

# CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DE CULTURA CLASICA

## 1 11.1. Instrumentos de evaluación

Como instrumentos de evaluación se considerarán muy importantes, además de las pruebas escritas y de la observación directa y continuada, las lecturas ya mencionadas en el apartado 6 de esta programación. Junto a lo anterior, serán susceptibles de tenerse en cuenta:

- Cuaderno o libreta del alumno.
- Fichas de Lectura.
- Pruebas orales y escritas.
- Trabajos de investigación individual o grupal.
- Intervenciones en el conjunto de la clase o en pequeño grupo.

## 2 11.2. Criterios de calificación

Los porcentajes presentados por el Departamento para la evaluación de Cultura Clásica de 3º ESO son los siguientes:

- -Dos Pruebas escritas por trimestre: 30% de la nota.
- - Trabajo individual académico individual por cada trimestre: 15% de la nota.
- - Trabajo grupal por cada trimestre: 15% de la nota.
- - Revisión del Cuaderno de clase: 10% de la nota.
- - Fichas de lectura obligatoria: 15% de la nota.
- -Otras actividades de clase: 15% de la nota.
- 

Para el cálculo de la calificación final, se realizará la media aritmética de las tres evaluaciones.

En la materia de Cultura Clásica la ortografía también tendrá una gran importancia, puesto que también se trabaja con la competencia lingüística, siendo básico el escribir

correctamente, sin cometer faltas ortográficas. Así pues, seguiremos la penalización establecida para el segundo ciclo de la ESO: se restará por cada tilde 0,10 y por falta ortográfica general 0,25 hasta un máximo de 4 puntos.