyentes.

-La población española. Estructura de la población. Evolución de la población española. Movimientos migratorios.

-La situación lingüística actual en España.

-Ortografía: uso de las letras *b/ v, c/ q/ k /z*.

-La península ibérica entre los siglos XI y XIII. La crisis de los siglos XIV y XV en Europa.

-El género lírico. La forma poética. Figuras literarias.

PROYECTO: “Antología poética con poemas en lenguas oficiales de España y lenguas extranjeras presentes en el instituto”.

-Los poemas aparecerán en su lengua original y traducidos al español.

Lectura: *¿Quién cuenta las estrellas?* Lois Lowry. Ed Planeta

Tercer trimestre

UNIDAD 5

-La exposición. Clases. Cómo se prepara un texto expositivo.

-Urbanismo europeo. Medio rural y medio urbano. Ciudades europeas y ciudades españolas.

-Los dialectos del castellano.

-Ortografía: uso de las letras *h, ll, y, g, j, x*.

-El nacimiento de las ciudades. La ciudad medieval. El comercio.

-La creación literaria. Inventar e imaginar.

PROYECTO: “Preparamos una exposición oral con herramientas TIC”.

-Cada alumno/a elige una ciudad europea y una española para preparar una exposición oral, ayudado por imágenes, vídeos, presentaciones.

UNIDAD 6

-La argumentación. Clases y estructura.

-El medioambiente en España. Los daños medioambientales. Desarrollo sostenible. Espacios naturales.

-El texto. Propiedades.

-Ortografía: los signos de puntuación.

-Arte románico y gótico. Arte mudéjar y nazarí.

-La lectura personal: el club de lectura. *El señor del cero*.

PROYECTO: “Parques naturales en España”

-Realizaremos un mapa de España donde vengán recogidos los distintos parques naturales españoles, y una ficha explicativa de cada uno de ellos.

Lectura: *Sumergirse en el agua*. Helena Tornero, Ed. Anaya

3.-Metodología

La metodología a seguir debe tener en cuenta que el aprendizaje sea personalizado,

significativo y funcional. Para ello es recomendable realizar actividades como:

- Propiciar que el alumno/a realice textos sencillos en los que utilice las diferentes tipologías textuales programadas y que, mediante modelos presentados por el profesor/a, pueda contrastarlos y corregirlos.
- Llevar a cabo actividades de comprensión lectora y de síntesis de textos orales y escritos, así como técnicas de trabajo que lleven al alumno a investigar y consolidar su aprendizaje.
- Realizar un proyecto/tarea final por cada unidad, individual o en pequeño grupo/parejas, en el que se reflejen los principales contenidos de cada unidad, se pongan en práctica las competencias básicas y se atienda a los estándares de aprendizaje.
- Hacer que el alumno investigue con materiales de otras áreas (Cultura Clásica, Arte, Lengua Extranjera), con el fin de que elabore el contexto histórico, cultural y social de las diferentes manifestaciones artísticas o literarias.
- Llevar a cabo autoevaluaciones para que el alumno/a sea consciente de su propio aprendizaje.
- Organizar el aula de tal forma que posibilite el trabajo en grupo e individual, para que los alumnos contrasten sus propias producciones, discutan sobre la intencionalidad de algunos textos, reescriban sus tareas...

4.-Evaluación

▪ Criterios para la evaluación del alumnado.

La evaluación del alumnado que curse un PMAR tendrá como referente fundamental las competencias clave y los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria, así como los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables. Dicha evaluación será realizada por el equipo docente que imparte docencia a este alumnado y los resultados de la misma serán recogidos en las actas de evaluación de los grupos ordinarios de segundo o tercer grupo en los que esté incluido el alumnado del programa.

El profesorado que imparte los ámbitos calificará de manera desagregada cada una de las materias que los componen. La calificación desagregada de cada una de las materias que componen los ámbitos es necesaria a efectos de que el equipo docente pueda adoptar las decisiones que correspondan sobre la promoción en base a lo dispuesto al respecto para el alumnado de esta etapa en el artículo 22 de la Orden de 14 de julio de 2016.

El alumnado no tendrá que recuperar las materias no superadas de cursos previos a su incorporación al PMAR. Las materias no superadas de PMAR de 2º se recuperarán superando las

materias de PMAR de 3º. El alumnado que promocione a 4º de ESO con materias pendientes del PMAR deberá seguir un programa de refuerzo para la recuperación de los aprendizajes no adquiridos y superar la evaluación correspondiente, debiendo adaptar la metodología a las necesidades que presente el alumnado.

▪ **Instrumentos de calificación.**

Se realizará una **prueba escrita** al término de cada unidad didáctica, en la que se evaluará la competencia lingüística del alumno/a, su capacidad de comprensión y sus conocimientos conceptuales en las materias.

Al final de cada unidad, se llevará a cabo la elaboración de un **proyecto/tarea final** que recoja los contenidos mínimos de dicha unidad. Esta tarea, una vez evaluada, quedará archivada en la biblioteca del centro para que pueda ser consultada por otros alumnos/as.

Asimismo, se controlará **el cuaderno** de trabajo y las fichas y/o actividades que se hayan realizado sobre lectura; se controlará la **expresión oral** en pruebas como exposiciones orales o debates; los alumnos/as realizarán una **lectura obligatoria** por trimestre que llevará una cuantificación del 10% de nota. La superación de esta lectura es obligatoria para aprobar la asignatura, dado que se trata de un objetivo básico.

La nota final de cada evaluación se obtiene de los siguientes factores evaluables:

- a.- Oír: audiciones, 10%.
- b.- Hablar: exposiciones orales, 10%.
- c.- Escribir: resúmenes, diario, tipología textual, textos de la vida cotidiana, 10%.
- d.-Leer: libro trimestral, 10%.
- e.- Actividades: realización de un trabajo trimestral, 10%.
 - Actividades tanto en clase como en casa, 7,5%.
 - Cuaderno: 7,5%.
- f.- Pruebas objetivas: 30%.
- g.- Participación: 5%.

La calificación en cada trimestre se hará de forma separada sobre los contenidos de Lengua Castellana y Literatura, por un lado, y los de Geografía e Historia, por otro.

Finalmente, en la evaluación ordinaria de junio se hará una calificación global del Ámbito Sociolingüístico a partir de la media aritmética de las dos partes de dicho ámbito.

Criterios ortográficos de calificación de exámenes, trabajos o ejercicios escritos.

Cada falta de ortografía penalizará con -0'15 puntos, excepto tildes -0'1 puntos cada una no situada o mal situada.

Normas de redacción y presentación de escritos

- a) Ortografía correcta.
- b) Redacción correcta, con sintaxis cohesionada y frases unidas mediante nexos.
- c) Léxico variado: sin repeticiones de palabras y evitando en lo posible el uso de gerundios.
- d) Léxico apropiado y preciso, evitando el uso de coloquialismos, vulgarismos y muletillas.
- e) No utilizar abreviaturas.
- f) No hacer muchas tachadoras ni borrones.
- g) Respetar los márgenes.
- h) Renglones rectos.
- i) Escribir por una sola cara del folio en los trabajos.
- j) Sangrar las primeras líneas de cada párrafo.
- k) Estructurar el texto en párrafos.
- l) Dejar un espacio mayor entre dos párrafos.
- m) Los trabajos deben llevar un índice y una bibliografía de libros consultados o utilizados.

Materiales y recursos didácticos utilizados:

- Libro de texto: *Ámbito lingüístico y social*. Editorial Bruño
- Materiales didácticos complementarios: mapas, textos, gráficas, etc., facilitados por el profesorado o que deberá buscar el alumnado con las instrucciones oportunas.
- Fuentes bibliográficas: diccionarios enciclopédicos, colecciones de Historia de la Literatura, Historia Universal, Colecciones de arte, Atlas geográficos e históricos, libros de divulgación.
- Mapas murales de Geografía física y política y de Historia.
- Vídeos o DVD sobre aspectos geográficos, históricos, literarios y lingüísticos.
- Películas relacionadas con los aspectos tratados.
- Internet.
- Periódicos, diarios, revistas...
- Fotocopias facilitadas por el profesorado para complementar ciertos contenidos.

Aquel alumnado que no obtenga calificación positiva llegado junio, realizará una prueba de recuperación sobre los contenidos no superados. Los que en la evaluación ordinaria de junio no consigan un 5 en la materia deberán presentarse al examen extraordinario de septiembre.

- Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje.

2º ESO

Lengua Castellana y Literatura. 2º ESO		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar		
<p>Escuchar</p> <p>-El lenguaje como sistema de comunicación e interacción humana.</p> <p>-Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico, social, atendiendo especialmente a la presentación de tareas e instrucciones para su realización, a breves exposiciones orales y a la obtención de información de los medios de comunicación audiovisual.</p> <p>-Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos</p>	<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social, atendiendo al análisis de los elementos de la comunicación y a las funciones del lenguaje presentes.</p> <p>Competencias: CCL, CAA, CSC</p>	<p>1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y laboral, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.</p> <p>1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sigue e interpreta instrucciones orales. • Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación. • Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.
	<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p> <p>Competencias: CCL, CAA, CSC</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante. • Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. • Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. • Interpreta y valora aspectos concretos del contenido de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular. <p>2.5 Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el</p>

<p>argumentativos. -Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de debates, coloquios, coloquios y conservaciones espontáneas; de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación.</p>		<p>que aparece...).</p> <p>2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p>
<p>-El diálogo. -Audición y análisis de textos de distinta procedencia, que muestren rasgos de la modalidad lingüística andaluza. -El flamenco. -Actitud de respeto ante la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía (incluidas las modalidades propias de la población inmigrante, hispanohablante o no).</p>	<p>3. Comprender el sentido global de textos orales.</p> <p>Competencias: CCL, CAA, CSC</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escucha, observa e interpreta el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos. - Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate, coloquio o conversación espontánea teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás. <p>3.3 Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.</p>
<p>-Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.</p> <p>Hablar -Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y</p>	<p>4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</p> <p>Competencias: CCL, CAA, CSC, SIEP</p>	<p>4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.</p>

<p>evaluación de textos orales.</p> <p>-Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.</p> <p>-Participación activa en situaciones de comunicación del ámbito académico, especialmente en la petición de aclaraciones ante una instrucción, en propuestas sobre el modo de organizar las tareas, en la descripción de secuencias sencillas de actividades realizadas, en el intercambio de opiniones y en la exposición de conclusiones.</p> <p>-Respeto por la utilización de un lenguaje no discriminatorio y el uso natural del habla andaluza, en cualquiera de sus manifestaciones.</p>	<p>5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada,...).</p> <p>Competencias: CCL, CAA, CSC</p>	<p>5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconoce la importancia del empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. ▪ Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.
	<p>6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo.</p> <p>Competencias: CCL, CAA, CSC, SIEP</p>	<p>6.1. Realiza presentaciones orales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral. - Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos. <ol style="list-style-type: none"> 1. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales. 2. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. <p>6.6 Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.</p>
	<p>7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.</p> <p>Competencias: CCL, CAA, CSC, SIEP</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Participa activamente en los debates escolares, respetando las reglas de intervención, interacción y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás. • Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios. • Evalúa las intervenciones propias y ajenas.

		7.4. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.
	8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones. Competencias: CCL, CAA, CSC, SIEP	8.1 Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.
	9. Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía. Competencias: CCL, CSC, CEC	9.1 Reconoce y valora la riqueza lingüística de las hablas andaluzas.
	10. Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido. Competencias: CCL, CAA, CEC	10.2 Conoce la estructura y valora el contenido de textos orales.
	11. Reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales.	11.1 Identifica características de la modalidad andaluza en diferentes manifestaciones orales.

	Competencias: CCL, CSC, CEC	
Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir		
<p>Leer</p> <p>-Conocimiento y uso de técnicas y estrategias para la comprensión de textos escritos.</p> <p>-Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito personal, académico/escolar y social.</p> <p>-Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos.</p> <p>-Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos literarios, persuasivos, prescriptivos e informativos.</p> <p>-El periódico: estructura, elementos paratextuales y géneros de información como noticias y crónicas.</p> <p>-Utilización progresivamente</p>	<p>1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>Competencias: CCL, CAA, CSC, CEC</p> <p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>Competencias: CCL, CAA, CEC, CSC</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. ▪ Comprende el significado palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico. ▪ Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto. <p>1.4. Deducir la idea principal de un texto y reconoce ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.</p> <p>1.6. Evalúa su proceso de comprensión lectora usando sencillas técnicas de autoevaluación.</p> <p>1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.</p> <p>2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido y las marcas lingüísticas.</p> <p>2.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.</p> <p>2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en</p>

<p>autónoma de la biblioteca del centro y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información.</p> <p>-Actitud reflexiva, sensible y crítica ante la lectura de textos que supongan cualquier tipo de discriminación.</p> <p>Escribir</p> <p>-Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, redacción y revisión.</p> <p>-La escritura como proceso.</p> <p>-Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico y social como normas, avisos, diarios personales, cartas de solicitud y especialmente resúmenes y esquemas.</p> <p>-Escritura de textos narrativos,</p>		<p>esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías,...</p>
	<p>3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>Competencias: CCL, CAA, CSC, CEC</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto. • Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. • Respeta las opiniones de los demás.

<p>descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos con diferente finalidad (prescriptivos, persuasivos, literarios e informativos). -Noticias y crónicas. -Interés por la buena presentación de los escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas. -Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar emociones, sentimientos, ideas y opiniones evitando un uso sexista y discriminatorio del lenguaje.</p>	<p>4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p>Competencias: CCL, CD, CAA, CSC</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. • Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital. • Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.
	<p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>Competencias: CCL, CD, CAA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc., y redacta borradores de escritura. • Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. • Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas

		<p>con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación), evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.</p>
	<p>6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.</p> <p>Competencias: CCL, CD, CAA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe textos propios del ámbito personal, académico y social imitando modelos. • Escribe textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo. • Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diferentes tipos de argumento, imitando textos modelo. <p>Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionan lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido</p> <p>Realiza esquemas y mapas conceptuales y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.</p>
	<p>7. Valorar la importancia de la lectura y la escritura como herramientas de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p> <p>Competencias: CCL, CAA, SIEP</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. 2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y

		<p>precisión.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la lectura y la escritura. ▪ Conoce y utiliza herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios
Bloque 3. Conocimiento de la Lengua		
<p>La palabra -Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. -Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra: lexema, morfemas flexivos y derivativos. -Procedimientos para formar palabras: composición, derivación y parasíntesis. -Comprensión e interpretación de los</p>	<p>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>Competencias: CCL, CAA</p> <p>2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p> <p>Competencias: CCL, CAA</p>	<p>a) Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.</p> <p>b) Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.</p> <p>c) Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.</p> <p>- Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos.</p> <p>- Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.</p>

<p>componentes del significado de las palabras: denotación y connotación.</p> <p>-Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras: polisemia, homonimia, paronimia, campo semántico y campo asociativo.</p> <p>-Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos.</p> <p>-Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</p> <p>-Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz tanto en soporte papel como digital.</p>		
	<p>3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.</p> <p>Competencias: CCL, CAA</p>	<p>3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.</p>
	<p>4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p> <p>Competencias: CCL, CAA</p>	<p>4.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.</p>
	<p>5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</p>	<p>5.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo.</p>

<p>-Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</p>	<p>Competencias: CCL, CAA</p>	
<p>Las relaciones gramaticales -Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos tipos de sintagmas y su estructura: nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial. - Frase y oración.</p>	<p>6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p> <p>Competencias: CCL, CAA, CD</p>	<p>6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.</p>
<p>-Oraciones impersonales, oraciones activas y pasivas. -Transformación de oración activa a pasiva y viceversa. -Diferenciación de los tipos de predicado según su estructura. -Oración copulativa y oración predicativa. -Reconocimiento, identificación y explicación de los complementos verbales.</p>	<p>7. Reconocer y explicar los diferentes sintagmas en una oración simple.</p> <p>Competencias: CCL, CAA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple. • Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado, distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos.
<p>El discurso -El lenguaje como sistema de comunicación e interacción humana. -El texto como unidad básica</p>	<p>8. Reconocer, usar y explicar los elementos que constituyen la oración simple: sujeto y predicado con todos sus complementos.</p> <p>Competencias: CCL, CAA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa. ▪ Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.

<p>de comunicación.</p> <p>-Características lingüísticas del texto.</p> <p>-Reconocimiento, identificación y explicación de los marcadores del discurso más significativos de cada una de las formas del discurso; así como los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (pronombres, elipsis) como léxicos (sustitución mediante sinónimos).</p> <p>-Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe.</p> <p>- La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor de los textos.</p> <p>-Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el</p>	<p>9. Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto.</p> <p>Competencias: CCL, CAA, CSC</p>	<p>9.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.</p>
	<p>10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.</p> <p>Competencias: CCL, CAA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor. • Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc.
	<p>11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</p> <p>Competencias: CCL, CAA, CSC</p>	<p>11.2 Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción de textos propios y ajenos.</p>

<p>interior del texto y su relación con el contexto.</p> <p>Las variedades de la lengua. -Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural. -La modalidad lingüística andaluza.</p>	<p>12. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales, profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza.</p> <p>Competencias: CCL, CAA, CSC</p>	<p>12.1 Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales.</p>
	<p>13. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p> <p>Competencias: CCL, CAA, CSC</p>	<p>13.1 Conoce y usa las normas ortográficas y gramaticales en sus producciones escritas, valorando la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p>
<p>Bloque 4. Educación literaria</p>		
<p>Plan lector -Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil adecuadas a su edad, como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo</p>	<p>1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>Competencias: CCL, CAA, CEC, CSC</p>	<p>n) Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.</p> <p>o) Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal.</p> <p>p) Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.</p>

<p>para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.</p> <p>-Introducción a la literatura a través de la lectura y la creación de textos.</p> <p>-Reconocimiento y diferenciación de los géneros y subgéneros literarios a través de lecturas comentadas de obras y fragmentos significativos de obras literarias.</p> <p>-Lectura comentada y recitado de poemas, reconociendo los elementos básicos del ritmo, la versificación y las figuras semánticas más relevantes.</p> <p>-Lectura comentada de relatos breves, incluyendo mitos y leyendas de diferentes culturas, especialmente de la</p>	<p>2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria</p> <p>Competencias: CCL, CAA, CEC, CSC</p>	<p>2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).</p> <p>2.3 Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.</p>
	<p>3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p> <p>Competencias: CCL, CAA, CEC, CSC</p>	<p>1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.</p> <p>2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.</p> <p>3. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.</p> <p>4. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.</p>
	<p>4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios</p> <p>Competencias: CCL, CAA, CEC, CSC</p>	<p>4.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas emitiendo juicios personales razonados.</p>

<p>cultura andaluza; reconociendo los elementos del relato literario y su funcionalidad.</p> <p>-Lectura comentada y dramatizada de obras teatrales breves o de fragmentos, reconociendo los aspectos formales del texto teatral. Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca como espacio de lectura e investigación.</p> <p>Creación</p> <p>-Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de obras y fragmentos, utilizando las convenciones formales del género seleccionado y con intención lúdica y creativa.</p> <p>-Consulta utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.</p>	<p>5. Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género, subgénero), forma del discurso y tipo de texto según la intención.</p> <p>Competencias: CCL, CAA, CEC, CSC</p>	<p>5.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, identificando el tema, resumiendo su contenido y fomentando el gusto por la lectura en todas sus variantes.</p>
	<p>6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa</p> <p>Competencias: CCL, CAA, CEC, CD, CSC</p>	<p>6.1 Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa.</p> <p>6.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.</p>
	<p>7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p> <p>Competencias: CCL, CAA, CD</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias expresándose con rigor, claridad y coherencia. • Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.

Geografía e Historia

Bloque 2. El espacio humano		
CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
España, Europa y el Mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización.	1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios y comparar lo anterior con las características de la población andaluza, su distribución, dinámica y evolución, así como las particularidades de los movimientos migratorios andaluces a lo largo de la historia. CSC, CMCT, CCL, CD, CAA.	1.1. Explica la pirámide de población de España y de las diferentes Comunidades Autónomas.
		1.2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.
	2. Conocer la organización territorial de España, y analizar el modelo de organización territorial andaluz. CSC, CCL, SIEP.	2.1. Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas.
Andalucía: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización.	6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano, analizando el modelo urbano andaluz y de ocupación del territorio. CSC, CCL.	
Políticas de inclusión social y de igualdad	6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano, analizando el modelo urbano andaluz y de ocupación	6.1. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándose de Internet o de medios de comunicación escrita.

de género.	del territorio. CSC, CCL.	
	7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población. CSC, CMCT, CCL, CD, CAA.	7.1. Explica las características de la población europea.
		7.2. Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica.
	9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa. CSC, CMCT, CAA.	9.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.
		9.2. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.
	10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones. CSC, CCL, CD, CAA.	10.1. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas.
		10.2. Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, dice a qué país pertenecen y explica su posición económica.
		10.3. Explica el impacto de las oleadas migratorias en los países de origen y en los de acogida.
	17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario, valorando las características propias de la red urbana andaluza. CSC, CCL, CD, CAA.	17.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.
	18. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones. CSC, CCL, SIEP.	18.1. Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas de intercambio.
18.2. Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.		

Bloque 3. La Historia		
CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>La Edad Media: Concepto de „Edad Media“ y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media; la “caída” del Imperio Romano en Occidente: división política e invasiones germánicas Los reinos germánicos y el Imperio Bizantino (Oriente). El feudalismo.</p> <p>El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes. La Península Ibérica: la invasión musulmana (Al-Ándalus) y los reinos cristianos.</p> <p>La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y</p>	24. Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos. CSC, CCL.	24.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos.
	25. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período. CSC, CCL, CAA.	25.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado.
	26. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. CSC, CCL.	26.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.
	27. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en Al-Ándalus. CSC, CCL, CAA.	27.1. Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior.
		27.2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.
	28. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-	28.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.
28.2. Explica la importancia del Camino de Santiago.		

<p>XIII). La evolución de los reinos cristianos y musulmanes. Emirato y Califato de Córdoba, Reinos de Castilla y de Aragón (conquista y repoblación). Andalucía en Al-Ándalus</p>	<p>Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el llevado a cabo en otras regiones de la Península Ibérica. CSC, CCL, CAA.</p>	
<p>La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades. Reconquista y repoblación en Andalucía. El arte románico y gótico e islámico. Principales manifestaciones en Andalucía.</p>	<p>29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor. CSC, CCL, CEC.</p>	<p>29.1. Describe características del arte románico, gótico e islámico.</p>
<p>La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV y XV).La crisis de la Baja Edad Media: la „Peste Negra“ y sus consecuencias.; Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla.</p>	<p>30. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales. CSC, CCL, SIEP.</p>	<p>30.1. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.</p>
<p>La Edad Moderna: el Renacimiento y el</p>	<p>31. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa. CSC, CCL..</p>	<p>31.1. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo). 31.2. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferente tipo de fuentes históricas.</p>
	<p>32. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores. CSC, CMCT, CEC, CAA.</p>	<p>32.1. Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.</p>
	<p>33. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna. CSC, CCL, CAA.</p>	<p>33.1. Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.</p>
	<p>34. Entender los procesos de</p>	<p>34.1. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América</p>

<p>Humanismo; su alcance posterior. El arte Renacentista Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América. El papel de Andalucía en la conquista y colonización de América.</p>	<p>conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América. CSC, CCL.</p>	<p>para los europeos, a su conquista y a su colonización. 34.2. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.</p>
<p>Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón. Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II. Las “guerras de religión”, las reformas protestantes y la contrarreforma católica.</p>	<p>35. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas. CSC, CAA.</p>	<p>35.1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.</p>
<p>El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. La Guerra de los Treinta Años. Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II. La crisis del</p>	<p>36. Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa, y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria. CSC, CCL, CEC, CAA.</p>	<p>36.1. Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los “Treinta Años”.</p>
<p>El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. La Guerra de los Treinta Años. Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II. La crisis del</p>	<p>37. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos. CSC, CEC.</p>	<p>37.1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.</p>
<p>El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. La Guerra de los Treinta Años. Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II. La crisis del</p>	<p>38. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América, elaborando un esquema comparativo de las principales características, autores, obras y explicando las vías para la conservación y puesta en valor del Barroco andaluz respecto a otras variantes. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.</p>	<p>38.1. Identifica obras significativas del arte Barroco.</p>

<p>siglo XVII y su impacto en Andalucía.</p> <p>El arte Barroco. Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII. El Barroco andaluz: principales características y manifestaciones más destacadas. La situación de la mujer: de la Edad Media hasta el siglo XVIII.</p>	<p>CEC, CSC, CCL, CAA.</p>	
	<p>39. Comparar entre sí las diversas formas de discriminación y exclusión sociales dadas durante las etapas históricas tratadas en este curso y exponer los ejemplos de convivencia, tolerancia e integración que se dieron, identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer durante la Edad Media y la Edad Moderna, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural. CSC, CCL, CEC, CAA, SIEP.</p>	<p>39.1. Identifica la organización social las condiciones de vida de los distintos la mujer y sus condiciones de vida.</p>
	<p>40. Analizar el desarrollo durante la Edad Media y la Edad Moderna de las bases, principios, instituciones, prácticas políticas y papel de la ciudadanía para el sistema de gobierno democrático actual. CSC, CCL, CAA, SIEP.</p>	<p>40.1. Analiza las formas de gobierno compara con el sistema democrático .</p>
	<p>41. Llevar a cabo trabajos de investigación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre algunos de los contenidos tratados en este curso y realizar exposiciones orales sobre algunos de los contenidos tratados en el curso. Para ello, se</p>	<p>41.1. Realiza trabajos de exposición o</p>
	<p>emplearán las tecnologías de la información y la comunicación y se seguirán unas normas de organización, presentación y edición de los contenidos que aseguren su originalidad, orden, claridad y adecuación en vocabulario y disposición de las fuentes respecto a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales. CSC, CCL, CD, CEC, CAA, SIEP.</p>	